

40
ans
Réserves
Naturelles
DE FRANCE

TOUS
ENGAGÉS
PAR
NATURE

LA CULTURE ET L'ART AU SEIN DES RÉSERVES NATURELLES DE FRANCE

Journée technique « Pour que la création artistique participe à la transition écologique de notre société » - 8 septembre 2022

Intervention : Sandra LABORDE – Responsable de projets
Espaces Naturels – Nature Environnement 17 (RNR La
Massonne)

iddac
AGENCE CULTURELLE

Gironde
LE DÉPARTEMENT

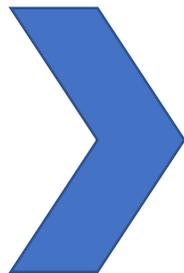
L'association Réserves Naturelles de France

- Créée en **1982**

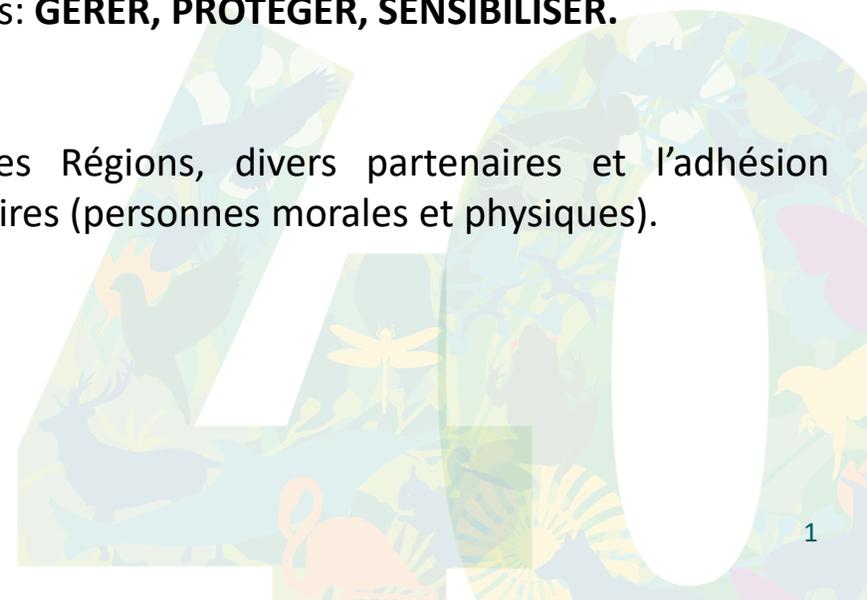
- Regroupe **919** membres

- Regroupe près de **30** salariés

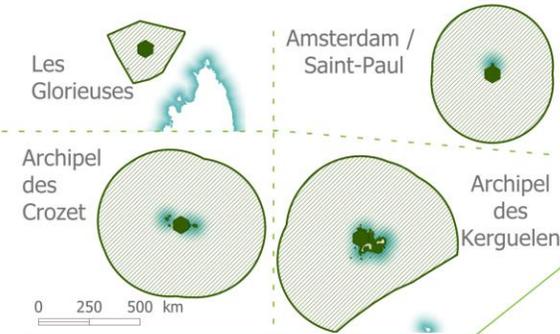
- Inscrite en **2016** au code de l'environnement



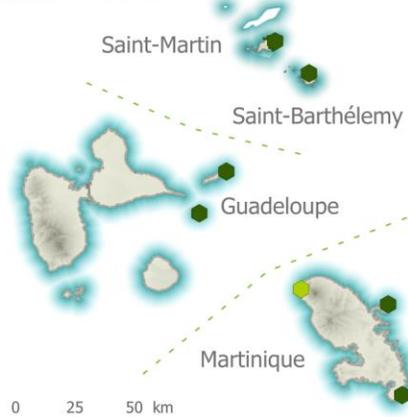
- Fédère une **multiplicité d'acteurs** impliqués dans la gestion des réserves :
 - **agents salariés** (plus de 800 équivalent temps plein à ce jour),
 - **organismes gestionnaires** (plus de 215),
 - **bénévoles, experts, organismes de la protection** et de la gestion de la nature en France, autorités de classement.
- Élément moteur dans la **protection de la biodiversité et du patrimoine géologique** en France pour permettre aux réserves naturelles de réaliser leurs missions principales: **GERER, PROTEGER, SENSIBILISER.**
- Soutenue par l'État, les Régions, divers partenaires et l'adhésion volontaire des gestionnaires (personnes morales et physiques).



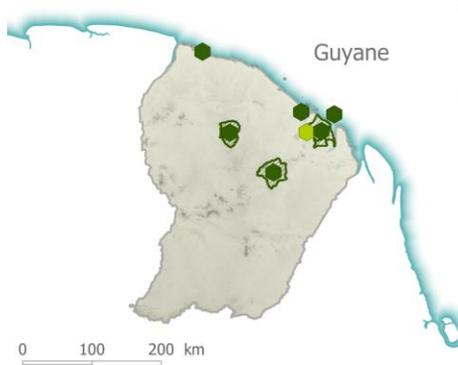
Terres Australes Françaises 170 579 237,00 ha



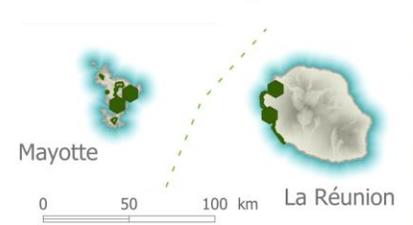
Antilles 6 308,57 ha



Amérique du sud 297 939,00 ha



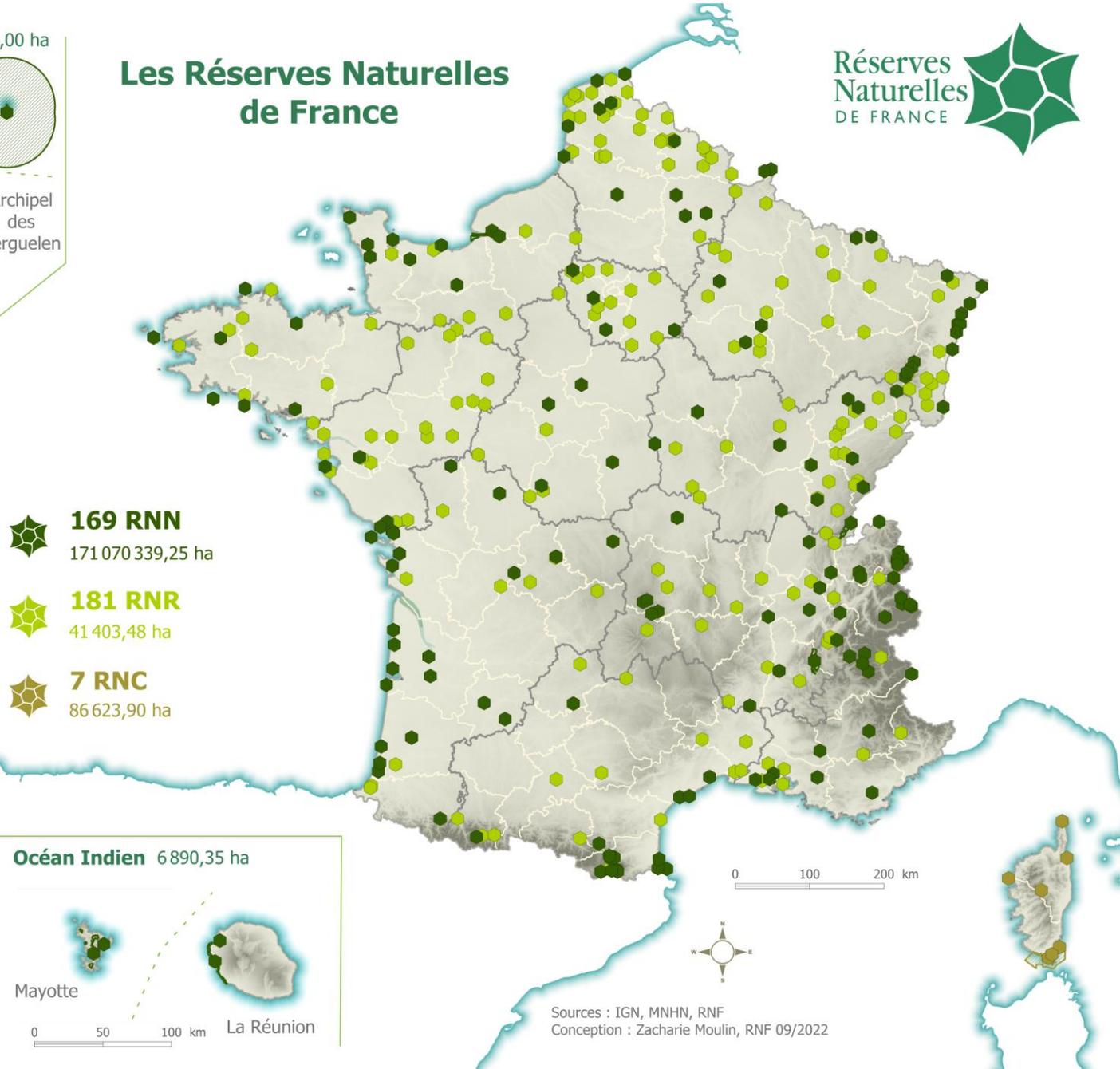
Océan Indien 6 890,35 ha



Les Réserves Naturelles de France



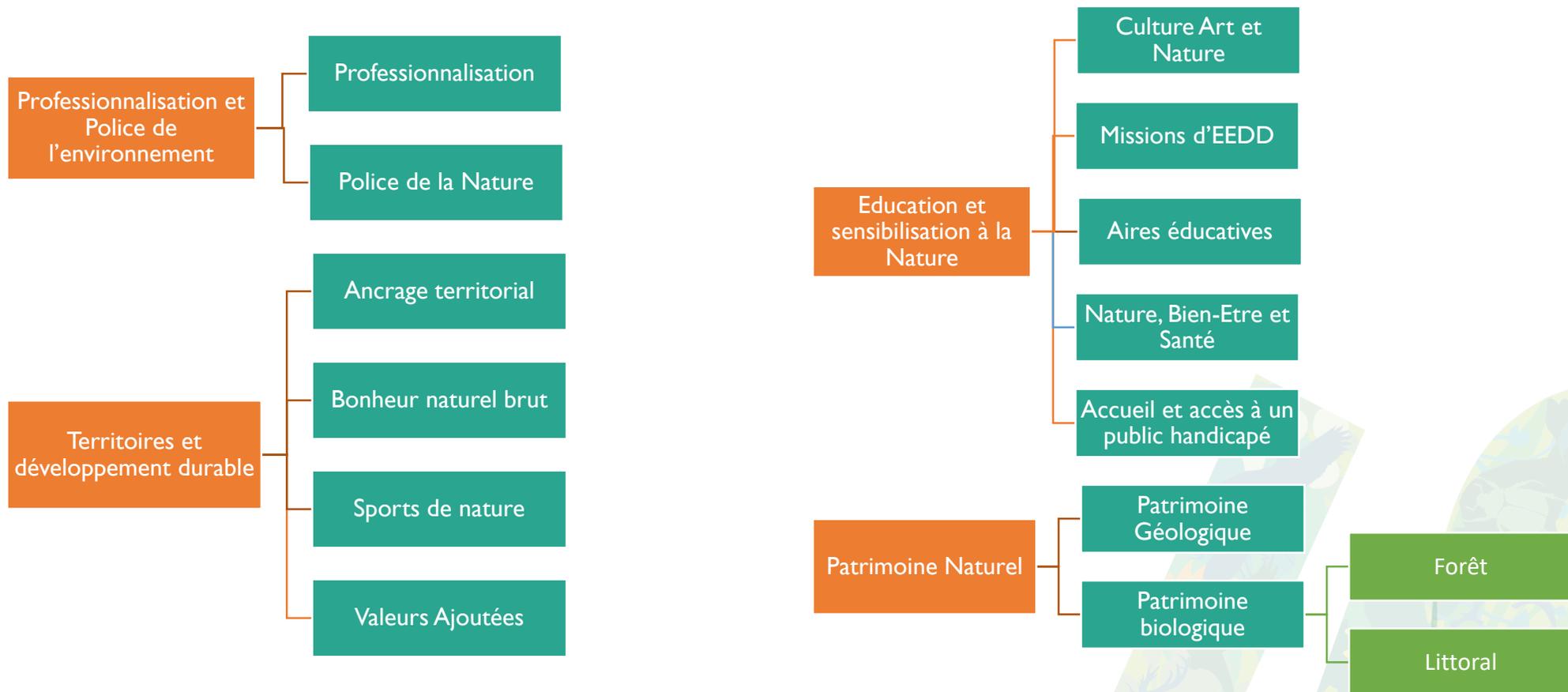
-  **169 RNN**
171 070 339,25 ha
-  **181 RNR**
41 403,48 ha
-  **7 RNC**
86 623,90 ha



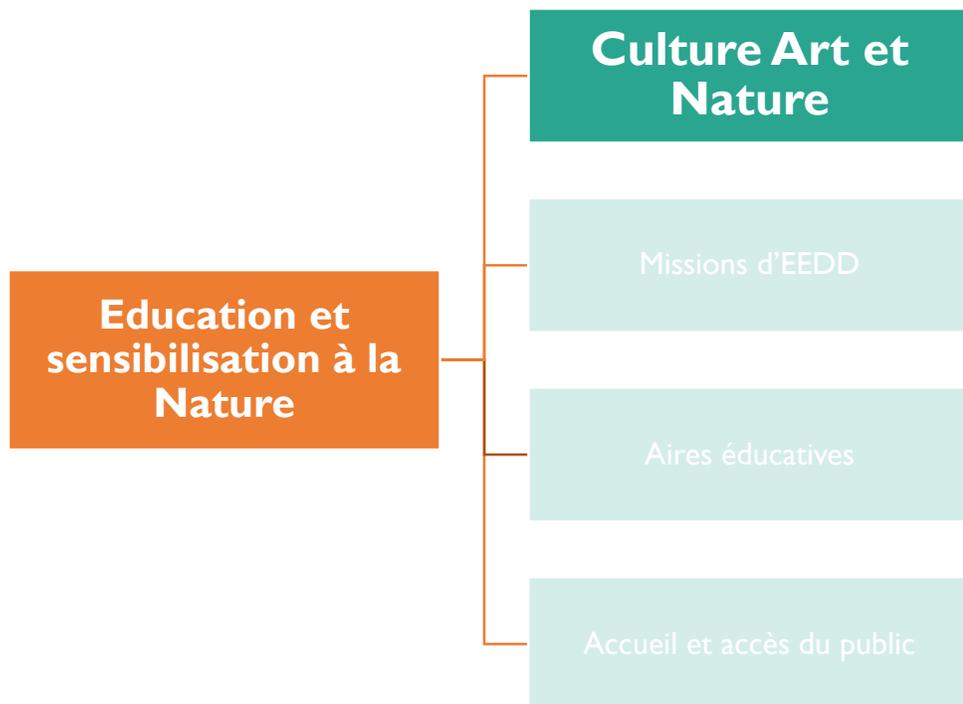
Sources : IGN, MNHN, RNF
Conception : Zacharie Moulin, RNF 09/2022

L'association Réserves Naturelles de France

Les commissions par thématique de l'association Réserves Naturelles de France



Les thématiques culturelle et artistique dans le réseau

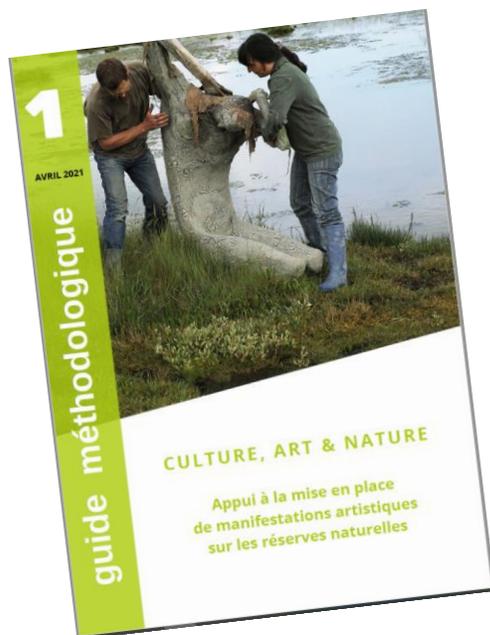


Nos objectifs 2018-2030

- Favoriser un meilleur ancrage des réserves naturelles en mettant en relief toutes les interactions historiques et culturelles qu'elle possède avec son territoire,
- Favoriser l'émergence de projets artistiques dans les RN, venant compléter la diversité des approches existantes,
- Diversifier les publics des réserves naturelles.

Les thématiques culturelle et artistique dans le réseau

Le développement d'un outil national



Guide méthodologique CULTURE, ART & NATURE - Appui à la mise en place de manifestations artistiques sur les réserves naturelles

Ce guide méthodologique présente une approche théorique, pédagogique, pratique, globale et concrète des différentes étapes de la conduite de projet sur la thématique Culture, Art et Nature.

OBJECTIFS DU GUIDE :

- Améliorer les connaissances en matière de création d'évènements artistiques et culturels, pour mieux appréhender les différentes formes de sensibilisation des publics,
- Donner les principaux points de repères qui permettent de construire le projet souhaité, en déclinant chacune des étapes à effectuer, en clarifiant le pas à pas de la démarche à suivre tout au long du projet,
- Transmettre les documents techniques nécessaires à l'organisation du projet (ex.: documents administratifs),
- Illustrer les propos par l'expérience d'autres réserves naturelles et leur retour d'expériences,
- Consolider la démarche en structurant une dynamique dans le réseau au niveau national et renforcer le lien entre les démarches culturelles et la préservation de la nature.

PUBLIC CIBLE :

- Il s'adresse aux organismes gestionnaires des réserves, ainsi qu'à tous les professionnels en charge de la protection et de la gestion d'espaces naturels.

Les thématiques culturelles et artistiques dans le réseau

Un déploiement dans le réseau des réserves naturelles

Projet « *Homo Algas* », Réserve Naturelle des Marais de Séné, Morbihan (56), Bretagne



©RN des marais de Séné

- Sculpture anthropomorphe faite de vase et d'algues, *Homo algus* est une création de Sophie Prestigiacomio, artiste plasticienne sinagote.
- En 2012, deux personnages avaient été présentés sur l'estran puis à la Réserve Naturelle des Marais de Séné. Deux créatures ont émergé de la vase pour se poster au bord du sentier côtier, puis sur les digues des marais à la réserve.
- Inspiré par son environnement naturel, l'*Homo algus* est modelé de vase et d'algues.
De cette vase que nous croyons n'être que fange improductive mais qui est la matrice sur laquelle se développe une grande diversité biologique.
De ces algues qui, séchant au soleil et au vent, deviennent les parchemins soyeux, aux reliefs et aux couleurs organiques, qui ont inspiré à l'artiste l'idée d'une peau.
Construits de matière primaire, les *Homos algus* se métamorphosent en permanence : ils s'assombrissent et brillent avec la pluie, leur manteau d'algues frémit avec le vent, leur peau se craquelle au soleil.
- Près de 5 ans plus tard, des habitants conquis par cette œuvre et ce qu'elle dit du rapport de l'Homme à la Nature, se sont constitués en association pour permettre la création d'une tribu de 7 *Homo algus*.

Les thématiques culturelles et artistiques dans le réseau

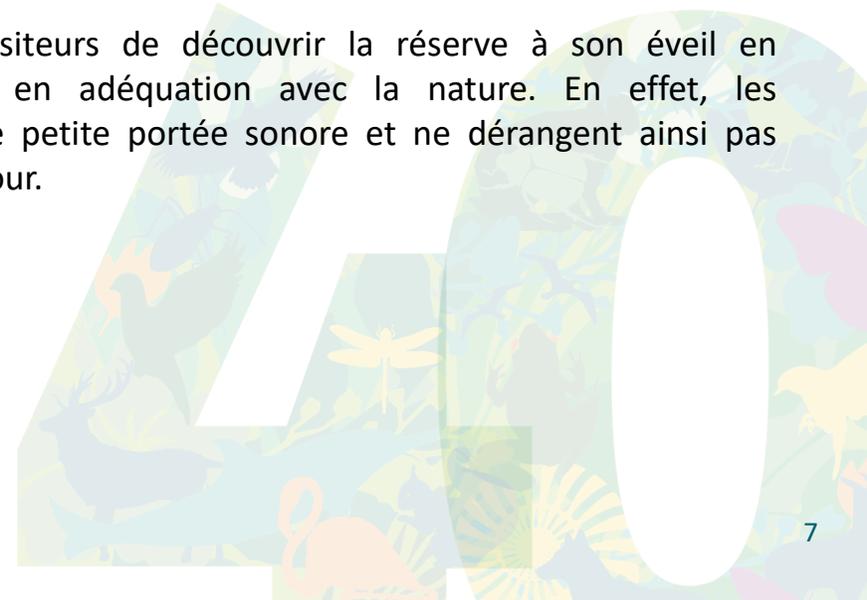
Un déploiement dans le réseau des réserves naturelles



©Médoc Atlantique

Concert acoustique matinal, Réserve Naturelle de l'Étang du Cousseau, Gironde (33), Nouvelle-Aquitaine

- En 2017 une balade matinale « au réveil de la fanfare » et de la nature trouve sa place dans la Réserve de l'Étang du Cousseau, en compagnie d'un conteur, musicien et d'un groupe de musique acoustique (flûte, d'une guitare et d'une clarinette).
- L'idée est de permettre aux visiteurs de découvrir la réserve à son éveil en partageant un instant musical en adéquation avec la nature. En effet, les instruments acoustiques ont une petite portée sonore et ne dérangent ainsi pas la faune qui s'anime au lever du jour.



Les thématiques culturelles et artistiques dans le réseau

Un déploiement dans le réseau des réserves naturelles



©M. Cristofani

Projet « *Post Humus* », Réserve Naturelle de la Forêt d'Orient, Aube (10), Grand-Est

- C'est en bordure de la Réserve de la Forêt d'Orient, et plus précisément dans le Parc Naturel de la Forêt d'Orient, qu'un collectif de théâtre issu du conservatoire départemental de Troyes, *Les Artisans de l'Ephémère*, transforme la forêt en scène et donne vie à « *POST HUMUS* ».
- Une pièce sur la transition, sur la vie et la relation de l'homme à ce qui l'entoure. Certains silences précédés d'une interrogation des acteurs laissent place au son vibrant de la contrebasse puis aux bruits nocturnes de la forêt.
- De nombreuses personnes d'horizons et de générations différentes se sont réunies pour cette représentation, qui, suite à ce petit succès, se renouvelle chaque année.

Les thématiques culturelles et artistiques dans le réseau

Un déploiement dans le réseau des réserves naturelles



Projet « J'ai l'impression d'entendre un arbre pousser », Réserve Naturelle de Nohèdes, Pyrénées-Orientales (66), Occitanie

- Le 9 juillet 2022, la Compagnie *Cielo* en partenariat avec la Réserve Naturelle de Nohèdes a proposé une balade artistique et sensorielle dans la réserve, dans le cadre du Festival Nature des réserves naturelles catalanes.
- Ce parcours sensoriel et interactif a proposé d'explorer un univers onirique, questionnant notre relation à la Nature afin d'avoir un autre regard sur notre lien au vivant et notre place dans l'écosystème de la forêt.
- Réalisé en 7 étapes, ce parcours a été animé sous le mode artistique via des chants, des musiques, des scénettes par des acteurs de la compagnie *Cielo*.

Les thématiques culturelles et artistiques dans le réseau

Le développement d'un partenariat national

Créé en 2019 par la Fondation Culture & Diversité et l'association COAL, le Prix étudiant COAL – Culture & Diversité a pour objectif d'accompagner, par le biais d'une résidence, les étudiants des Ecoles du champ artistique et culturel qui expérimentent et proposent des solutions concrètes et créatives à la transition écologique, en partenariat avec Réserves naturelles de France.

Critères de sélection:

- Dimension artistique et créative,
- Compréhension des enjeux environnementaux,
- Mise en perspective avec la thématique annuelle,
- L'ancrage dans l'espace naturel,
- Impact et efficacité.

Application:

- 2 mois de résidence au sein d'une des 357 réserves naturelles de France
- Une dotation financière d'aide à la production de 5000 € et la prise en charge des frais liée à la résidence (restauration et hébergement)

COAL



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ



Les thématiques culturelles et artistiques dans le réseau

Le développement d'un partenariat national



Projet « L'Envers d'un monde », projet lauréat 2020 du Prix étudiant COAL – Culture & Diversité en résidence sur la Réserve Naturelle Régionale La Massonne, Charente-Maritime (17), Nouvelle-Aquitaine

➤ Au cours de l'été 2021, le collectif circassien a été accueilli en résidence de création du projet Lauréat « *L'envers d'un monde* » sur la RNR La Massonne. Ils ont été accompagnés par l'équipe gestionnaire pour s'inspirer des lieux et créer leur projet de cirque en lien direct avec l'espace naturel, en cohérence avec les enjeux de la réserve naturelle.

➤ « *Cohabiter un espace est l'enjeu de L'Envers d'un monde. Ce jeune collectif s'évade des sentiers battus, et vous invite à les suivre au cœur de la Réserve Naturelle Régionale de la Massonne, pour être face aux problématiques que l'on génère. Une immersion en nature, une balade circassienne où des rendez-vous éphémères viennent questionner l'attention des spectatrices et spectateurs. Ils ne cherchent pas LE chemin ou la preuve qu'il est encore possible de s'en sortir, mais celui de leurs utopies. Ce qui forge leur intimité, leurs limites et leurs folies.* » *L'Envers d'un monde*

➤ Les 27 et 28 août 2020, 2 restitutions publiques ont été réalisées pour permettre la pleine immersion sur le site naturel et la découverte de la performance de *L'Envers d'un monde*.



Les thématiques culturelle et artistique dans le réseau

Pour que la création artistique participe à la transition écologique de notre société

- Diversification des publics
- Ancrage territorial (ex: RNR Tercis les Bains (réserve géologique 40) pour améliorer l'état d'ancrage de sa réserve et renforcer l'intérêt et l'implication des acteurs et des habitants du territoire ...

Animations proposées par la réserve	Développer les initiatives pour faire-vivre le site et ouvrir la Réserve à son territoire	Proposer des animations autour de l'archéologique en lien avec le PréhitoSite de Brassempouy et de l'astronomie avec l'association Dax Culture
		Organiser des visites théâtralisées de la Réserve
		Accueillir sur site des événements culturels encadrés et limités respectant les patrimoines
		Développer des projets culturels autour de la Réserve en partenariat avec des artistes

Poursuite des actions: projet note argumentaire + apport contribution aux politiques publiques