

Site classé – 65 ha // Propriétaire : Conservatoire du Littoral
Gestionnaire : Mairie de Hendaye // Gestionnaire associé: Conseil Départemental 64
Gestionnaire « Valorisation Publique » : CPIE Littoral basque



CPIE Littoral Basque

EDUCATION ENVIRONNEMENT

CENTRE DE RESSOURCES
DEVELOPPEMENT DURABLE

EXPERTISE ECOLOGIQUE

MEDIATION TERRITORIALE

CULTURE

PROGRAMME DE RÉSIDENCES
ACTIONS CULTURELLES
EDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE



Accueil en résidence dans un contexte spécifique d'un site naturel protégé

- Entre milieu sauvage et aménagement, ruralité et infrastructures touristiques.
- De l'activité humaine: bergers, animateurs CPIE, gardes/police de l'environnement, usagers (scolaires, grand public: promeneurs, touristes).
- Des réglementations spécifiques du site.
- Restriction au niveau de la création d'œuvres: pas d'installations pérennes sur le site, pas d'interventions artistiques qui peuvent modifier le paysage.
- Restriction d'accessibilité à certaines zones = danger
- Recommandation: être conscient du développement durable dans la pratique artistique.







Nekatoenea, lieu de recherche, de création et de rencontre



L'accueil d'artistes/auteurs en résidence

- Choix des artistes sur candidature.
- Un jury de professionnels du milieu culturel et de l'environnement + propriétaire et gestionnaire du site et le cas échéant le partenaire social.
- Sélection du dossier en adéquation avec le site et les éventuelles thématiques évoquées dans l'appel à projet.
- Depuis 2014 orientations plus prononcées des résidences :
ART & SCIENCE
ART & ENVIRONNEMENT
ART & DÉVELOPPEMENT DURABLE
- Depuis 2016 ouverture au transdisciplinaire et accueil en résidence sur demande spontanée avec projet spécifique.

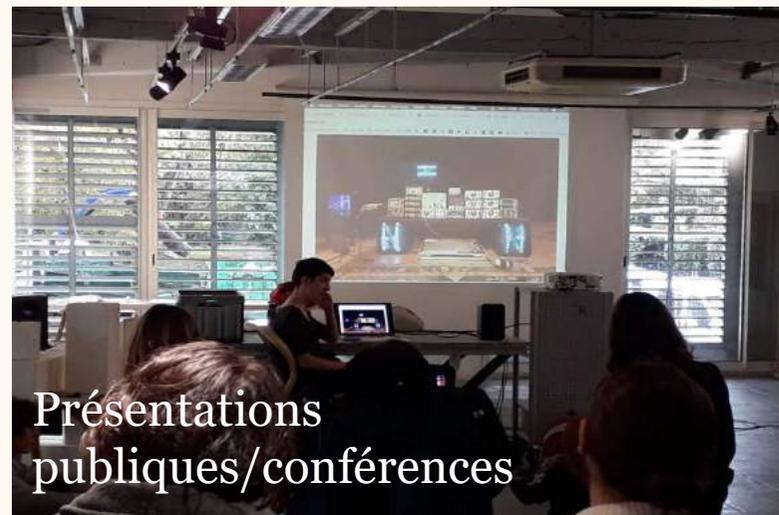
Un cadre

- Un accompagnement professionnel.
- Des conditions financières pour créer = bourses, prise en charge des frais de production, déplacements, dans certains cas , expositions et éditions.
- Mise à disposition d'un atelier/appartement dans une ferme restaurée au cœur du site = NEKaTOENEa.
- Un encadrement administratif = conventions, états des lieux, autorisations et réglementations spécifiques liées au site naturel protégé.
- Appui sur le centre de ressources transfrontalier Larretxea et aux ressources humaines du CPIE : géologues, animateurs naturalistes, cartographes, ornithologues, spécialistes de la faune/flore et mise en contact avec d'autres personnes externes au CPIE et partenaires culturels.
- Acceptation de la solitude, de l'éloignement des commerces,... de la mauvaise connexion internet, des petites araignées rouges et autres insectes...
- ... mais aussi des moments d'agitations: promeneurs, groupes scolaires, animations, entretien, etc.

Programme de sensibilisation pour le grand public



Visites d'atelier



Présentations
publiques/conférences



Actions
artistiques/environnementales



Expositions/Rendu de résidence

Une offre EAC

NEKATOENEA
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
CPIE Littoral basque

OFFRE COMPLÉMENTAIRE
Année scolaire 2020 / 2021



© photo CPIE Littoral basque Yasmin Bernart

Un programme de résidence



Résidence de création



Résidence de médiation



Résidence art et science



Résidence de professionnalisation



Résidence littérature basque



Résidences ponctuelles et transdisciplinaires

Des exemples de résidences de recherche/création



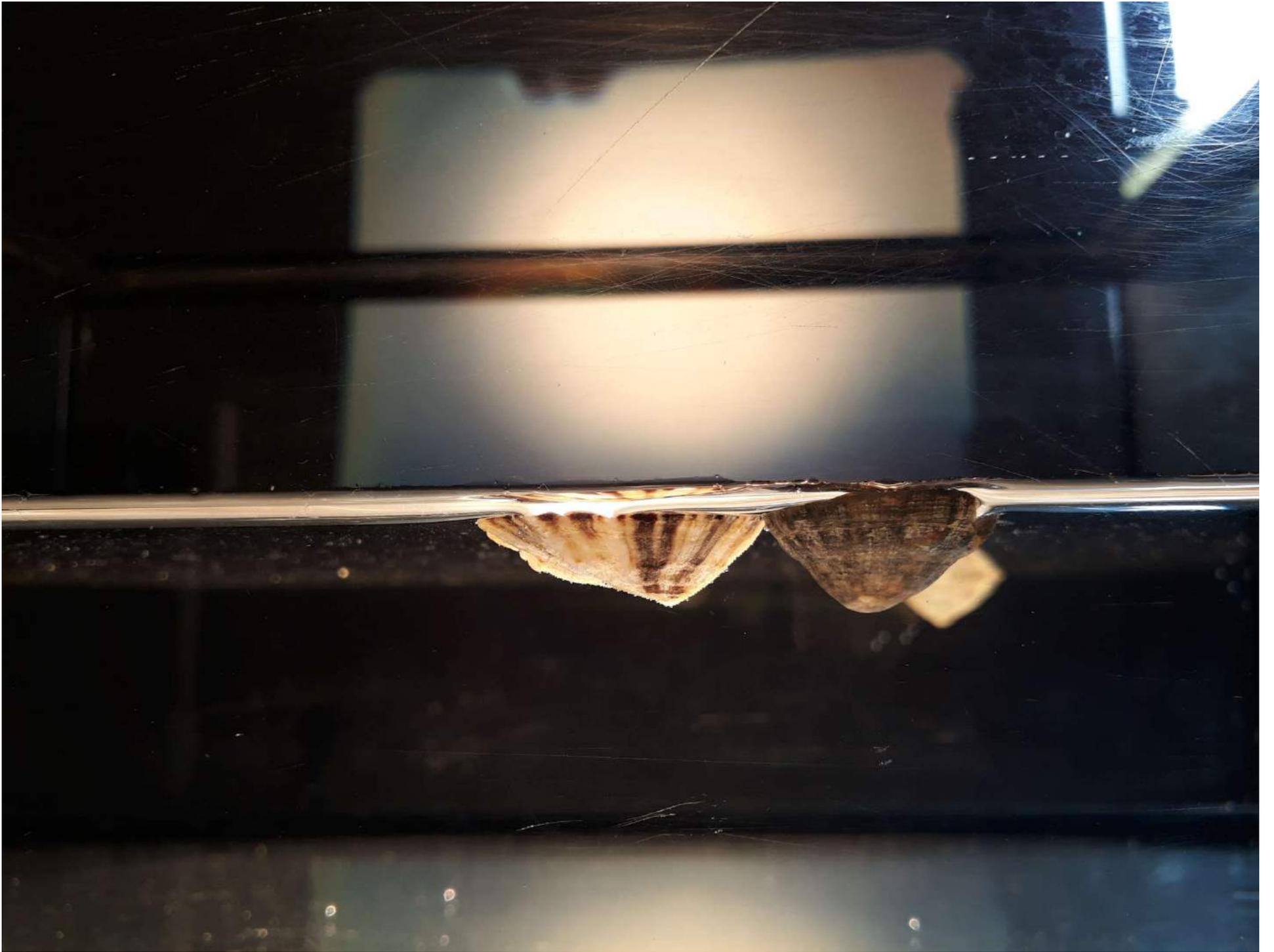
Résidence de création 2020 – Christophe Clottes

Résidence de création 2020 – Christophe Clottes



Résidence de création 2020 – Christophe Clottes





Résidence de création 2020 – Christophe Clottes







Résidence de création 2021 – Nicolas Tubéry



Résidence de création 2021 – Nicolas Tubéry





Résidence de création 2021 – Nicolas Tubéry





Résidence de création 2021 – Nicolas Tubéry



Des exemples de résidences « mission »

(médiation/cocréation avec la population du territoire +
thématique en lien avec l'environnement)

Résidence de médiation 2020 – Compagnie des vents et marées
et Judith Millot, plasticienne



Résidence de médiation 2020 – Compagnie des vents et marées et Judith Millot, plasticienne



Résidence de médiation 2020 – Compagnie des vents et marées et Judith Millot, plasticienne







Résidence de médiation 2020 – Compagnie des vents et marées
et Judith Millot, plasticienne





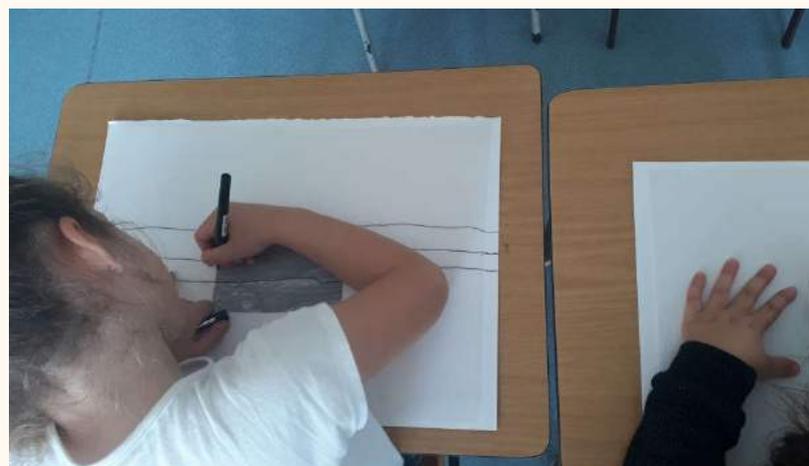
Résidence de médiation 2021 sur la biodiversité du verger
Louisa Raddatz et Claire Lambert

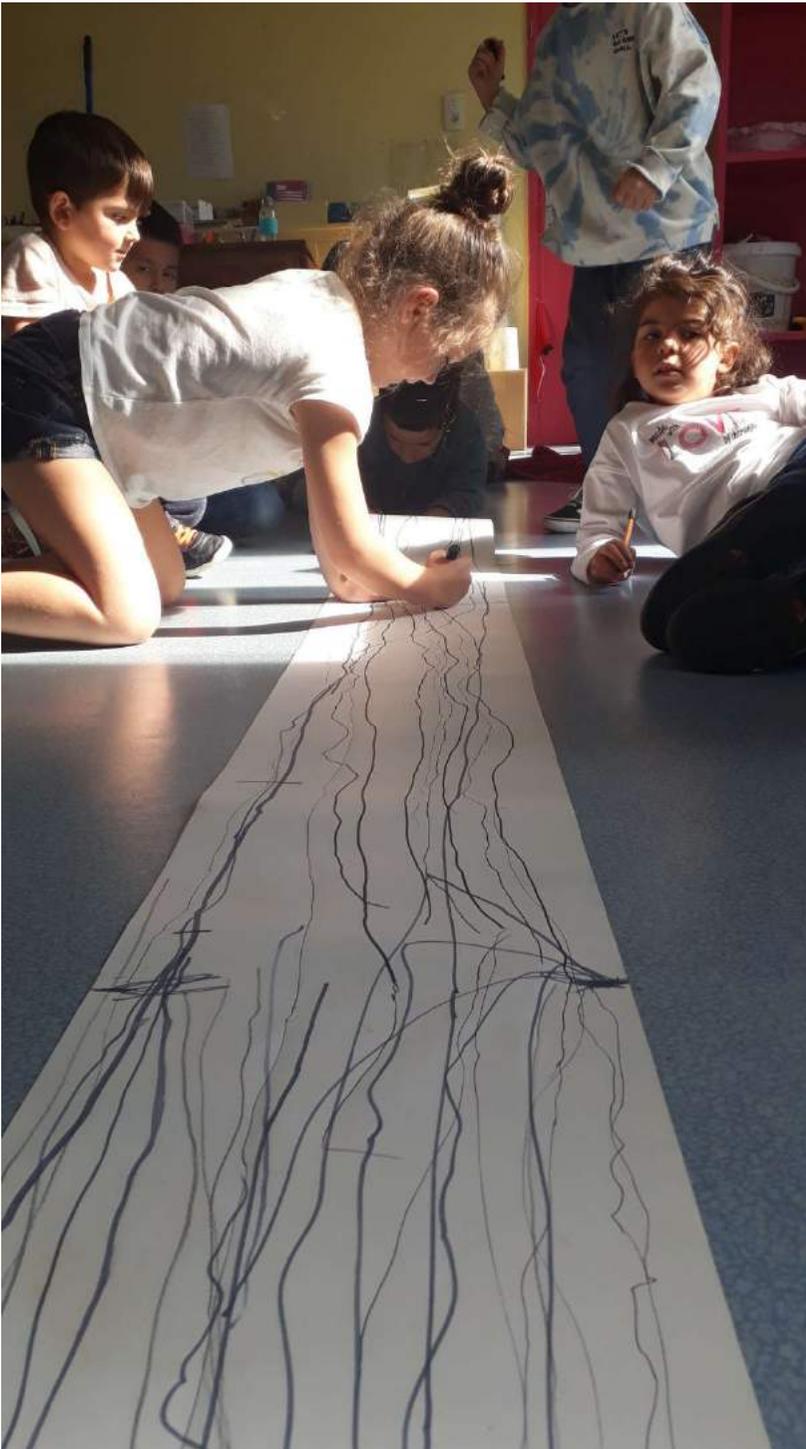


Résidence de médiation 2021 sur la biodiversité du verger Louisa Raddatz et Claire Lambert



Résidence de médiation 2021 sur la biodiversité du verger Louisa Raddatz et Claire Lambert





**Des exemples de résidences
arts & sciences**

Résidence croisée 2017/2018 en partenariat avec le CIAP l'île de
Vassivière – thématique : gestion des espaces naturels
Alexis Zimmer & François Génot



Résidence croisée 2017/2018 en partenariat avec le CIAP l'île de
Vassivière – thématique : gestion des espaces naturels
Alexis Zimmer & François Génot







Résidence croisée 2017/2018 en partenariat avec le CIAP l'île de Vassivière – thématique : gestion des espaces naturels
Alexis Zimmer & François Génot



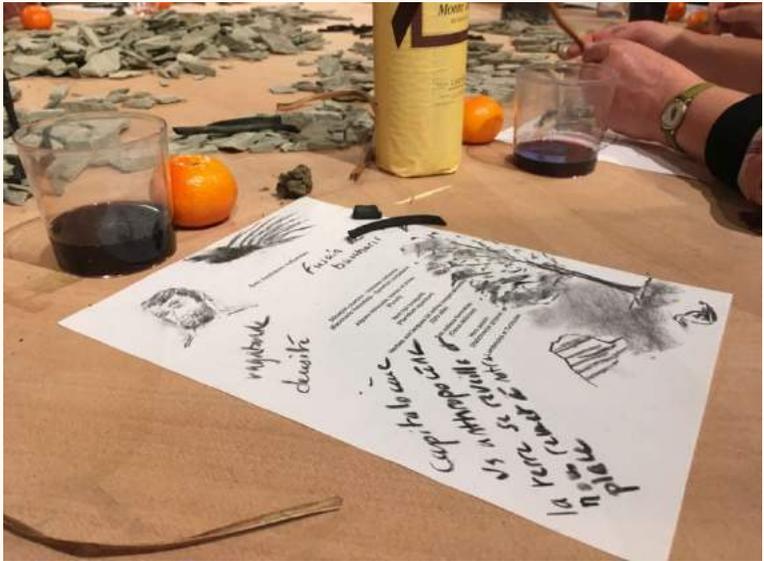
Résidence croisée 2017/2018 en partenariat avec le CIAP l'île de
Vassivière – thématique : gestion des espaces naturels
Alexis Zimmer & François Génot











Résidence croisée art et science ARRISKUA 2019/2020
sur les risques liés à l'eau – Jean Bonichon et Sylvie Paradis

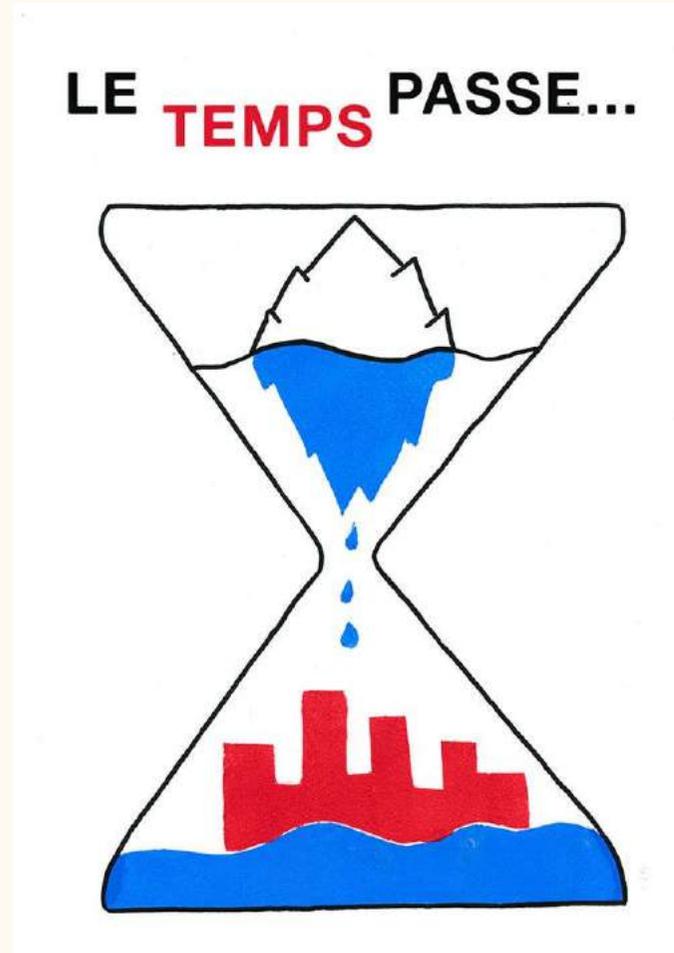


Résidence croisée art et science ARRISKUA 2019/2020
sur les risques liés à l'eau – Jean Bonichon et Sylvie Paradis





Résidence croisée art et science ARRISKUA 2019/2020
sur les risques liés à l'eau – Jean Bonichon et Sylvie Paradis



L'INTOUCHABLE / LE NON-NEGOCIABLE
Ce que je ne veux pas voir disparaître ni être endommagé, ni être fortement modifié
(par une tempête, une vague submersive, ou autre en lien avec le changement climatique)

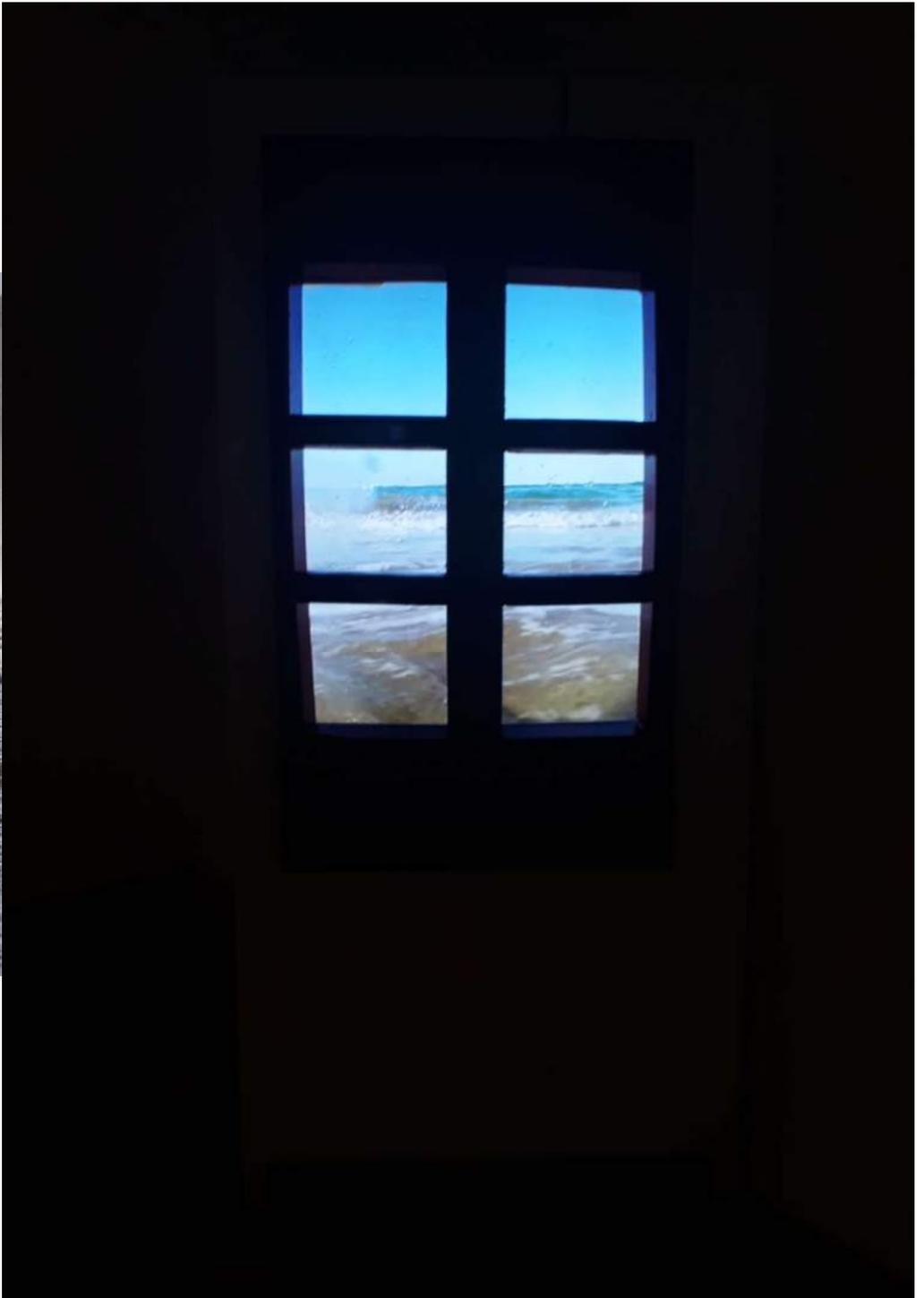
**Carte collaborative «sensible»
Mon territoire dans 10, 20, 30 ans**

L'ACCEPTABLE / LE SOUHAITABLE
Ce qui pourrait changer, ce qui doit être modifié ou adapté, en lien plus particulièrement
avec le changement climatique ou les risques (inondation, submersion, érosion, etc.)



Handwritten notes on sticky papers, including:

- Le site à l'arrêt de la route ?
- La route de la Corniche
- Le site à l'arrêt de la route ?
- Le site à l'arrêt de la route ?



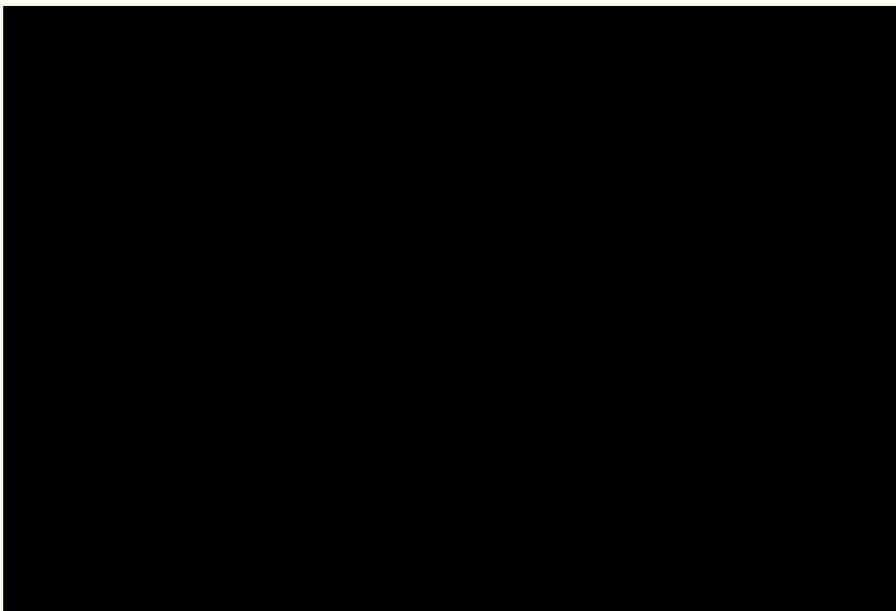
Résidence croisée art et science ARRISKUA 2019/2020 sur les risques liés à l'eau – Jean Bonichon et Sylvie Paradis



Résidence croisée art et science ARRISKUA 2019/2020
sur les risques liés à l'eau – Jean Bonichon et Sylvie Paradis



Résidence croisée art et science ARRISKUA 2019/2020
sur les risques liés à l'eau – Jean Bonichon et Sylvie Paradis



Résidence croisée art et science ARRISKUA 2019/2020
sur les risques liés à l'eau – Jean Bonichon et Sylvie Paradis



Résidence croisée art et science ARRISKUA 2019/2020
sur les risques liés à l'eau – Jean Bonichon et Sylvie Paradis





Restons en contact!

cpie-littoral-basque.eu

nekatoenea.cpie-littoral-basque.eu

FB et Instagram

Elke Roloff

eroloff@hendaye.com

Pascal Clerc

cpie.littoral.basque@hendaye.com



Merci à nos partenaires fidèles:

