

Librairie web de l'iddac

Liste des ouvrages disponibles

 **Vivant = OARA 2005-2015 : [Photographies] [Ouvrage]** / Desmesure, Frédéric, Photographe; Tallon, Franck, Auteur. - Coutras : le Bleu du ciel, 2016. - 94 p.: Album.

ISBN 979-10-91604-00-0 : 15 €

Résumé : Cet album rend visible 11 années de compagnonnage entre le photographe bordelais Frédéric Desmesure et l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine. Il présente une centaine de clichés de spectacles choisis dans la photothèque de l'OARA.

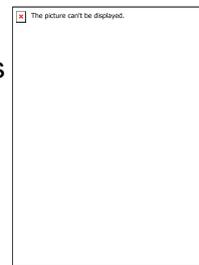


Tarif 15 €

 **Bordeù gascon, contes et musiques du Bordeaux gascon [Ouvrage]** / Roulet, Eric, Auteur; Roulet-Casaucau, Nathalie, Auteur. - [S.l.] : Les Editions de l'entre-deux-mers, 2010. - 96 p.: CD audio.

ISBN 978-2-913568-78-5.

Résumé : Un livre accompagné d'un CD présentant l'historique de la culture gasconne à Bordeaux et regroupant les contes et musiques du spectacle bilingue occitan/français de Nathalie et Éric Roulet (Compagnie Gric de Prat) Pour la première fois, des pièces rares tirées de l'oubli, à découvrir ou retrouver...

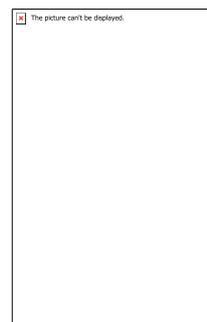


Tarif : 20 €

 **Les Comédies de l'Estuaire [Ouvrage]** / Alègre, Jean Paul, Auteur; Chaperon, Hubert, Auteur; Chechetto, Rémi, Auteur; De Souza, David, Auteur; Renaude, Noëlle, Auteur. - [S.l.] : Ed. Chantiers théâtre de Blaye et de l'estuaire, 2012. - 96 p.

978-2-911511-26-3.

Résumé : 7 pièces courtes diverses, humoristiques ou délicates, toujours sensibles, nées du regard de mémoire.



Tarif : 10 €

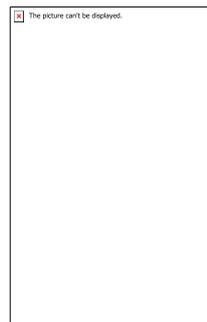


Contes d'un doman acabat : contes d'un futur achevé [Ouvrage] /

Roulet, Eric, Auteur; Roulet-Casaucau, Nathalie, Auteur; Rivet, Jean-Michel, Auteur. - [S.l.] : Editions Sud-Ouest, 2016. - 224 p.

ISBN 978-2-8177-0451-7.

Résumé : Du conte populaire au récit de création, ce livre bilingue français/occitan raconte dans la tradition de la littérature occitane, une observation du monde actuel parfois caustique, collectée au sein de la compagnie girondine Gric de Prat.



Tarif : 14,90 €



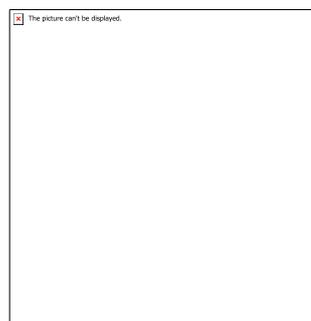
Des estuaires : bacs de Loire, bacs de Gironde [Ouvrage] /

Brettonnière, Bernard, Auteur; Guyot, Wilfried, Photographe. - [S.l.] :

La part des anges, 2008. - 120 p.

ISBN 978-2-912882-25-7.

Résumé : Road-poem est le nom choisi pour définir cette écriture en vers très libres fondée sur plusieurs longues promenades de plusieurs jours, principalement en voiture, entre les points marquant les embarcadères de ces quatre bacs. Associant photographies et poème ce livre laisse libre cours à l'imaginaire au hasard des routes et des rivages estuariens de Loire et de Gironde.



Tarif 25 : €



Le Groenland : Journal d'un chercheur de coincoins [Ouvrage] /

Laurier, Sébastien, Auteur. - Bordeaux (13, rue de Domrémy, 33000, France) : Elytis, 2012. - 112 p.

ISBN 978-2-35639-089-9.

Résumé : En septembre 2008, la NASA lâche 90 canards en plastique jaune dans le glacier Jakobshavn, au Groenland, pour étudier sa vitesse de fonte et les effets du réchauffement climatique. Depuis, aucune nouvelle. Les volatiles ont disparu. Où sont passés les canards ? Et que pourraient-ils nous dire des basculements de notre monde ? Un homme a décidé de partir à leur recherche et d'enquêter sur place. Voici sa quête des coincoins à Ilulissat, baie de Disko, Groenland, l'un des endroits qui cristallise les questions et enjeux climatiques de demain.



Tarif : 13€

 **Into Ze Landes : Une quête de sources et de guérison** [Ouvrage] / Laurier, Sébastien, Auteur. - Bordeaux (13, rue de Domrémy, 33000, France) : Elytis, 01/2016. - 106 p. ISBN 978-2-35639-166-7.

Résumé : Ce roman autobiographique, est un carnet de voyages intime entre le territoire des Landes et l'auteur metteur en scène. L'histoire est celle d'un homme atteint d'une maladie auto-immune qui part à la recherche d'une source miraculeuse. En chemin, il rencontrera plus qu'un simple remède. Ce voyage entrepris pour trouver des réponses devient entre autre la découverte de ressources cachées qui sont en lui. A la fois joyeux et profondément humain, ce conte philosophique nous invite à être à l'écoute de nous-même et, par-dessus tout, à aller au bout de nos rêves.

Tarif : 16€

 **Musicalarue, le livre** [Ouvrage] / Clarac, Patrick, Auteur. - Bordeaux (33000) : Ed. Confluences, 2013. - 300 p. ISBN 978-2-35527-126-7.

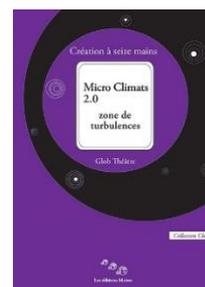
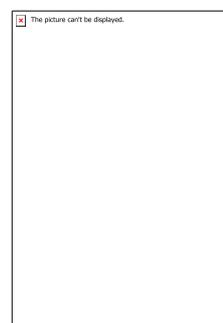
Résumé : Consacré à cette aventure festive et culturelle autour d'une iconographie abondante et d'un travail de collectage, des élus, des habitants, des commerçants, des bénévoles, des artistes racontent l'aventure, comme aimait le dire Patrick Espagnet de ce " fameux 1er août " à Luxey.

Tarif : 20€

 **Micro Climats 2.0** [Ouvrage] / Fonet, Gianni Gregory, Auteur. - [S.l.] : Les éditions Moires, 2014. - 72 p. ISBN 979-10-91998-16-1.

Résumé : Comment certains fragments de vie en nous peuvent-ils résonner et cheminer ? La réponse se trouve peut-être dans l'intimité et la chaleur de la voix de ceux qui portent le récit et qui un jour nous le confient. Ou bien dans l'étonnement visuel de voir naître le dessin de ces aventures. Micro Climats 2.0 est conçu comme un spectacle nomade et intime qui invite à être, l'espace d'un instant, au plus proche de ces nouvelles voix qui nous parlent du monde. Dix artistes mettent en texte, en dessin et en voix les turbulences de nos existences.

Tarif : 12€



 **Paysages nomades #2 = Derrière la porte** [Ouvrage] / Amann, Baptiste, Auteur; Boudenia, Myriam, Auteur; Navarro, Mariette, Auteur; Pujol, Arnaud, Auteur. - [S.l.] : Les éditions Moires, 09/2015. - 64 p. ISBN 979-10-91998-19-2

Résumé : 4 textes, "les chambres", "Négociations", "Derrière la porte de la chambre froide" et "Behind the green door", autant d'évocation de l'instant mystérieux où l'on se trouve derrière une porte à imaginer ce qui se passe de l'autre côté.

Note de contenu : Création à onze mains, sur une idée originale du Glob théâtre Bordeaux.

Tarif : 12€

 **Paysages nomades #3 : T'es qui toi ?** [Ouvrage] / Dumortier, David, Auteur; De Fombelle, Timothée, Auteur; Nève, Sylvie, Auteur; Nozière, Anna, Auteur; Chaix, Carole, Illustrateur; Lejonc, Régis, Illustrateur; Montel, Anne, Illustrateur; Tallec, Olivier, Illustrateur; Garcia, Monique, Directeur artistique; Flamen, Guillaume, Compositeur. - [S.l.] : Les éditions Moires, 11/2015. - 67 p. ISBN 979-10-91998-20-8.

Résumé : 4 histoires illustrées à chuchoter ou pas à l'oreille et un "Glob jeu" interactif pour inventer.

Note de contenu : Création à seize mains, sur une idée originale du Glob théâtre pour les 6/12 ans et plus.

Sommaire :

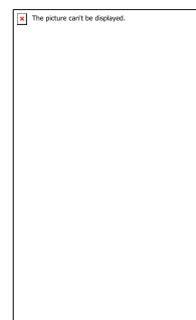
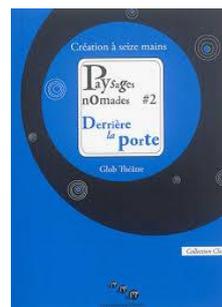
- Quelqu'un dans moi
- Il y a toujours quelqu'un qui s'en va un jour
- C'est bizarre si tu veux
- La nuit tous les chats sont mauves
- Glob jeu

Tarif : 12€

 **Le père Noël n'embrasse plus** [Ouvrage] / Bourgeyx, Claude, Auteur. - Bordeaux : Ed. Script, 2010. - 58 p. 978-2-911511-20-4.

Résumé : Cette pièce met en scène des personnages impatients de savoir ce qui les attend derrière une porte entr'ouverte d'où filtre un peu de lumière. Franchiront ils le seuil pour trouver la gloire sur les planches ou le bonheur dans la vie ? «T'as qu'à croire!» répond l'auteur.

Tarif : 10€



 **Les Saisons de Rosemarie** [Ouvrage] / Richard, Dominique, Auteur. - Montreuil-sous-Bois : Éd. théâtrales, 2004. - 96 p.. - (THEATRALES JEUNESSE) . ISBN 978-2-84260-156-0.

Résumé : Rosemarie est une ado qui a des difficultés à parler et ne sait pas qui elle est. Un jour, rêvant d'un autre avec qui elle pourrait tout partager, elle voit un garçon débarquer dans sa chambre. Ce compagnon imaginaire, à la dyslexie touchante, permettra-t-il à Rosemarie de formuler ses inquiétudes, de se découvrir et s'accepter ?



Note de contenu : Avec des trouvailles de langue et une structure légère proche du journal, un texte drôle et émouvant sur la métamorphose douloureuse et joyeuse d'une enfant qui grandit au rythme des saisons.

Tarif : 5€

 **Si j'étais grand 2 : 3 pièces à lire, à jouer** [Ouvrage] / Cannet, Jean-Pierre, Auteur; Castan, Bruno, Auteur; Dorin, Philippe, Auteur; Du Chaxel, Françoise, Directeur de publication, rédacteur en chef; Ellouz, Patrick, Metteur en scène, réalisateur; Détéé, Adeline, Metteur en scène, réalisateur. - Montreuil-sous-Bois : Éd. théâtrales, 2012. - 108 p.. - (THEATRALES JEUNESSE - Compagnie du Réfectoire) . ISBN 978-2-84260-460-8.

Résumé : Il s'agit de trois pièces courtes commandées par la compagnie du Réfectoire, dont le thème "si j'étais grand" est aussi le titre d'un programme d'éducation artistique et culturel au collège en Aquitaine. Le premier texte "L'enfant de par là-bas", évoque le rapport entre nomadisme et sédentarité. "La Glume", parle de l'ennui d'où surgit le renouveau. Enfin, "Deux citrons", met en scène les rencontres entre deux êtres comment elles se font et se défont.

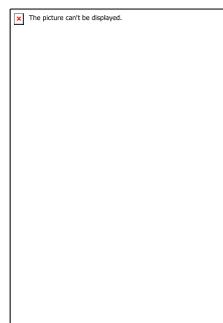
Tarif : 10€



 **Si j'étais grand 3 : 2 pièces lire, à jouer** [Ouvrage] / Keene, Daniel, Auteur; Pierre, Sabrina, Auteur; Ellouz, Patrick, Metteur en scène, réalisateur; Détéé, Adeline, Metteur en scène, réalisateur. - 3ème. - Montreuil-sous-Bois : Éd. théâtrales, 2014. - 98 p.. - (THEATRALES JEUNESSE - Compagnie du Réfectoire) . ISBN 978-2-84260-651-0.

Résumé : Après une note d'intention intitulé "Si j'étais grand" un terreau fertile mais fragile, deux textes sont proposés. Le premier, d'un auteur australien "La Promesse", évoque l'importance de l'élan collectif dans les projets. Le deuxième, "Ballerines", de façon opposé sous la forme d'un polar, parle d'individualisme, de compétition, et de comment des événements extérieurs révèlent les personnalités de chacun.

Tarif : 9€



 **Si j'étais grand : 3 pièces à lire, à jouer** [Ouvrage] / Kenny, Mike, Auteur; Magois, Séverine, Auteur; Piemme, Jean-Marie, Auteur; Serres, Karin, Auteur; Du Chaxel, Françoise, Directeur de publication, rédacteur en chef; Ellouz, Patrick, Metteur en scène, réalisateur; Dété, Adeline, Metteur en scène, réalisateur. - 3ème. - Montreuil-sous-Bois : Éd. théâtrales, 2010. - 117 p.. - (THEATRALES JEUNESSE - Compagnie du Réfectoire) .

ISBN 978-2-84260-398-4.

Résumé : Il s'agit de trois pièces courtes commandées par la compagnie du Réfectoire, dont le thème "si j'étais grand" est aussi le titre du programme d'éducation artistique et culturel. Le premier texte "l'Oubliance", questionne la vieillesse et la retombée en enfance. "Presque stars", évoque la question du passage d'un état à un autre et les fragilités que cela implique. Enfin, "Le terrain synthétique", est une suite du "jardin de personne".

Tarif : 10€

 **Si j'étais grand 4** [Ouvrage] / Akakpo, Gustave, Auteur; Bornstein, Henri, Auteur; Verlaguet, Catherine, Auteur. - Montreuil-sous-Bois : Éd. théâtrales, 2016. - 112 p.. - (THEATRALES JEUNESSE) .

ISBN 978-2-84260-699-2.

Résumé : - Au jeu de la vie : des jeunes gens évoquent leur existence, faite d'espoir, de luttes, de rêves, de racines, de questions... et réfléchissent au goût de la vie aujourd'hui.

- Une histoire de Sylvain : des adolescents et adolescentes évoquent l'histoire pour faire des ponts avec le présent et se demandent ce que signifie résister en 2016

- Check-point Swan : ce texte met en scène une bande d'ados qui tuent le temps en balançant des cailloux sur des cygnes. Ce qui en horrifie certains. Ce jeu est-il un signe de désœuvrement ou une parabole??

Note de contenu : Ces trois pièces courtes à lire et à jouer par les adolescents ont été commandées par la Compagnie du Réfectoire de Bordeaux et la Maison Théâtre/Strasbourg. Les trois auteurs évoquent l'enfance d'aujourd'hui par des textes très différents dans leurs couleurs et leurs paroles.

Tarif : 9,90€

 **Théâtre en court 3 = 4 pièces à lire, à jouer** [Ouvrage] / Levey, Sylvain, Auteur; Melquiot, Fabrice, Auteur; Pillet, Françoise, Auteur; Serres, Karin, Auteur. - Montreuil-sous-Bois : Éd. théâtrales, 2008. - 128 p.. - (THEATRALES JEUNESSE) . ISBN 978-2-84260-270-3.

Résumé : Ce recueil constitue la deuxième édition des textes à lire et à jouer par des adolescents, commandés par la Compagnie du Réfectoire dans le cadre du projet Si j'étais grand.

- Viktor Lamouche ... ou l'histoire kafkaïenne d'un jeune homme trop couvé par ses parents qui se prend pour une mouche et tombe amoureux d'une libellule, qui n'est en fait qu'un leurre... pour pêcheur.
- Hyppolite ... ou des garçons et des filles à qui il manque soudain un ami ; alors comment dire l'innommable ? Et pourquoi un poème ça peut changer la vie ?
- L'Avenir dans le vent... ou un groupe d'adolescents chargés de rédiger le discours d'ouverture de la Fête de l'avenir. Mais c'est quoi l'avenir ?
- Le Jardin de personne... ou une vingtaine de copains qui vont et qui viennent dans le terrain vague à côté de leur immeuble. Et ça rigole, et ça s'amourache et surtout ; ça rêve...

Tarif : 10€

 **Théâtre en court 2 = 3 pièces à lire, à jouer** [Ouvrage] / Du Chaxel, Françoise, Auteur; Lebeau, Suzanne, Auteur; Richard, Dominique, Auteur. - Montreuil-sous-Bois : Éd. théâtrales, 2007. - 128 p.. - (THEATRALES JEUNESSE) . ISBN 978-2-84260-246-8.

Résumé : Commandés par la Compagnie du Réfectoire dans le cadre du projet Si j'étais grand. Trois textes, trois univers singuliers, trois approches pour dire le monde. Avec des écritures différentes, ces auteurs bousculent les formes, osent l'intime, dénoncent l'insupportable.

Note de contenu : Pour accompagner la lecture et le jeu.

Tarif : 7€

 **Le Théâtre, une école de la vie : Mémento artistique et technique.** [Ouvrage] / Prévand, Jean-François, Auteur. - Bordeaux : SCÉRÉN-CRDP Aquitaine, cop. 2003. - 1 vol. (125 p.): couv. ill. en coul.; 21 cm. ISBN 978-2-86617-428-6 : 12 EUR.

Résumé : Jean François PREVAND, metteur en scène, propose par le biais de cet ouvrage destiné aux enseignants, une sensibilisation par l'exemple à la valeur pédagogique du théâtre. Il fait état, dans un premier temps, de trois ans d'expériences en milieu scolaire.

Tarif : 12€

 **Voyage extraordinaire : La Grosse situation** [Ouvrage] /
Fahrenkrug, Alice, Auteur; Chevallereau, Bénédicte, Auteur;
Delhommeau, Cécile, Auteur. - BORDEAUX (33000, FRANCE) :
Korus Edition, 2013. - 112 p.
ISBN 978-2-9546717-0-3 : 12.



Résumé : Cet ouvrage réalisé par les 3 artistes de la compagnie La Grosse situation, propose au-delà du spectacle "voyage extraordinaire", un objet personnel écrit et photographié sur leur processus de création artistique autour du thème de l'exploration. "C'est quoi être une aventurière aujourd'hui dans le monde dans lequel on vit ?"

Tarif : 12€

 **Une île nouvelle** [Ouvrage] / Remy Checchetto, Auteur ; Nathalie Geoffroy de Calbiac, Photographe . - Bordeaux : Ed. Script, 2017 . - : ill. + DVD.

Résumé : Rémi Checchetto et Nathalie Geoffroy de Calbiac ont travaillé sur la mise au point des contenus (textes et images) lors d'une résidence de création littéraire et cinématographique : "Une Ile Nouvelle", soutenue par l'iddac, agence culturelle départementale de la Gironde et l'association Script. Ce projet de l'écrivain Rémi Checchetto est la suite du premier travail mené en 2015 sur l'île Nouvelle dans l'Estuaire de la Gironde, poursuivi en 2016, en collaboration avec la même artiste vidéaste de juillet à octobre 2016.



4ème de couverture : Rémi Checchetto apprend à cette langue de terre à parler la langue d'aimer. Nathalie Geoffroy de Calbiac capte les caresses de la lumière sur les flancs mouillés de l'île et la toison dorée des prés salés. Nous voilà pris dans un souffle immense où comme l'écrivait Pierre Siré, au siècle dernier : « On se demande si l'île existe, si elle n'est pas emportée, si cette côte basse, à l'ouest, est vraiment immobile, si tout ce qu'on voit ne se dérobe pas comme un vertige avec le vent et le courant... »