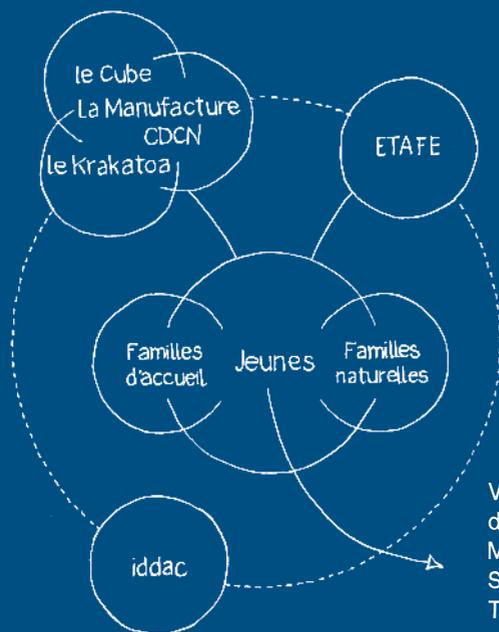


Les projets culturels " ETAFE " sont nés en 2021 de l'initiative conjointe de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, des Equipes Territoriales d'Accueil Familial Enfance (ETAFE) et des scènes culturelles locales. L'iddac en assure le pilotage en s'appuyant sur les expertises artistiques des partenaires et sur le travail social de proximité des ETAFE.

Avec pour ambition commune de proposer des parcours de découverte artistique et culturelle sur-mesure aux enfants placés et à leurs familles, ces programmes, envisagés comme des pages blanches à co-construire selon les publics et leurs objectifs, se déploient sur plusieurs mois et s'articulent autour de rendez-vous collectifs : spectacles, ateliers artistiques, découvertes culturelles et temps de partage conviviaux.

Au-delà d'ouvrir une nouvelle porte sur la culture, ces aventures artistiques et humaines offrent une occasion précieuse de renforcer de multiples liens, entre les enfants confiés, les familles (naturelles comme les familles d'accueil), et d'instaurer une collaboration étroite et durable entre professionnels de différents secteurs.

C'est, enfin, une nouvelle opportunité de porter l'idée de faire d'un projet culturel un territoire commun d'épanouissement et d'enrichissement.



Voici le récit du parcours d'Alia, André, Illyes, Louane, Marvellous, Mathias, Mathéo, Samira, Selma, Shanon et Testimony.

2 février 2023

Mise en bouche

à La Manufacture CDCN

**Aujourd'hui ça a été vite !
On a fait connaissance, les enfants
et les adultes aussi.**

On s'est installé-e-s en cercle tant que le reste du public n'était pas encore arrivé. Véronique de La Manufacture nous a posé des questions pour qu'on découvre le lieu. On a trouvé que c'était un théâtre pour la danse ; de la danse contemporaine (ça veut dire qu'il y a plein de manières possibles de danser).



" Qui a un prénom qui commence par un Z ? "

Elle nous avait préparé un jeu pour qu'on se rencontre. On annonçait des lettres de l'alphabet au hasard pour découvrir le nom de chacun-e.

À la fin, on l'a aidée à trouver les lettres oubliées...

"... par un U ? "

On a fait une brochette gustative : Lili et Véronique nous ont fait goûter des trucs les yeux fermés et on devait trouver ce que c'était : des fruits secs, des gâteaux apéritifs, du fromage...

"... c'est de la crevette ?! "





Mieux vaut partir d'un cliché plutôt que d'y arriver

Spectacle de Sylvain Riéjou

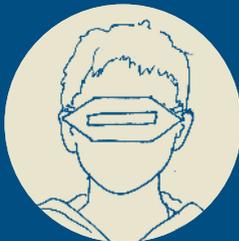
“Créer, c’est essentiel, mais c’est pas simple.”

Pour le montrer, Sylvain Riéjou a mis sur pied un spectacle qui parle de la création d’un spectacle.

On appelle ça de la *mise en abyme* – parlez-en à la Vache Qui Rit, ça la connaît.

C’est donc par ce biais ludique et malicieux, où l’auteur se met lui-même en scène, que nous apercevons les difficultés traversées par tout artiste, ses dilemmes, ses fausses pistes, ses entêtements.

Mais aussi ses joies, quand du travail et de la pensée surgissent des solutions insoupçonnées, hors du cadre attendu.



Après on a bu un jus de fruit au bar et, enfin, on est entré-e-s dans la salle de spectacle pour voir de la danse contemporaine....

17 avril 2023

Entrée en scène

à La Manufacture CDCN

**Après avoir vu
de la danse contemporaine,
on en a fait !**

Avec Élise, une danseuse, nous avons transformé des paroles de chansons en gestes pour raconter des choses avec le corps. On s'est mis en groupes et on a créé une chorégraphie en changeant le sens et la vitesse des mouvements. C'est une manière de créer, comme dans le spectacle qu'on allait voir. On a présenté aux autres la version "chanson" et la version "danse".

On a appris des mots comme "qualité de corps" : état permettant au corps de réaliser des activités physiques dans les meilleures conditions.

"La prof de danse contemporaine elle était gentille et avait des goûts classiques."



Il faisait beau. Après manger on est allé-e-s au square Brascassat avec Justine et Aurélie.

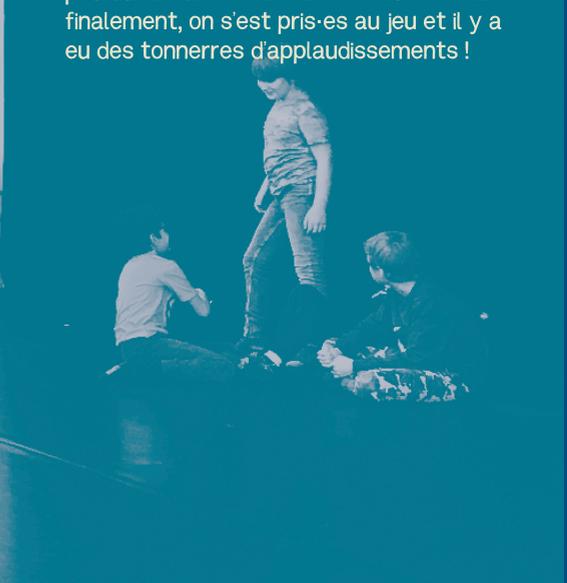
L'après-midi, on a fait une visite de La Manufacture avec des jeux : des charades, des énigmes, le jeu des erreurs... On a découvert ce qui s'y passe aujourd'hui : c'est un théâtre mais il y a surtout de la danse. On a vu la billetterie, les loges, l'atelier technique, la salle de repos des artistes... On a aussi appris qu'avant on y fabriquait des chaussures.



" J'ai aimé
les mouvements,
la précision,
la douceur. "



Pour finir, c'est Véronique qui nous donnait les consignes : il fallait écrire notre prénom en dansant. Pour chaque lettre une carte nous disait quelles parties du corps on devait utiliser. On a montré notre danse dans la salle de spectacle chacun-e son tour. On était dans le noir et Véronique nous éclairait avec sa lampe. C'était un peu dur de danser devant les autres mais finalement, on s'est pris-es au jeu et il y a eu des tonnerres d'applaudissements !



" J'ai tout aimé c'était trop bien,
et je suis sûre d'aimer chanter
ou écouter de la musique demain ! "





Avant même que ça commence Testimony, Marvellous, Louane et André ont rencontré Pif devant le Krakatoa, un musicien et rappeur. Il avait sa guitare sur le dos.

En attendant son rendez-vous, il nous a chanté un morceau à lui. C'était trop bien !

" Si ça se trouve ça va devenir un rappeur hyper connu et moi je l'aurai rencontré enfant ! "



18 avril 2023

Composition au Krakatoa

C'était une journée autour de la musique,
on a fait comme un groupe en tournée et en création.
On était content-e-s de se retrouver et super impatient-e-s !

- Louane = Choubatterie
- André = Ukulélé
- Mathéo = Guitare
- Testimony = voix
- Marvellous = batterie
- Illyess = piano
- Mathias = trompette
- Shamou = harmonica
- Alia = flûte



On a pris le petit déjeuner. Lili et Mathilde nous ont fait visiter le "Kraka". On a pu découvrir les espaces et rencontrer des personnes qui travaillent ici. On nous a donné un pass avec notre nom et on s'est installé-e-s dans la grande loge. Une loge qui a accueilli des vrai-e-s artistes ! Il y avait même nos prénoms sur la porte.

" On peut écrire une chanson sur ce que ça fait la musique ? "

" On ne peut pas ne pas écouter de la musique ! "

On a créé une chanson avec Ita & Mika. On a écrit la mélodie et le refrain. Après, on a pu tester notre voix dans le micro et on a tout enregistré. On a aussi réfléchi à un nom de groupe. On a d'abord trouvé "Music kids" et finalement on l'a changé en "Moon Kids". Le graphiste du Krakatoa nous a fabriqué une affiche comme pour un vrai concert !

On devait déjeuner au catering comme des artistes pour leur concert mais on a préféré profiter du soleil et pique-niquer dehors. On a parlé de Naruto. Ça fait sûrement ça, aussi, les artistes ?

L'après-midi, avec Arnaud, ingénieur lumière, on a réfléchi à une ambiance lumineuse pour accompagner notre musique sur scène. On a aussi travaillé le son du concert. On a filmé ce que ça donnait. C'est un souvenir qui restera entre nous. À la fin on a eu droit à un concert de Ita & Mika. C'est de la musique pop folk. Tout le monde était monté sur la scène.

C'était super, on ne voulait pas partir !
Ça nous a aussi plu de créer notre morceau.
Est-ce qu'on va le mettre sur YouTube ?



26 avril 2023

Enigmes au Cube de Villenave d'Ornon

C'était un escape game. On a dû rechercher le secret du Cube. On était curieux-ses mais un peu intimidé-e-s quand même...



Pedro et Benjamin nous ont expliqué les règles et l'histoire de M. Rubik, l'inventeur du Rubik's Cube. Il aurait donné le nom à la salle de spectacle de Villenave selon une vieille légende.

Le but était de découvrir les mots cachés d'une phrase de ce M. Rubik. On a mené l'enquête par équipes de 5 à travers tout le Cube ! Le premier groupe est parti avec Ben, le deuxième est allé avec Pedro.

"Est-ce que M. Rubik existe vraiment ?"

"Est-ce que la salle est vraiment dans le noir ?"

On est entré-e-s dans la salle, toute noire ! Il n'y avait qu'un spot et des petites lumières au sol. On avait 15 minutes pour trouver le premier mot caché. On a trouvé deux torches électriques dans une boîte en bois avec une lettre. Avec ça, on a découvert le premier mot !

On a continué sur la scène, il y avait des lumières de couleur qui s'allumaient, s'éteignaient, et des photos au sol. On a trouvé des indices, un deuxième mot et on est monté-e-s dans les loges. Il y avait de la musique et plein de choses que les artistes avaient laissées en partant, dont une clé...

Et hop un autre mot !

On a poursuivi dans les cuisines, ça parlait de danse. Il fallait trouver les bons ingrédients pour faire deux recettes. Une fois réalisées, les mots se sont dévoilés au fond du coffre.



L'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde,
et pilote du projet *Chemin 3 étoiles*,
souhaite remercier chaleureusement :

l'ETAPE, compétence protection de l'enfance du Département,
pour son engagement,

le Krakatoa, La Manufacture CDCN
et la Direction Culture de Villenave d'Ornon
pour leur créativité et leur enthousiasme,

l'atelier TçPç
d'avoir si bien retracé, illustré et mis en page ce parcours.

Photographie p.5 *Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver* : © Sylvain Riégou.

Le livret et l'affiche ont été imprimés par Korus à Eysines (33) en juin 2023.



krakatoa

 Villenave
d'Ornon



 **Gironde**
LE DÉPARTEMENT

atelier **TcPc**
paysage ; art Culture



En collaboration avec l'iddac,
agence culturelle du Département de la Gironde,
des ETAFE ont développé un projet
pour faire connaître aux enfants qu'elles suivent
des scènes culturelles locales à travers
des parcours artistiques et culturels.

Ce livret raconte le parcours
Chemin 3 étoiles
qui a eu lieu au Krakatoa, à La Manufacture CDCN
et au Cube avec l'ETAFE de Talence :
de février à juin, 11 enfants de 9 à 13 ans
ont découvert les théâtres, des spectacles, des métiers,
se sont initié·e·s à une pratique artistique,
ont partagé des jeux, des discussions, des goûters,
échangé avec des artistes,
fait des rencontres...

