



LITTÉRATURE, ART SONORE,
THÉÂTRE, CIRQUE, MUSIQUE, DANSE,
ARTS VISUELS, PHOTOGRAPHIE,
SCIENCE DE LA NATURE

2021
2022

L'ART DE GRANDIR



ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE
POUR LES ENFANTS ET LES JEUNES
DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU LIBOURNAIS

L'ART DE GRANDIR

20
20

ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL POUR LES 6 MOIS-3 ANS

- 4 **De livres en voyages** • **Le Théâtre du Petit Rien** • Parcours lecture, théâtre
- 6 **Le poème dans ta main** • **Friiix Club** • Parcours théâtre de marionnettes

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN TEMPS SCOLAIRE ET HORS TEMPS SCOLAIRE POUR LES 8-11 ANS

- 8 **Des rêves engagés** • **Sabine Samba, Pierre Pietri et Célia Gouveiac**
Parcours arts visuels, danse
- 10 **Drôle de voyage** • **Cie Le Piston Errant et le Collectif Jam**
Parcours écriture, arts plastiques, spectacle vivant
- 12 **Jeux d'espace** • **Cie Née d'un doute** • Parcours cirque, photographie
- 14 **Mémoires et bandes sonores** • **Igor Quezada** • Parcours écriture, musique
- 18 **Avec les oiseaux** • **Agnès Aubague** • Parcours poésie sonore
- 19 **Respirons avec les arbres** • **Guillaume Trouillard** • Parcours dessin

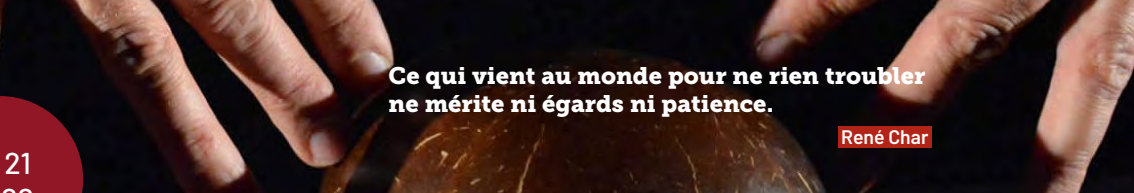
POUR LES 13-18 ANS

- 20 **Au fil de l'eau** • **Naomi Mutoh** • Parcours danse

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

- 24 **De l'autre côté-Pièce d'automne** • **Cie Le Réfectoire** • Théâtre
4-6 ANS
- 26 **T'es qui toi, dis ?** • **Friiix Club** • Théâtre de marionnettes
2-4 ANS
- 28 **J'me suis fait tout p'tit** • **Cie Le Chat perplexe** • Concert spectacle
À PARTIR DE 7 ANS





Ce qui vient au monde pour ne rien troubler
ne mérite ni égards ni patience.

René Char

L'art de grandir :

une « éducation à l'art » et une « éducation par l'art » pour l'accès à une culture vivante

Dans le cadre de son Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle* « L'Art de grandir », la Communauté d'agglomération du Libournais / La Cali déploie, année après année, aux côtés des communes et de ses partenaires, sa politique d'éveil et de découverte culturels et artistiques à destination du public scolaire, de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse.

Dans un esprit de solidarité, d'égalité et d'ouverture, les parcours culturels programmés se réinventent à chaque édition grâce à la mobilisation d'opérateurs et d'artistes engagés, pour offrir aux plus jeunes un espace de pratique et de création artistiques, un espace de pensée et de liberté.

Convaincu que la culture est une nécessité vitale, « L'Art de grandir » propose, cette année, sept parcours culturels à destination de 50 classes de CM1, CM2, 6^e, de 11 accueils de loisirs et des jeunes du Libournais. Nouveauté 2021-2022 : deux parcours d'éveil artistique sont créés pour les tout-petits fréquentant les structures petite enfance de La Cali. Une programmation, riche et gratuite, qui amorce aussi de nouvelles collaborations, notamment avec les acteurs du livre et de la lecture publique (médiathèque de Libourne, Boma de Saint-Denis-de-Pile et bibliothèque de Guitres), pour offrir trois parcours originaux mêlant arts et science de la nature.

Dans un même élan, et pour la dixième année consécutive, La Cali poursuit avec les municipalités ses actions de sensibilisation au spectacle vivant avec sa programmation Jeune Public destinée aux classes de maternelle et CP, ainsi qu'aux accueils de loisirs.

Et toujours des moments à vivre ensemble afin que familles, enfants, élèves, enseignants, énergies complices se retrouvent autour d'un spectacle ou d'une restitution. Des moments précieux pour « faire face à l'étrange, au merveilleux, à l'incroyable que nous rencontrons » (Rainer Maria Rilke) et vivre l'incroyable aventure d'être en vie qui va de pair avec la merveilleuse aventure de grandir...

* Le Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (COTÉAC) est soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la DSDEN de la Gironde, le Conseil Départemental de la Gironde, l'Idrac/agence culturelle de la Gironde.

De livres en voyages

Avec l'artiste **Marie Simone Pustetto** (metteure en scène, comédienne, lectrice)

Parcours conçu pour les 3 mois-3 ans du multi-accueil Les Canailles à Saint-Germain-du-Puch et de la Halte-Jeux Fonneuve à Libourne

« De livres en voyages » ou comment faire résonner le livre auprès des tout-petits est une invitation à parcourir un itinéraire artistique initié par Marie S. Pustetto, comédienne, metteure en scène et surtout conteuse d'histoires. Autour d'une sélection d'albums petite enfance opérée en partenariat avec les bibliothèques de Saint-Germain-du-Puch et Libourne, elle crée un espace dédié à la résonance du livre, à sa respiration auprès des plus petits. Un espace où l'enfant chemine de la place de spectateur à acteur du dispositif.

Sensibilisation/accompagnement des professionnels de l'accueil du jeune enfant • De novembre 2021 à juin 2022 • Libourne et Saint-Germain-du-Puch



Ateliers d'éveil artistique pour les tout-petits

Février-mars 2022 • Libourne et Saint-Germain-du-Puch

Parce que le livre et la lecture partagée sont un lieu de rencontre extraordinaire, un espace singulier et commun aux petits humains et aux grands humains, la conteuse d'histoires cheminera aux côtés des tout-petits, livre en main. « Au début, il y aurait des livres avec un tas de trucs dedans : des mots, des couleurs, des formes, des aventures... Et puis on pourrait se dire qu'on pourrait jouer avec, comme on veut. » À travers des lectures théâtralisées et la manipulation d'objets, Marie S. Pustetto attise, (r)éveille la curiosité (et la gourmandise ?!) des tout-petits et des moins petits...

Remerciements à la commune de Moulon et les ALSH Vayres et Izon qui ont accueilli en résidence de travail le Théâtre du Petit Rien du 30 août au 8 septembre 2021.

Conception :





Le Théâtre du Petit Rien

• Lecture et théâtre •



**À VIVRE
EN FAMILLE**

Temps de lecture partagée
aux côtés de Marie S. Pustetto • 60 min

Mardi 17 mai 2022

16 h 30 • Saint-Germain-du-Puch

Jeudi 19 mai 2022

14 h 30 • Médiathèque Condorcet • Libourne

Le Poème dans ta main

Avec l'artiste **Frédéric Feliciano-Giret** (marionnettiste)

Parcours conçu pour les tout-petits des Relais petite enfance (RPE) à Libourne et Saint-Denis-de-Pile et la Crèche familiale de Libourne

Le Friiix Club utilise le langage de la marionnette et des formes animées – un langage qui permet de décaler les récits, d'ouvrir des brèches poétiques, de jouer avec les signes, de créer une distance entre les protagonistes et l'interprète... et de raconter, autrement, le réel.

Au cours de ce parcours, Frédéric Feliciano-Giret s'attachera à mettre en lumière les possibilités expressives de la main pour renouer avec l'énergie de l'imaginaire et mettre en vie de petits poèmes visuels.

Sensibilisation/accompagnement des professionnels de l'accueil du jeune enfant • De janvier à mars 2022 • Libourne

Ateliers d'éveil artistique pour les tout-petits

Du 14 au 17 mars 2022 • Libourne

« Le poème dans ta main » ou comment enrichir les tout-petits d'une expérience inédite aux côtés du Friiix Club. Du bout des doigts, chaque enfant explorera, à son rythme, les capacités expressives de la main... l'imaginaire de sa propre main.

**Spectacle *Mano Dino* • Vendredi 18 mars 2022 •
ALSH maternel • Libourne**

Dans un coin de verdure vit un petit animal qui ressemble à une main. C'est un dinosaure. Il s'appelle *Mano Dino*. *Mano* pour main, *Dino* pour dinosaure. Un jour, un coup de vent l'emporte ! Commence alors le plus grand de ses voyages...

Incarnés par les mains virtuoses du marionnettiste, les personnages entraînent petits et grands dans une fable poétique sans paroles, qui aborde les thèmes du voyage, de la rencontre... et de la tendresse.



**MUSIK
PILE**

Coordination :

Friiix Club

• Théâtre de marionnettes •



À VIVRE
EN FAMILLE

Mano Dino • Mains marionnettes •

À partir de 1 an • 25 min

Samedi 19 mars 2022

10 h • ALSH maternel • Libourne

© Giorgio Pupella

Des rêves engagés

Avec les artistes **Sabine Samba**, **Pierre Pietri** (danseurs) et **Célia Gouveiac** (plasticienne)

Parcours conçu pour 8 classes de CM1, CM2, ULIS, IME, 6°

Accompagnement des acteurs éducatifs • D'octobre à novembre 2021

Exposition « Des rêves engagés » • Du 24 au 27 septembre 2021 • Salle Antoine-Adrieu • Saint-Germain-du-Puch

Visite commentée, haute en couleurs et en formes, des œuvres des artistes Célia Gouveiac, Pascal Jacquet et Odile Lahyani-Delaroche pour appréhender leurs univers créatifs dans le cadre du festival D'ici Danse !.

Ateliers de pratique artistique • D'octobre 2021 à avril 2022

« Rien n'est solitaire, tout est solidaire » (Victor Hugo).

Dans la performance *D'Art D'Art*, deux disciplines artistiques, la danse et les arts visuels, se parlent. Tour à tour danseurs, sculpteurs ou peintres de l'espace, les enfants donneront vie de façon collective à leurs rêves engagés. En correspondance avec une autre classe, ils partageront leurs expériences et ressentis autour de la création d'une chorégraphie et d'une sculpture/peinture.

Représentations D'Art d'Art • 45 min • Musée des Beaux-Arts • Libourne • Mai-juin 2022

« S'il te plaît, sculpte-moi une danse ! » « S'il te plaît, danse-moi une peinture ! »

Le temps d'une représentation, deux disciplines artistiques, les arts visuels et la danse, se parlent à travers le corps d'un danseur. Et d'ailleurs, un danseur ne serait-il pas un sculpteur ou un peintre de l'espace ?



Coordination : Entre-Deux-Arts

Sabine Samba, Pierre Pietri et Célia Gouveiac

• Arts visuels et danse •



Avec la participation de

© Jean-Pierre Marcon

Drôle de voyage

Avec les artistes **Valentin Hirondelle** (créateur et constructeur de machines de spectacle), **Jasmine Ghoundale**, **Audrey Dreyer** et **Marine Le Guen** (plasticiennes)

Parcours conçu pour 10 classes de CM1, CM2, ULIS, IME, 6^e

Accompagnement des acteurs éducatifs • 24 novembre 2021 • Lestiac-sur-Garonne

Ateliers de pratique artistique • De novembre 2021 à avril 2022

À partir de l'univers du spectacle *Le Grand 49.9* de la Cie Le Piston Errant et accompagnés par le collectif Jam, les élèves en imaginent une suite possible (écriture d'une courte histoire) et en confectionnent le décor à l'aide d'éléments de récupération. Il s'agit de faire vivre un monde imaginaire où l'homme a disparu, remplacé par de bien curieuses créatures ! Les créations issues de ce parcours témoigneront de la relation de l'homme avec la nature, et de l'impact qu'il peut avoir sur celle-ci.

Visite des ateliers d'artistes « Les Oiseaux Mécaniques » et représentations scolaires *Le Grand 49.9* • Lestiac-sur-Garonne 5 et 6 mai 2022

Musique, ferraille rouillée et effets spéciaux « à l'ancienne » sont la marque de fabrique de la compagnie Le Piston Errant, qui met en scène dans ses créations le rapport entre Homme, machine et musique.

Pour *Le Grand 49.9*, sa nouvelle création, la compagnie nous emmène dans un voyage extravagant en nous faisant revivre les aventures de sa grand-tante. Une mobylette transformée en manège monoplace à 2 mètres de haut, le tout accompagné d'un bon rock mécanique et des effets spéciaux 3D... Ça va déménager !



Coordination :



Cie Le Piston Errant et le collectif Jam

• Écriture, arts plastiques, spectacle vivant •



**À VIVRE
EN FAMILLE**

Le Grand 49,9 • Spectacle forain interactif
Tout public • Entrée libre • 1h

Suivi du visionnage du court-métrage réalisé
par le collectif Jam lors des ateliers en classe

Samedi 11 juin 2022

À partir de 16 h • Festival MusiK à Pile •
Saint-Denis-de-Pile

Renseignements/Réservation :
contact@musikapile.fr

**ACROCS
PRODUCTIONS**

Jeux d'espace

Avec les artistes **Camille Fauchier** et **Laetitia Viecelli** (circassiennes)

Parcours conçu pour 10 classes de CM1, CM2, ULIS, IME, 6^e et pour les accueils de loisirs à Coutras et Saint-Médard-de-Guizières, Izon et Saint-Germain-du-Puch

Accompagnement des acteurs éducatifs • 10 novembre 2021 • Libourne

Ateliers de pratique artistique • De décembre 2021 à mai 2022

Ce parcours culturel, imprégné des arts du cirque, choisit de jouer avec tous les espaces qui nous entourent. Il s'agit d'apprendre à regarder, à lire les espaces d'un paysage (intérieur ou extérieur) et de chercher à les mettre en mouvement dans un travail d'appui, de poids, de contrepoids et de portée.

Tout au long des ateliers, élèves et enfants entrent en contact avec la matière de leur environnement de vie, tant la matière inerte (celle des murs, du sol, cube en bois, tubes métalliques...) que la matière vivante (celle de leurs partenaires) pour les détourner et en changer leurs usages.

Représentations scolaires **Am Stram Gram** • 40 min •
14 juin 2022 • ESOG • Libourne

À partir des éléments d'un cube métallique, à la fois structure, décor, abri, vaisseau, métaphore du soi qui se construit, les artistes développent un langage corporel ludique, mettant en jeu les techniques de suspension et les portées acrobatiques. Manipulant tour à tour le métal, le bois et le corps vivant, accumulant, assemblant, démontant et peut-être détruisant les propositions successives jusqu'à trouver le bon déséquilibre...

Dans *Am Stram Gram*, la compagnie explore les possibilités foisonnantes des jeux d'enfants pour mettre en lumière le grand jeu des relations et de la construction de soi dans cette déroutante humanité.



Coordination : LE LIBURNIA

Cie Née d'un doute

• Cirque, détournement de l'espace et photographie •



À VIVRE
EN FAMILLE

Am Stram Gram • Cirque en famille • 40 min

À partir de 3 ans

Accompagné d'une exposition photographique
des créations des élèves et enfants

Mercredi 15 juin 2022

15 h • ESOG • Libourne

Renseignements/Réservation :
liburnia@festarts.com • 05 57 74 13 14

Mémoires et bandes sonores

Avec l'artiste **Igor Quezada** (chanteur multi-instrumentiste)

Parcours conçu pour 8 classes de CM1, CM2, ULIS, IME, 6^e et pour les accueils de loisirs à Coutras et Saint-Seurin-sur-l'Isle, Arveyres et Saint-Quentin-de-Baron

Accompagnement des acteurs éducatifs • 20 octobre 2021 • Saint-Denis-de-Pile

Ateliers de pratique artistique • De décembre 2021 à mai 2022

Avec le spectacle *L'Enfance d'un chanteur* : Victor Jara, mille et une questions jaillissent. Comment se réapproprier son héritage culturel à travers ses souvenirs musicaux ? Comment relier ses souvenirs musicaux à la mémoire de sa propre histoire ? Quelle part de réel et d'imaginaire ?

Pour y répondre et aborder la dimension culturelle de la construction de notre identité, pourquoi ne pas créer des bandes sonores qui fassent appel à nos souvenirs et à ceux de nos parents ?

Représentations scolaires *L'Enfance d'un chanteur* : Victor Jara
45 min • 6 et 7 décembre 2021 • Salle L'Accordeur •
Saint-Denis-de-Pile

Dans *L'Enfance d'un chanteur*, récit musical et visuel créé autour des compositions de Victor Jara, icône populaire de la chanson chilienne, Igor Quezada met en regard son expérience d'enfant né en France durant l'exil de ses parents réfugiés politiques pour nous parler de tolérance et d'altérité. Un répertoire empreint de sensibilité humaniste pour célébrer la coexistence pacifique des cultures.



Mon chant est une chaîne
sans début ni fin
et dans chaque chaînon se trouve
le chant des autres.
Continuons à chanter ensemble
à toute l'humanité.
Car le chant est une colombe
qui vole pour rencontrer. [...]
Victor Jara, « Chant libre »

Coordination : **L'ACCORDEUR**

Igor Quezada

• Écriture et musique •



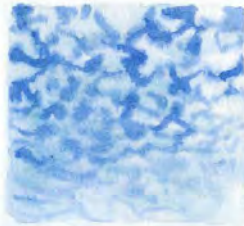
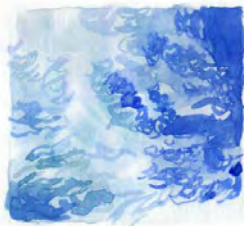
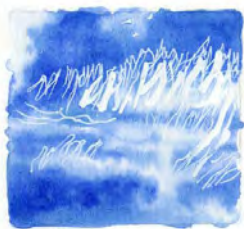
À VIVRE
EN FAMILLE

L'Enfance d'un chanteur : Victor Jara
Récit musical et visuel • 45 min
Tout public • Entrée libre

Mercredi 4 mai 2022

14 h 30 • L'Accordeur • Saint-Denis-de-Pile

Renseignements/Réservation :
mediation@metslaprise.org • 05 24 08 43 45



Notre Monde

Science de la nature, arts, littérature et bibliothèques

Rassemblant des acteurs du livre, de la biodiversité et des arts, et imaginés suivant des orientations complémentaires autour des formes de vie sur la Terre (les arbres, les oiseaux et les rivières), ces trois parcours culturels initient à une exploration de la biodiversité de proximité associée à une expérimentation artistique aux côtés des artistes Agnès Aubagne, Guillaume Trouillard et Naomi Mutoh.

Conception/coordination

PERMANENCES DE LA LITTÉRATURE

Permanences de la littérature a pour missions de faire connaître et de valoriser la littérature et l'art contemporain en Nouvelle-Aquitaine.

En collaboration avec



Et la participation des services Développement durable, Développement économique et GEMAPI de La Cati, ainsi que biblio.gironde.

AGNÈS AUBAGUE

Avec les oiseaux

Collecte d'histoires et pratique poétique sonore

Parcours conçu pour 7 classes de CM1, CM2, ULIS, IME, 6°
et pour les accueils de loisirs à Moulon et Génissac



Accompagnement des acteurs éducatifs • 17 novembre 2021 • Médiathèque Condorcet • Libourne

Visite de l'exposition « Plumes & cie » conçue par l'Atelier in8 • Médiathèque Condorcet • Libourne • Du 1^{er} avril au 31 mai 2022

Légère, spectaculaire et sonore, « Plumes & Cie » métamorphose la médiathèque en véritable canopée ! Cette exposition documentaire présente les multiples facettes du monde enchanté des oiseaux, tantôt sous l'angle scientifique (milieux, physiologie...), tantôt sous l'angle culturel (mythes, littérature...).

Exploration ornithologique • Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) • Avril-mai 2022 • Zone naturelle des Dagueys

Aux côtés de la LPO, association de protection de la nature et de sensibilisation à l'environnement, élèves et enfants partent à la découverte du peuple du ciel : observation des oiseaux, écoute de leurs chants, interactions inter-espèces, découverte de leur place dans notre écosystème... Une approche ludique, cognitive et sensorielle.

Ateliers de pratique artistique • Mai-juin 2022

L'artiste plasticienne et sonore Agnès Aubague propose aux classes et accueils de loisirs d'apporter leur contribution au Conservatoire international d'histoires d'oiseaux polyglottes : une collection d'histoires écrites ou de témoignages sonores sur des oiseaux, réels ou fictifs, qui ne demandent qu'à être augmentée. « Avec les oiseaux », près des oiseaux, ou comment stimuler l'imaginaire, se faire siffleur, déployer ses ailes et prendre conscience de leur fragilité le temps d'une création poétique et sonore collective.



GUILLAUME TROUILLARD

Respirons avec les arbres

Pratique du dessin

Parcours conçu pour 7 classes de CM1, CM2, ULIS, IME, 6°
et pour les accueils de loisirs à Saint-Denis-de-Pile et Guîtres

Accompagnement des acteurs éducatifs • 20 octobre 2021 •
BOMA • Saint-Denis-de-Pile

Visite de l'exposition « Décalage naturel » de Guillaume Trouillard
Du 5 février au 12 mars 2022 • BOMA • Saint-Denis-de-Pile

Cette exposition rétrospective de l'auteur de bande dessinée français Guillaume Trouillard, fondateur par ailleurs des éditions La Cerise et de la revue *Clafoutis*, aborde l'écologie, thème central de son œuvre, à travers une sélection de planches originales des albums *La Saison des flèches*, *Colibri*, *Aquaviva*, *Welcome*, *Les Quatre Détours de Song Jiang*... Une œuvre engagée et engageante.



Immersion sensible et sensorielle dans la forêt, entre science, magie et tradition • Forêt de la Double • Le Fieu • Avril-mai 2022

Aux côtés du naturaliste Benoît Perret, élèves et enfants pénètrent le monde enchanté de la forêt pour redevenir curieux de couleurs, de textures, de fragrances... De l'étonnement et de la curiosité laissons naître le respect, pour les arbres et la vie qu'il nous révèle...

Ateliers de pratique artistique • Avril-mai 2022

Avec G. Trouillard, élèves et enfants sont amenés à traduire sous la forme dessinée ce qui distingue la forêt des autres espaces de vie et fait d'elle le « poumon », vivant et vibrant, de la planète. La forêt dans tous ses états, tous ses murmures, tous ses élans pour maintenir le monde... debout.



NAOMI MUTOH

Avec la participation de **Laurent Paris** (musicien)

Au fil de l'eau

Expérience dansée



Parcours conçu pour les jeunes du Libournais (13-18 ans)

Accompagnement des acteurs éducatifs • Février-mars 2022 • Libourne et Guîtres

Visite de l'exposition « Figures de l'eau » • Bibliothèque de Guîtres •

Du 12 avril au 14 juin 2022

Rassemblant des photographies de Jean-Luc Chapin, des encres de Michel Haristoy (mises à disposition par les éditions Le Bleu du ciel) et des cartes postales anciennes des cours d'eau de Guîtres, l'exposition présente une variété de perceptions des rivières, tant artistiques qu'historiques, révélant leurs mouvements, leurs lumières et leur écosystème.

Exploration des rivières avec le SIETAVI (Syndicat intercommunal, d'études, de travaux et d'aménagement de la Vallée de l'Isle) et balade en canoë-kayak • 26 avril 2022 • Guîtres

Une balade commentée sur et en bord des rivières pour approcher leur biodiversité, le vivant qui s'y déploie et entendre, peut-être, les histoires qui les animent au fil des courants et de leurs humeurs...

Workshop • Du 27 au 29 avril 2022 • Guîtres et Libourne

Suivant la tradition de la danse butô née au Japon suite aux tragédies d'Hiroshima et Nagasaki, la danseuse-chorégraphe Naomi Mutoh de la Cie Medulla inscrit son travail de création en réaction aux crises que traverse notre civilisation, notamment la crise climatique et environnementale.

Trois jours d'ateliers sont proposés pour vivre, aux côtés de cette artiste, une expérience corporelle inédite, se fondre dans la dynamique des rivières et renouer avec nos énergies intérieures... notre vivant le plus vivant.





À VIVRE EN FAMILLE

Restitution collective et publique du triptyque « **Notre monde** » en présence de l'ensemble des classes, accueils de loisirs et espaces jeunes, des artistes et des partenaires

Festival Littérature en jardin • Samedi 25 juin 2022 • 14 h 30 • Parc Bômale •
Saint-Denis-de-Pile • Entrée libre

« **Respirons avec les arbres** »

exposition des dessins réalisés et performance dessinée

« **Avec les oiseaux** »

lectures-performances et diffusion sonore des créations

« **Au fil de l'eau** »

performance dansée et exposition des photographies prises lors du workshop

Renseignements : Permanences de la littérature
charlotte.dupe@permanencesdelalitterature.fr • 07 86 47 79 29

© Jean-Luc Chapin

Tout au long des mois de février à juin 2022, découvrez le programme d'animations autour des expositions proposées dans les médiathèques : performances, ateliers créatifs, lectures, projections, rencontres...

Renseignements

À **Libourne**, autour de « **Plumes & cie** » de l'Atelier in8 • 05 57 55 33 50 •
mediatheque@libourne.fr

À **Saint-Denis-de-Pile**, autour de « **Décalage naturel** » de Guillaume Trouillard •
05 57 55 19 42 • direction.boma@mairie-saintdenisdepile.fr

À **Guitres**, autour de « **Figures de l'eau** » de Jean-Luc Chapin et de Michel Haristoy •
05 57 69 15 62 • biblio@guitres.fr

Et aussi... pour petits et grands

« **Mon mot est un oiseau** » • Performance d'Agnès Aubague • **Samedi 21 mai 2022** •
15 h • Médiathèque Condorcet • Libourne

Moments suspendus mêlant sensibilisation aux oiseaux et poésie-actions, les performances d'Agnès Aubague sont des balades dans différentes langues, dont celle des... oiseaux. D'un sifflement primesautier à l'autre, entre jeux de mots et d'esprit sautant du chat à l'alligator, venez entendre cette artiste-poète essaimer ses histoires de bestiaire un peu toqué et de familles imaginaires...

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC



Proposée avec



Avec le soutien de



De l'autre côté - Pièce d'automne

Les lundi 18, mardi 19 et jeudi 21 octobre 2021 • Auditorium de Lapouyade

6 représentations pour les classes de MS, GS et CP

1 représentation pour les enfants des accueils de loisirs • Mercredi 20 octobre 2021 • 10 h

Texte : Karin Serres

Mise en scène : Adeline Dété

Création musicale : Marc Closier

Scénographie / Costumes : Christine Solai

Création lumière : Patrick Ellouz

Interprétation : Julie Papin et Lucas Chemel



Pierre vient d'avoir un petit frère. Pas toujours facile de trouver sa place. Alors Pierre joue seul dans sa chambre, entre des murs qui bloquent son corps mais pas son imaginaire.

Un jour, il s'invente un jumeau de carton et de scotch...

C'est une fille, elle s'appelle Ogdog. Son monde à elle est turquoise et rempli de forêts lumineuses, de jeux débridés, de pluies de billes et de danses de renard.

Un monde où les divagations feraient sens et où rien ne serait exactement à sa place. Il suffit de traverser, d'oser creuser les murs à la petite cuillère pour alors se trouver une sœur ou un frère.

Dans une scénographie dépouillée et sur une musique vibrante, les corps des deux acteurs nous racontent cette fable fantasque : une vraie fantaisie onirique et tourbillonnante.

Rencontre avec l'équipe artistique • Mercredi 20 octobre 2021 • 15 h •
Médiathèque de Lapouyade



Avec l'appui de

Cie du Réfectoire

• Théâtre •



À VIVRE
EN FAMILLE

De l'autre côté - Pièce d'automne • 30 min

À partir de 4 ans

Mercredi 20 octobre 2021

18 h • Auditorium • Lapouyade

Renseignements/Réservation :
contact@musikapile.fr • 06 18 38 21 71

T'es qui toi, dis ?

Lundi 11 et mardi 12 avril 2021 • Salle des fêtes de Moulon
Jeudi 14 et vendredi 15 avril 2021 • Foyer rural de Guîtres



12 représentations pour les classes de TPS, PS et MS

Mise en scène :
Frédéric et Céline Feliciano-Giret
Musique : Jacques Ballue

Fabrication : Friiix Club / Anne Konlein
Jeu : Frédéric Feliciano-Giret



Lui est un cube. Elle, une boule.
Ils se rencontrent. Ils se découvrent. Elle peut rouler.
Lui non. Il a des angles. Elle non. Ils sont tous deux faits du même bois... d'hêtre.
Pourtant... Ils sont bien différents. Mais pas tout à fait ! Portée par le vent, une rose vient se déposer à côté d'eux. Curieux, ils s'approchent. Tout est jeu, rien n'est joué. La boule pourra-t-elle n'en faire qu'à sa tête ? Et le cube pourra-t-il jouer à ce qu'il veut ?
S'appuyant sur des stéréotypes, des clichés, les enfants grandissent et se construisent souvent à l'encontre de ce qu'ils ressentent être au plus profond d'eux-mêmes.
T'es qui toi, dis ? prend la légèreté d'un poème plastique pour aborder la question des stéréotypes de genre. Une façon de prôner l'épanouissement, libre et enchanté, des enfants. Être ce que l'on est comme l'on est...

Journée d'immersion artistique • Mercredi 13 avril 2022 •
Accueil de loisirs maternel à Vayres

Les enfants et les animateurs de l'accueil de loisirs maternel passeront toute une journée aux côtés du Friiix Club !
Après avoir vu le spectacle le matin, ils s'initieront à l'art de la marionnette l'après-midi. Explorer, manipuler des petits objets du quotidien pour créer une petite scène sans paroles : tout un programme haut en rebondissements !



Avec l'appui de
et de la commune de Moulon

Friiix Club

• Théâtre de marionnettes •



À VIVRE
EN FAMILLE

T'es qui toi, dis ? • 25 min

À partir de 1 an

Vendredi 15 avril 2022

18 h • Festival Pile de drôles •
Saint-Denis-de-Pile

Renseignements : contact@musikapile.fr

© Céline Feliciano Giret

J'me suis fait tout p'tit

REPROGRAMMÉ

Samedi 23 octobre 2021 • 16 h • Festival Pile de drôles • Saint-Denis-de-Pile

Qu'elle soit petite ou grande, classique ou populaire, la musique est un chemin ouvert à tous. Jean Méteignier et Stella Cohen-Hadria vont en faire la démonstration joyeuse. Avec l'énergie folle de ceux qui osent tout bousculer, ils mêlent compositions originales et chansons de Georges Brassens (très librement réinventées)... Et, ô surprise, entre guitare, ukélélé et contrebasse, nous sommes conviés à une vraie-fausse émission de radio participative !



En coréalisation avec

OA
na
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Cie Le Chat perplexe

• Concert spectacle •



À VIVRE
EN FAMILLE

J'me suis fait tout p'tit • 60 min

À partir de 7 ans

Samedi 23 octobre 2021

16 h • Festival Pile de drôles •
Saint-Denis-de-Pile

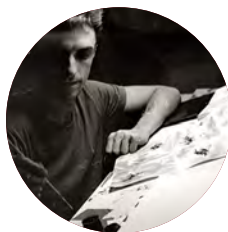
Renseignements/Réservation :
contact@musikapile.fr

© Ernesto Tímer

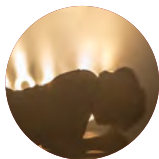
L'ART DE GRANDIR



2021
2022



LACALI
L'AGGLO
RIVE DROITE DE BORDEAUX



Renseignements : grodriguez@lacali.fr - 05 24 24 22 07

Dits et écrits d'enfants (9-10 ans)* – extraits

Dans le talent des enfants se cache un atlas qui nous montre des cartes qui nous guident vers Mars. À la poursuite des grands astronautes, je quitte la Terre. • Quand les grandes villes ont un cœur, elles doivent toucher la Lune. • Pourquoi les fleurs ne s'entendent pas comme avant ? • Je danse comme une anse fragile dans un mouvement agile. • Ce n'est pas mathématique mais thématique. De cette poésie le thème me permet d'écrire sur ces matières enchantées que sont les maths. • Pourquoi les chercheurs cachent la vérité sous leurs paupières ? • Qu'est-ce qu'une épine cachée dans un coin ? C'est quelque chose qui a besoin d'air, c'est quelque chose qui a besoin de terre... • La neige blanche comme une feuille... • J'ose espérer de nous déterrer. • Dans cet univers, je ne trouve plus de vers. Je ne trouve malheureusement que mon talent. • Dans mon dos, je cache un tatouage. Sur mon bras, je cache un tatou. Et dans mon cœur courageux je cache de l'amour. • L'attestation de la promenade de la laisse du maître du chien. • Abeille attend Avenir mais Abeille croisa Alligator. Mais Abeille était très agile et elle monte dans un arbre. • Les larmes amères tombent dans les vagues. Mais où vont les vagues ? • Le poète est allé au ministère, il ne veut pas faire la guerre. • Le chameau se dirigea vers la rivière, il se sentit en pleine galère. Il tomba à l'eau. Fini Victor Hugo ! Le chameau très en colère retourna dans le désert. • Un petit loup garou s'amuse à faire le fou, il tombe sur un oiseau rigolo qui lui fait une prise de judo, et maintenant il a mal au genou ! • Une règle toute tordue qui n'en pouvait plus de ne pas tracer droit jura que c'était la dernière fois, car elle était complètement fourbue. • L'amitié de l'ami, la colle de la colère, la joie de la voix, la finesse de ma tristesse, la peur de l'heure, le courage du langage. • L'eau rêve de faire du vélo mais elle ne peut pas car elle n'a pas de peau. L'oiseau voulait lui montrer comment faire, donc il demanda à Molière mais comme il était parti au Congo, tant pis pour le vélo ! • Faire la joie...

* Classes et ALSH inscrits sur le parcours Permanences de la littérature « Punchlines Poésie » (2020-2021).



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU LIBOURNAIS
42 RUE JULES FERRY - 33503 LIBOURNE CEDEX
05 57 25 01 51 - www.lacali.fr