

Projet Contre-Champ

2015-2018

Projet d'éducation artistique et culturelle

Lycée viticole de Libourne-Montagne et La Grosse Situation

Avec la participation de la commune et des habitants de Puisseguin.

PROJET

Contre-champ est un projet de compagnonnage sur 3 ans entre une classe de Bac Pro Vigne et Vin et La Grosse Situation. C'est aussi un projet ancré dans un territoire, celui de la commune de Puisseguin. La finalité : une création commune réunissant les habitants du village et les lycéens et témoignant du parcours de trois années d'échanges et de pratiques collectives.

Le projet prend ses racines dans la rencontre en 2015 entre la classe et l'équipe artistique qui, en recherche pour sa création "*France Profonde*", parcourait différents territoires pour interroger les liens que les habitants entretiennent avec la terre et les enjeux autour de l'agriculture. Au centre de la démarche artistique de la Grosse Situation, ces questions : Quels liens entretient-on avec la terre ? Qu'est-ce qui se joue sur une parcelle agricole ?

Ce projet artistique offre un cadre dans lequel se posent les questions de terre, de transmission, d'installation ... pour des lycéens et lycéennes qui, la plupart, sont de futurs professionnels du monde agricole. Débutée en 2015 alors que les élèves entraient en classe de seconde, cette aventure se poursuit jusqu'à leur terminale et se clôt par la création d'une randonnée spectacle co-écrite et co-interprétée par les élèves et les artistes.

Si la recherche de La Grosse Situation a servi de point de départ à cette création collective, ce projet a également nourri le processus créatif de "*France profonde*" dont la première a eu lieu en mars 2017 au Théâtre Le Sillon à Clermont l'Hérault.

PARTENAIRE ARTISTIQUE

La Grosse Situation

Equipe basée à Bordeaux et œuvrant dans le champ du spectacle vivant.

La Grosse Situation réunit 3 comédiennes, auteures, raconteuses d'histoires..., Alice Fahrenkrug, Bénédicte Chevallereau et Cécile Delhommeau, accompagnées par un vivier d'artistes. Pour ses créations, elles partent souvent d'un questionnement qui se prolonge en mises en situations ou en immersions, avec une grande curiosité des gens et des enjeux de société. Dans les rencontres lors des immersions, le collectif puise la matière textuelle qui sert son écriture : bouts de phrases, façons de parler, émotions partagées ou non. **La Grosse Situation se fie à la sérendipité c'est-à-dire exploite de manière créative l'imprévu pour faire spectacle, partant d'une matière brute pour aller vers une construction dramaturgique.** Ses créations revêtent diverses formes : spectacle, performance, itinérance... Au croisement du théâtre dit de salle et du théâtre dit de rue, le collectif investit les lieux tels qu'ils sont, en intérieur ou en extérieur. L'objectif : faire vivre quelque chose de singulier aux spectateurs pour qu'ils s'engagent le plus possible dans la représentation.

PARTENAIRES

Le projet Contre-champ est développé par La Grosse Situation, le LEGTA Libourne-Montagne, le CRARC (Complexe Régional d'Animation Rurale et Culturelle) et l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

Avec le soutien de la DRAAF Nouvelle-Aquitaine, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Avec le concours de l'association Pep's de Puisseguin, de la Mairie de Puisseguin, du Liburnia – Théâtre de Libourne et de la Communauté de communes du Grand Saint-Émilionnais.

PUBLIC

22 élèves d'une classe de BAC Pro Vigne et Vin du Lycée agricole Libourne-Montagne (Montagne) durant leurs trois années scolaires, de la seconde à la terminale.

OBJECTIFS

- ✚ Offrir une approche concrète de la création contemporaine par la rencontre avec des artistes et par la pratique artistique
- ✚ Ouvrir le regard des élèves à des formes de création qu'ils connaissent peu ou pas du tout.
- ✚ Fédérer élèves et enseignants autour d'un projet commun
- ✚ Permettre aux jeunes d'exprimer leur propre sensibilité à travers une création collective et ainsi les valoriser
- ✚ Créer des liens intergénérationnels
- ✚ Connaître la réalité sociale et culturelle d'un territoire

ACTIONS

En parallèle à sa recherche de création pour "*France profonde*", la Grosse Situation a engagé des échanges avec les lycéens sur la thématique de son spectacle en cours de création.

En juin 2016, accompagnés par l'équipe artistique, les lycéens ont réalisé une marche qui les a menés de leur lycée au territoire de la commune de Puisseguin et ses alentours, un morceau de "*France profonde*". Ils ont rencontré les habitants pour engager avec eux des discussions autour de leurs revendications liées à leur vie, leur futur métier, le monde dans lequel on vit... Ils ont été accueillis



et hébergés chez l'habitant ce qui a permis d'approfondir les échanges et de développer des liens pour la suite de l'aventure. Ces 3 jours de pérégrination et de rencontres entre Montagne et Puisseguin, sorte de marche des revendications, ont été filmés par l'association D'Asques et D'Ailleurs.

Suite à ces rencontres, les élèves ont travaillé avec la Grosse Situation à transformer le fruit des nombreux échanges et débats en une fiction théâtrale. L'idée étant d'écrire, de mettre en scène et de jouer un spectacle qui aurait lieu de façon itinérante à travers le village de Puisseguin, et qui rassemblerait élèves, artistes et habitants volontaires.

A la rentrée 2017, les lycéens entament la 3ème année du projet et le chemin vers la réalisation finale : la création de la randonnée-spectacle, chemin ponctué de différents temps : une veillée avec la projection du film de D'Asques et D'ailleurs, des repérages du parcours du spectacle, des rencontres avec les habitants prêts à accueillir une scène dans leurs propriétés, les répétitions, et la mise en place de l'événement final.

Cette dernière année du projet est suivie par des élèves de première, option vidéo, du lycée Max Linder (Libourne) qui, témoins de l'aventure, filment les différentes étapes du projet pour la réalisation d'un film documentaire.

Pour préparer la randonnée-spectacle, La Grosse Situation s'installe pour 3 jours de résidence à Puisseguin du 26 au 30 mars 2018. Au programme : la mise en place du parcours et les répétitions du spectacle. La randonnée-spectacle "Contre-champ", sorte de Roméo et Juliette de territoire sur fond de revendications échappées d'un lycée agricole..., est présentée le vendredi 30 mars 2018.

Par la suite, les élèves assisteront à la représentation de « France profonde » de La Grosse Situation le 5 avril à Saint André de Cubzac

TEMPS PUBLICS

✚ Voyage Extra-Ordinaire / La Grosse Situation

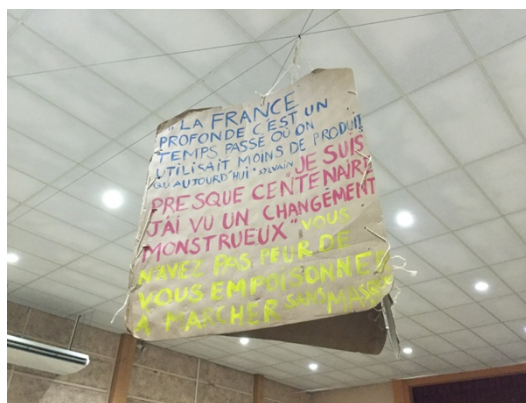
Mardi 9 mai 2017 / Foyer rural – Puisseguin



✚ Contre-champ, la veillée

Mardi 5 décembre - 19h / Foyer rural – Puisseguin / Gratuit

Projection du film "*Contre-champ*" réalisé l'année 1 du projet, présentation du scénario par les élèves, soupe et surprises !



✚ Contre-champ, la randonnée-spectacle

Vendredi 30 mars 2018 / Puisseguin / Gratuit

TRACES

- ✚ En 2016, durant les 3 jours de marche et rencontres entre Montagne et Puisseguin, un intervenant de D'Asques et D'Ailleurs a suivi le groupe et filmé l'aventure. Résultat : **Contre-champ**, film documentaire de D'Asques et D'Ailleurs, 2017, 12 minutes. Film réalisé suite à une commande de l'iddac – agence culturelle de la Gironde avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.
- ✚ Pour la dernière année de Contre-champ, 2017/2018, des élèves de première, option vidéo, du lycée Max Linder à Libourne suivent le projet pendant toute l'année scolaire pour réaliser un film documentaire sur cette aventure. Ils sont encadrés par l'équipe de D'Asques et d'Ailleurs. Film à découvrir en 2018 sur le site du CRARC.

IMPLICATION IDDAC

L'iddac accompagne ce projet depuis le début dans le cadre de sa mission de développement et d'ancrage des actions d'éducation artistique et culturelle sur le territoire. L'agence met en relation les partenaires avec les acteurs de terrain. L'iddac soutient en particulier les actions concernant les traces du projet et sa valorisation, à savoir ici les films documentaires de D'Asques et D'ailleurs et des lycéens de Max Linder.

CONTACTS

- **CRARC Aquitaine / DRAAF**
Auriane Faure, chargée de mission Actions culturelles et éducatives - 05 56 00 42 00 - auriane.faure@educagri.fr
- **iddac, agence culturelle du Département de la Gironde**
Sylvie Marmande - 05 56 17 36 12 – sylvie.marmande@iddac.net
- **Enseignant coordinateur du projet**
Rémi Philton, enseignant coordinateur du projet - 05 57 55 21 21 / 06 66 86 57 69 – remi.philton@educagri.fr