



# Les p'tits d'abord !

RÉSIDENCES D'ARTISTES  
DANS LES STRUCTURES D'ACCUEIL DE LA PETITE ENFANCE

« C'est quoi l'Éveil Culturel et Artistique ?

L'Art et la Culture c'est aussi pour les tout-petits ?

Peut-on s'adresser au jeune enfant sans prendre en compte ses parents ?

L'Éveil Culturel et Artistique a-t-il vraiment des effets  
sur le développement affectif, cognitif et social de l'enfant ?

C'est quoi un lieu d'accueil du jeune enfant ?

Les professionnel.le.s de la petite enfance accompagnent-ils  
l'enfant dans la rencontre artistique ? »

En écho à la volonté forte du Département de la Gironde de contribuer à l'accessibilité de tous aux pratiques artistiques et culturelles dès le plus jeune âge, l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde s'empare de toutes ces questions et propose aux collectivités, acteurs artistiques et culturels et structures d'accueil de la petite enfance du territoire de tenter une aventure artistique.

Cet appel à initiatives vise à :

- ◆ DÉVELOPPER les partenariats culturels autour de la petite enfance ;
- ◆ ENCOURAGER et SOUTENIR la mise en place de résidences d'artistes dans les établissements d'accueil de jeunes enfants ;
- ◆ PERMETTRE aux artistes de développer leurs démarches de transmission et création au plus près du jeune enfant (l'appel à initiatives est ouvert aux artistes ayant une expérience significative dans le champ de la petite enfance comme à ceux qui n'ont jamais créé pour ce public spécifique mais en auraient l'intention) ;
- ◆ PARTICIPER à la formation des professionnel.le.s de la petite enfance à l'éveil artistique et culturel des tout-petits et permettre aux professionnel.le.s de la culture et artistes une meilleure appréhension des spécificités du très jeune public ;
- ◆ FAVORISER la relation parent-enfant ;
- ◆ CONTRIBUER à l'équité d'accès à la culture sur tout le territoire girondin ;
- ◆ S'INTERROGER plus largement sur les lieux artistiques et culturels de demain pour ce public spécifique.

Pour aller plus loin...



# Les p'tits d'abord !

## C'EST QUOI ?

### PRENDRE LE TEMPS NÉCESSAIRE

*Les p'tits d'abord !* soutient la mise en place de résidences d'artistes dans les structures d'accueil petite enfance de Gironde dont la durée pourra être de **6 mois à 3 ans maximum**.

« Nous concevons le spectacle pour la toute petite enfance comme une expérience à partager entre enfant et adulte dans un espace préparé en un temps dédié qui nécessite un accueil, des accompagnements et des disponibilités afin qu'enfant, adulte et artiste puissent vivre pleinement leurs expériences en toute confiance. »

Extrait *Le tout-petit va au spectacle*, Virginie Basset, Thierry Lafont, Clotilde Rouhouse

### EXPÉRIMENTER

C'est un programme singulier qui se définit comme une opportunité d'expérimenter des projets artistiques qui participent au développement harmonieux et au bien-être des tout-petits. Ou comment à partir de la rencontre entre des artistes et des tout-petits, peut-on faire naître de nouvelles propositions artistiques ? Tester de nouvelles approches ? Penser le rapport scène-salle différemment ?

### SE RENCONTRER. PARTAGER

*Les p'tits d'abord !* propose un espace de partage entre artistes et professionnel.le.s de la petite enfance et un accompagnement susceptibles de nourrir le travail et les démarches des uns comme des autres.

### SE FORMER

C'est une expérience qui participe à la montée en compétences des professionnel.le.s de la petite enfance, des opérateurs artistiques, culturels et professionnel.le.s de collectivités du territoire dans l'Eveil Artistique et Culturel du tout-petit.

### CRÉER MAIS...

*Les p'tits d'abord !* ne pose pas la création artistique comme un objectif ou une finalité. Il invite à la rencontre entre des professionnel.le.s de la petite enfance, des artistes et des enfants, pour éventuellement faire naître de nouvelles propositions artistiques.

### *Les p'tits d'abord !* c'est aussi un PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT

Les porteurs de projets intègrent ce parcours qui proposera en fonction de la typologie des projets sélectionnés :

- ◆ Des temps d'accompagnement individuel sur mesure
- ◆ Des temps d'accompagnement collectif :
  - ◆ Participer à des espaces d'échanges, de partage et de réflexion ;
  - ◆ Profiter de formations, rencontres professionnelles, témoignages et expériences.

## LES PREMIERS RENDEZ-VOUS À NOTER DANS VOS AGENDAS !

EN AVRIL, un Tour d'Horizon « Petite enfance et spectacle vivant » pour connaître l'écosystème de la petite enfance et avoir des repères pour initier un projet de spectacle vivant à destination des tout-petits.

EN JUIN, un Atelier « Construire une proposition de spectacle vivant pour le tout-petit ».

PLUS DE DÉTAILS SUR LE SITE DE L'IDDAC  
DANS L'AGENDA > PARCOURS APPRENANTS



## QUI PEUT PROPOSER UN PROJET ?

Vous êtes une structure d'accueil petite enfance ? Un.e artiste ? Une structure culturelle ? Une collectivité ?

Vous portez un projet, une idée, une envie ?

Contactez-nous dès la lecture de cet appel à initiatives.

Nous pouvons vous accompagner dans cette phase de montage de projet.

Dans l'idéal, le projet devra se bâtir autour d'un écosystème regroupant :

- ◆ Une ou plusieurs structures petite enfance
- ◆ Une collectivité
- ◆ Un opérateur culturel
- ◆ Un ou des artistes

## QUEL FINANCEMENT ET CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ ?

Le projet doit être cofinancé par l'ensemble des partenaires.

En fonction des projets, l'iddac pourra intervenir à hauteur de 5 000€ et jusqu'à 10 000€ par an selon les critères suivants :

- ◆ La durée de la résidence
- ◆ Le maillage territorial
- ◆ La qualité de la présence artistique
- ◆ La formation des professionnel.le.s de la petite enfance
- ◆ Le lien à la parentalité
- ◆ La trace du projet
- ◆ La création d'un objet artistique

## COMMENT DÉPOSER UN PROJET ? QUELS DOCUMENTS FOURNIR ?

- ◆ Une présentation du porteur de projet et de ses partenaires
- ◆ Une note d'intention du projet (volet artistique, volet partenarial)
- ◆ Une note de mise en œuvre du projet (calendrier, modes d'interventions...)
- ◆ Un budget prévisionnel du projet

### LES 10 BONNES QUESTIONS À SE POSER

Cet appel est accompagné d'un outil qui donne des points de repères et permet de se poser quelques bonnes questions pour proposer et co-construire un projet de résidence artistique en structure petite enfance.

## LE CALENDRIER

→ Jeudi 2 juin 2022 : date limite de candidature

→ Jeudi 23 juin 2022 : rencontres avec les porteurs de projets présélectionnés et choix des projets retenus

→ Automne 2022 : démarrage des projets

Julia Hilaire  
Chargée de développement de projets  
Pôle Médiation Iddac  
julia.hilaire@iddac.net  
05 56 17 36 41

**CONTACT**



# LES 10 BONNES QUESTIONS À SE POSER

POUR CONSTRUIRE UN PROJET DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE DANS UNE STRUCTURE PETITE ENFANCE

- 1** Pourquoi souhaitez-vous proposer ce type de projet ?  
Est-ce un endroit de recherches ? Création ? Rencontres ? Partage ?
- 2** Avez-vous prévu des temps d'échange ?
  - Entre l'ensemble des partenaires du projet ?
  - Entre l'artiste et les équipes de l'établissement d'accueil ?→ Présentation du projet, de sa durée et de ses objectifs, partage des envies, appréhensions, interrogations, identification du rôle de chacun
- 3** Le projet de résidence artistique répond-il aux objectifs de l'établissement d'accueil du jeune enfant ?
- 4** Avez-vous réuni les bonnes conditions et outils pour le développement du projet de résidence ?
- 5** Comment les parents seront-ils prévenus de la présence temporaire d'un artiste au sein de l'établissement ?
- 6** Un temps est-il prévu entre les équipes et les enfants pour préparer les tout-petits à la présence de l'artiste parmi eux et aux changements dans leur quotidien ?
- 7** Des temps de formation/sensibilisation dédiés aux artistes/professionnel.le.s de la petite enfance sont-ils prévus en amont/au sein du projet ?
- 8** Une trace du projet est-elle imaginée dès le démarrage du projet ?
- 9** Comment vivra la création artistique, si création il y a, suite au projet ?
- 10** Avez-vous envisagé les limites de vos actions respectives en lien avec le projet ?  
→ Implication en termes de temps et de moyens, envie et soutien de l'ensemble des équipes...

