

ACCUEILLIR UN STAGE ENSEIGNANT.ES

Le stage en quelques mots

Les stages « enseignant-es » s'inscrivent dans le cadre du Plan Académique de Formation et s'adressent aux **enseignant-es du second degré exerçant en Gironde**. Ils se déroulent généralement sur une journée et regroupent entre **30 à 60 personnes selon la nature du stage**.

Les enseignant-es découvrent un lieu, rencontrent des opérateurs culturels et des artistes et participent à des **ateliers de pratique artistique et culturelle**. C'est à la fois une bouffée d'air et un moyen de cultiver leur envie de porter des projets d'Éducation Artistique et Culturelle.

Il s'agit ainsi de **favoriser la rencontre entre artistes, acteurs culturels et enseignant-es** dans l'objectif de créer des partenariats pour l'année scolaire à venir.

Retombées positives

Chaque stage valorise le lieu d'accueil, sa programmation et son équipe auprès des participant-es. Il permet de partager des temps privilégiés avec les acteurs de l'Éducation Artistique et Culturelle.



Les partenaires et leurs missions

	Lieu d'accueil	DAAC (Délégation Académique aux Arts et à la Culture)	iddac (Agence culturelle du Département de la Gironde)
Autour du stage	<ul style="list-style-type: none"> • Définition d'une personne référente pour l'organisation du stage • Participation aux réflexions autour du choix des intervenant-es en lien avec l'activité de la structure • Présence aux réunions de préparation incluant un temps de repérage avec les partenaires et intervenant-es • Gestion logistique et technique (conformément aux besoins des intervenant-es et des participant-es) • Participation au bilan 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestion des inscriptions des enseignant-es • Présence aux réunions de préparation • Participation au bilan suite aux retours des enseignant-es (bilan interne DAAC) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestion administrative et coordination générale du stage jusqu'au bilan en lien avec le Réseau Médiation • Valorisation du stage auprès de ses partenaires • Co-financement de la journée
Le jour J	<ul style="list-style-type: none"> • Présence tout au long de la journée • Mise à disposition des espaces nécessaires • Accueil café, présentation de la structure 	<ul style="list-style-type: none"> • Présence tout au long de la journée auprès des participant-es pour toute question relative à l'Éducation Artistique et Culturelle • Gestion de l'émargement des enseignant-es • Formation aux modalités d'inscription sur ADAGE 	<ul style="list-style-type: none"> • Présence tout au long de la journée • Accueil des participant-es • Conseil et mise à disposition de ressources et d'outils autour de l'Éducation Artistique et Culturelle

L'implication des Ressources Humaines

Le stage dans sa globalité représente un temps RH d'un maximum de **19 heures** pour le référent du lieu d'accueil :

10 h Temps de préparation
Réunions, coordination interne...

9 h Journée du stage

En savoir plus

Sylvie Marmande
sylvie.marmande@iddac.net
05 56 17 36 12

