



Charte d'identification visuelle de l'Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel

mai 2021

Sommaire

Le label	3
La label institutionnel	7
La signalétique	12



Les symboles associés au nom du label ont pour objectif :

- ▶ de montrer les «vibrations» qui rythment les métiers de l'iddac, et de ceux qu'ils soutiennent
- ▶ de traduire la vie que représente l'art et la culture
- ▶ de créer un système d'identification riche et adaptable sur de multiples supports

La couleur jaune a pour objectif :

- ▶ de replacer l'iddac au cœur de la communication culturelle du Département

Jaune :

C 0 **M** 10 **J** 100 **N** 0
R 255 **V** 220 **B** 0
Pantone 108 C

Noir :

C 0 **M** 0 **J** 0 **N** 100
R 0 **V** 0 **B** 0
Pantone BLACK C



- ▶ **La version couleur 1 est à utiliser sur fond foncé :**
couleur, photo, illustration... le but étant que la surface blanche du logo « Département de la Gironde » se détache bien du fond
- ▶ **La version couleur 2 est à utiliser sur fond clair :**
couleur, photo, illustration...
- ▶ **La version noir et blanc 3 est à utiliser sur fond blanc :**
À utiliser uniquement en impression noir et blanc

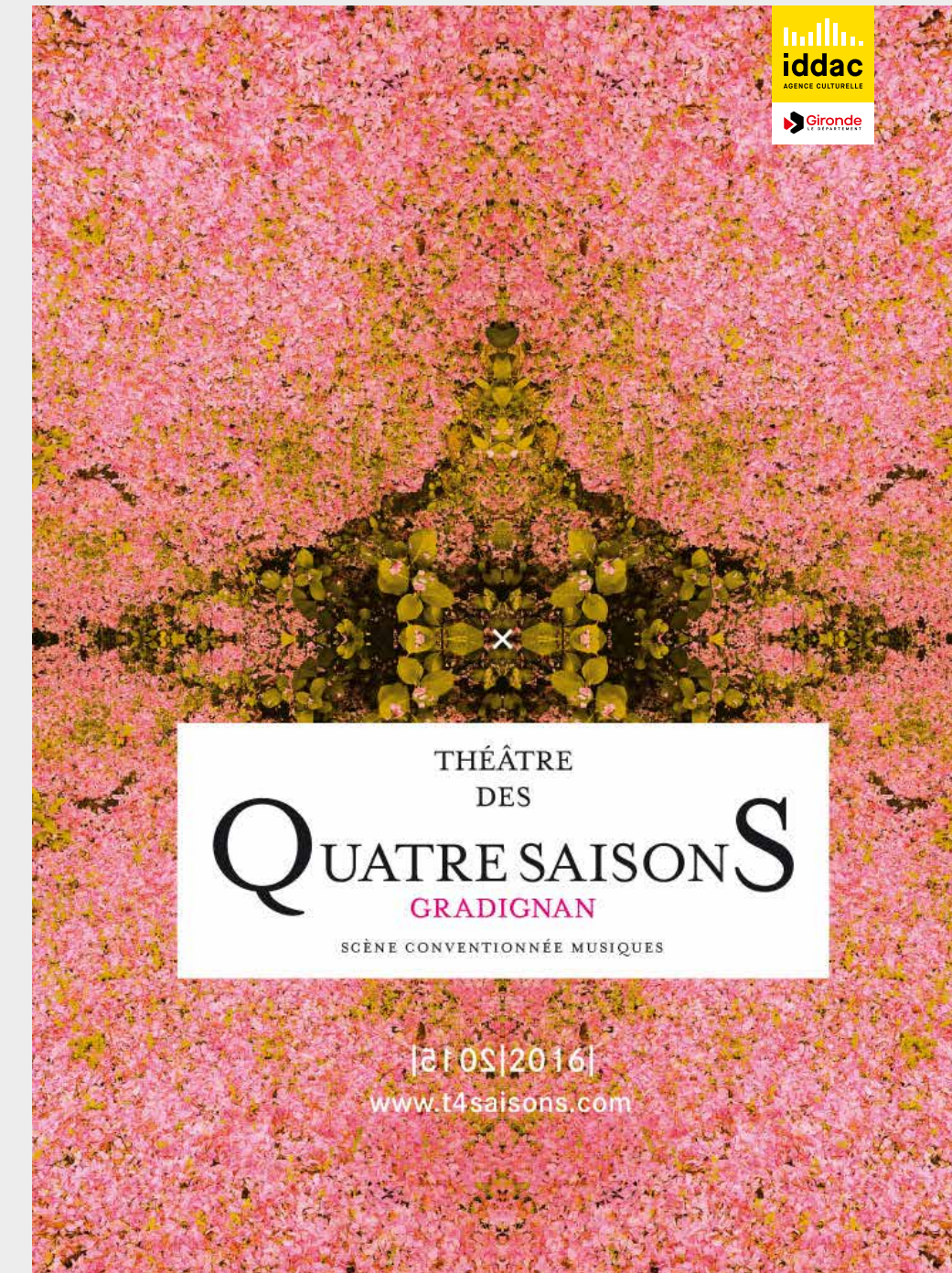
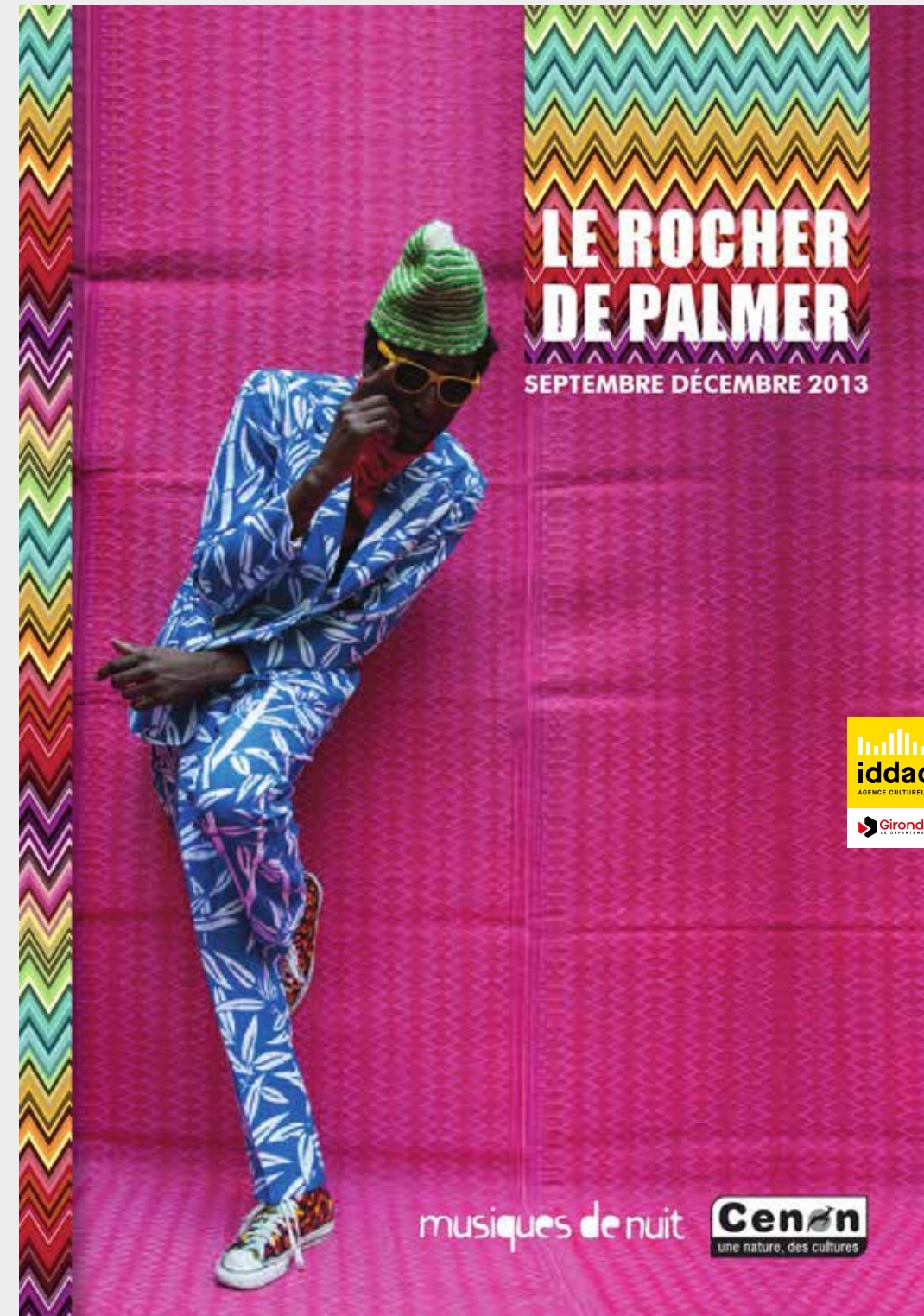


Dimensions minimales en largeur :

- ▶ **document A5** : 20 mm
- ▶ **document A4** : 30 mm
- ▶ **Affiche 40×60 cm** : 50 mm
- ▶ **Affiche 80×120 cm** : 120 mm
- ▶ **Page web** : 80 pixels

Positionnement :

En bordure de document, à la coupe
(cf. exemples d'utilisation en page 6)



Le label - Exemples d'utilisation