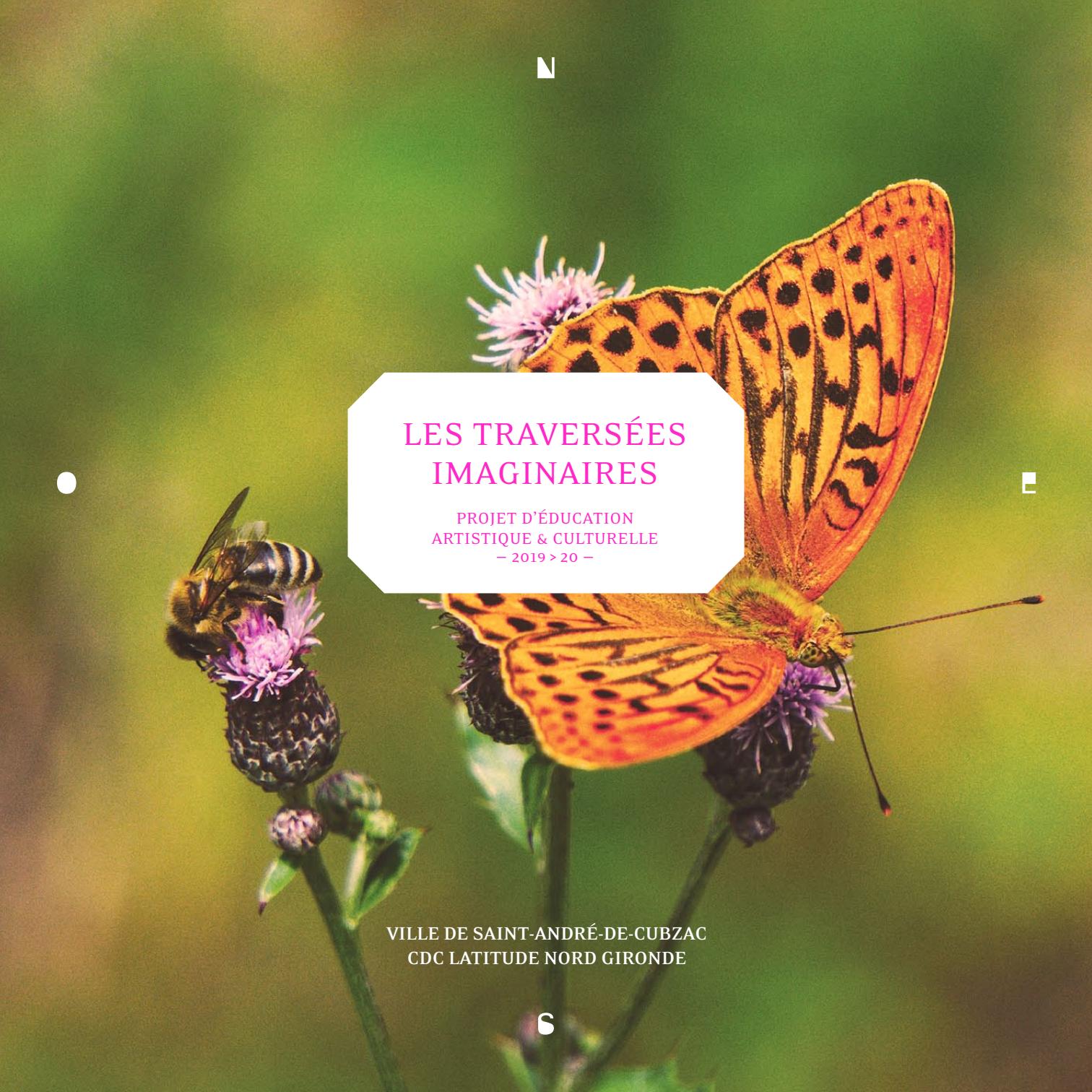


N

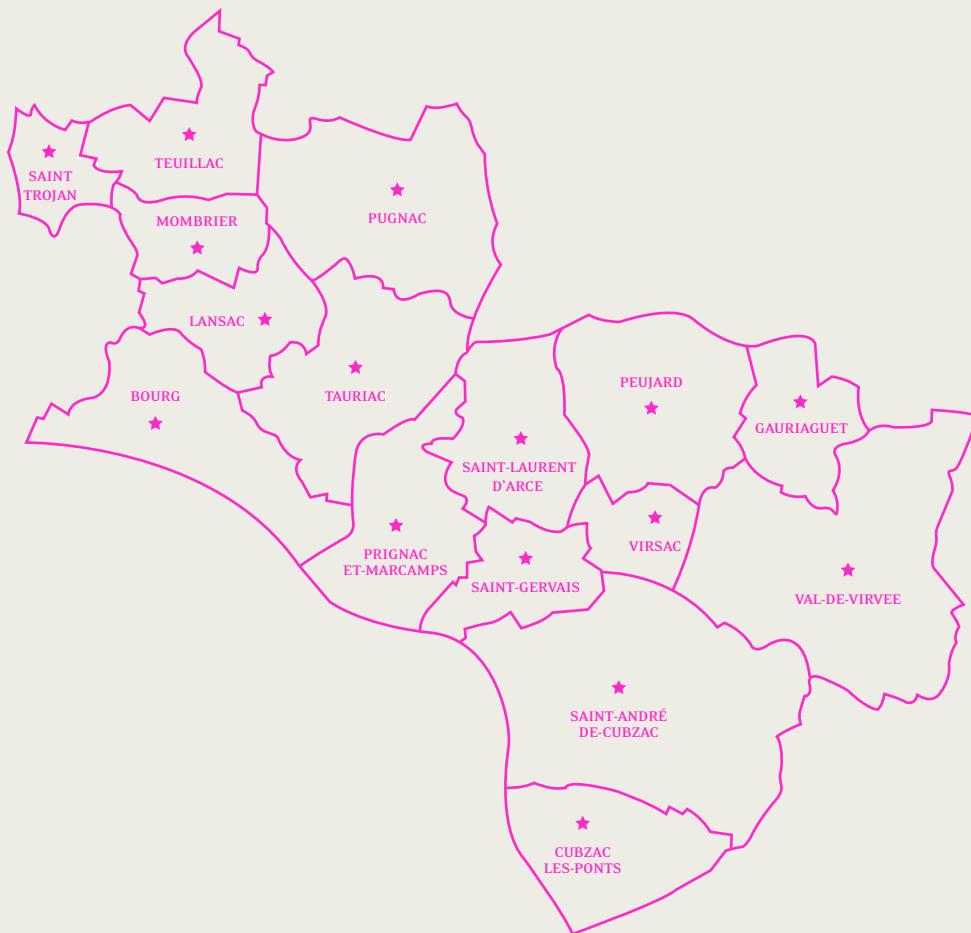


LES TRAVERSÉES  
IMAGINAIRES

PROJET D'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE & CULTURELLE  
— 2019 > 20 —

VILLE DE SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC  
CDC LATITUDE NORD GIRONDE

S



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
DU GRAND CUBZAGUAIS

## – ÉDITO –

—

Comment rendre, par la pratique artistique et culturelle, nos enfants plus autonomes ? Comment leur donner les moyens de s’émanciper, de poser un regard sur le monde actuel qui les incite à s’engager en tant que citoyen lorsqu’ils auront atteint l’âge adulte ? Comment les accompagner dans leur ouverture au monde avec autant de curiosité pour ce qui est proche que pour ce qui est lointain, pour ce qui est connu que pour ce qui est étranger ou différent ?

C’est le défi que relèvent chaque année, les enseignants(es), les médiathécaires, les animateurs(trices), les assistants(es) maternels(les)... et les équipes culturelles de Latitude Nord Gironde et Saint-André-de-Cubzac en faisant le pari de la puissance de l’imaginaire, du vivant ou du récit, en lien avec la Haute Gironde ou ailleurs, pour se projeter, en pleine conscience de choix, ici ou au lointain.

Vous le savez, nous sommes attachés à ce que chacun d’entre nous puisse, dès son plus jeune âge, trouver les conditions de son épanouissement sur son territoire de vie. Pour cette raison, nous y mettons toute notre volonté. Ainsi, avec l’appui des différents niveaux de collectivités (Ville de Saint-André-de-Cubzac, Communauté de Communes Latitude Nord Gironde, Conseil Départemental de la Gironde) ou partenaires (IDDAC, Agence culturelle de la Gironde et Le Champ de Foire) et l’Etat (Ministères de la Culture et de l’Education Nationale), nous avons renouvelé le principe de ce Contrat Territorial d’Education Artistique et Culturelle *Les Traversées imaginaires* pour les trois années à venir.

ÉRIC HAPPERT  
Président de CDC Latitude Nord Gironde

CÉLIA MONSEIGNE  
Maire de Saint-André-de-Cubzac



# PETITS PAS VOYAGEURS

– MUSIQUE –

*Petits pas voyageurs* est un spectacle musical pour les tout-petits (3 mois-5 ans) écrit, composé et interprété par Ceïba et Laura Caronni. Les deux musiciennes, multi-instrumentistes, livrent une création musicale poétique où la vibration des voix, du violoncelle et des percussions invitent au voyage les tout petits, éveillent leurs sens, leur curiosité. A travers des ateliers de découverte, les deux artistes proposent aux enfants un parcours sonore, alliant performances musicales et interaction, avec des jeux d'éveil, des moments d'écoute et de partage qui favorisent la communication non verbale.

Découverte des sons, à travers les voix des musiciennes et de tous leurs instruments du monde, appréhension du rythme et immersion sensible dans l'univers de Denko, qui part à la découverte du monde.

## ATELIERS

### En classe :

2 ateliers par classe de janvier à mars 2020

### Formation auprès des enseignants et des professionnels de la petite enfance :

Sensibilisation au chant par Ceïba et Laura Caronni

Formation pédagogique par Michel Bourdot, conseiller  
pédagogique en éducation musicale

### Spectacle :

*Petits pas voyageurs* par Ceïba et Laura Caronni

### Lieux d'interventions 2019/2020 :

En classe : Saint-André-de-Cubzac, Saint-Savin, Virsac

MATERNELLES [ 2 À 5 ANS ]  
– PARCOURS EN TEMPS SCOLAIRES –

# PÉPÉ LA FLAMME

– MUSIQUE & DANSE –

Ce parcours est proposé en lien avec le spectacle *Pépé La Flamme* de l'artiste Perrine Fifadji. Ce spectacle musical, entre griot et gospel, embarque les tout-petits et plus grands vers des rivages où la diversité culturelle est une richesse palpable. Sur une corde sensible qui sonne juste, elle nous conte, au travers du dialogue incessant que sa voix entretient avec son corps à l'unisson, ce que peut ressentir l'enfant face aux inévitables séparations et autres petits et grands chagrins. La compagnie Résonance/Perrine Fifadji conjugue, dans ses spectacles, chorégraphie, musique et chant pour faire entendre à l'envi le désir insatiable d'une communauté humaine aux accents polyphoniques. Au travers d'ateliers de sensibilisation à la danse et au chant, les élèves pourront aborder des thématiques telles que la diversité culturelle ou la quête de l'inconnu.

Découverte d'un univers artistique et sensible, appréhension de l'expression orale et de la lecture.

## ATELIERS

### En classe :

2 ateliers par classe en décembre 2019

### Formation auprès des enseignants

#### et des professionnels de la petite enfance :

Sensibilisation à la danse et au chant

par la Compagnie Résonance/Perrine Fifadji

Formation pédagogique par Michel Bourdot,

conseiller pédagogique en éducation musicale

### Spectacle :

*Pépé* par la Compagnie Résonance/Perrine Fifadji

### Lieux d'interventions 2019/2020 :

En classe : Saint-André-de-Cubzac,

Civrac-de-Blaye, Lariuscade

MATERNELLES [ 3 À 6 ANS ]  
– PARCOURS EN TEMPS SCOLAIRES –





# LE MONDE EST A TOI

– THÉÂTRE –

Ce parcours, initialement en lien avec deux spectacles, a été proposé dans le cadre de la programmation du spectacle *Jimmy et ses sœurs* de la Compagnie de Louise. Celui-ci aborde les différences garçons/filles et l'héritage inconscient des parents. Cette proposition artistique est accompagnée par des ateliers philosophie des Araignées philosophes. Une comédienne et une docteure en philosophie du théâtre proposent grâce à des jeux, des dessins, des écrits et des mises en voix d'accompagner les enfants à réfléchir à ces différentes questions et à donner un point de vue en fonction de leur expérience d'enfant. Les deux intervenantes travaillent à partir des textes des spectacles, mais également d'autres textes en lien avec la thématique et l'âge de l'enfant. Elles utilisent le théâtre comme un outil pour penser la société dès le plus jeune âge.

Appréhension de questions de société en s'appuyant sur la pratique théâtrale en lien avec un spectacle.

## ATELIERS

### En classe :

4 ateliers entre novembre 2019 et juin 2020  
(en raison de l'épidémie de coronavirus)

### Formation auprès des enseignants :

Sensibilisation à la pratique théâtrale et philosophique  
par les Araignées philosophes  
Formation pédagogique par Frédéric Besnier  
et Charlotte Milliard, DSDEN de la Gironde

### Spectacles :

*Jimmy et ses sœurs* par la Compagnie de Louise  
*Elle pas princesse, lui pas héros* par le Théâtre de Romette  
(annulé en raison de l'épidémie de coronavirus)

### Lieux d'interventions 2019/2020 :

En classe : Cubzac-les-Ponts,  
Saint-André-de-Cubzac, Saint-Savin, Vérac

PRIMAIRES [ 8 À 10 ANS ]

– PARCOURS EN TEMPS SCOLAIRES –

# TOUT UN CIRQUE !

— CIRQUE —

Le parcours culturel *Tout un cirque !* change de formule ! Il intègre le festival *Péripé'cirque* qui a lieu du 1<sup>er</sup> au 21 février 2020 et propose aux enfants de participer à la création d'une "parade manifestive" dans la ville de Saint-André-de-Cubzac. Le parcours explore la création du cirque sur le thème du décalage. Mené par le Parti Collectif, jeune collectif d'artistes pluridisciplinaires, il embarque les enfants dans une aventure circassienne et musicale hors du commun au travers d'ateliers de construction, de musique, de danse et de jeu. En clôture du festival *Péripé'cirque*, les élèves se retrouvent pour une déambulation festive dans la ville, qui prolonge les thématiques de *Mystères à Saint-André-sur-Zac*, le feuilleton en 4 épisodes, sorte de "Club des 5 dans le Cubzaguais", de *La Grosse Situation* (carriers, légumes-zombies, spéléologues ou déchetteries sauvages...).

Découverte d'une démarche de création artistique en s'appuyant sur les différentes disciplines circassiennes afin de construire un univers poétique et joyeux.

## ATELIERS

### En classe :

5 ateliers entre décembre 2019 et février 2020

### Formation auprès des enseignants :

Sensibilisation à la pratique circassienne par le Parti Collectif

Formation pédagogique par Frédéric Besnier et Charlotte Milliard, DSDEN de la Gironde

### Spectacles :

*Un contre un* par la Compagnie L'Oubliée/Raphaëlle Boitel  
*Les Arnachés* par le Collectif Tarabiscoté (annulé en raison de l'épidémie de coronavirus)

### Lieux d'interventions 2019/2020 :

Cubzac-les-Ponts, Prignac-et-Marcamps, Villegouge, Laruscade

PRIMAIRES [ 6 À 9 ANS ]

— PARCOURS EN TEMPS SCOLAIRES —





# BIENVENUE DANS LA JUNGLE

– THÉÂTRE D'OMBRES & MUSIQUE –  
> PARCOURS REPORTÉ À 2020-21 <

Ce parcours propose d'interroger le sauvage et la division nature / culture à travers deux histoires de Rudyard Kipling : *Le Livre de la jungle* et *Enfant d'éléphant*. La première a été réadaptée par la Compagnie Eclats de Stéphane Guignard en musique et la seconde par la Compagnie Les Lubies en théâtre d'ombres. Chacune des compagnies va intervenir dans trois classes afin de sensibiliser les enfants à leurs disciplines tout en questionnant cette thématique du sauvage. Avec la compagnie Eclats, les enfants vont inventer un instrumentarium, mettre en voix des extraits de texte et travailler sur chaque personnage de la pièce musicale (Baloo, Shere khan, Mowgli et Bagheera) dans le cadre de jeux musicaux. La compagnie Les Lubies propose de créer un grand théâtre d'ombres en lien avec le spectacle.

## Spectacles :

*Jungle* par la compagnie Eclats

*Enfant d'éléphant* par la compagnie Les Lubies

PRIMAIRES [ 6 À 7 ANS ]  
– PARCOURS EN TEMPS SCOLAIRES –

# LES PARCOURS AVEC LE SECONDAIRE

## Les ateliers artistiques & scientifiques

### > Thomas Visonneau <

Dans le cadre du dispositif "Atelier artistique ou scientifique", les élèves inscrits ont abordé les questions relatives aux choix de mise en scène et au jeu d'acteur en réalisant une pièce de théâtre. Ils ont eu l'opportunité de découvrir l'esthétique du théâtre (son histoire et sa pratique), tout en travaillant au côté d'un artiste professionnel. En raison de la crise sanitaire, ils n'ont malheureusement pas pu présenter leur pièce devant un public, lors de la manifestation Jeunes en scène. Ce parcours permet ainsi d'échanger avec un artiste, de cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir, et de mettre en oeuvre un processus de création.

#### **ATELIERS**

**En classe :**  
6h d'intervention artistique

**Etablissement :**  
Lycée Cousteau de Saint-André-de-Cubzac

**Spectacle :**  
*La Mécanique du hasard* du Théâtre du Phare





## Projet autour du harcèlement > Sébastien Sampietro <

Ce parcours a été construit à partir du texte de la pièce *Ces Filles-là* d'Evan Placey (éditions théâtrales jeunesse) mis en scène par Sébastien Sampietro en lecture dessinée. Les classes ont ainsi pu expérimenter la mise en scène accompagnées par Sébastien Sampietro.

### **ATELIERS**

**En classe :**  
4h d'intervention

**Etablissement :**  
Lycée Cousteau de Saint-André-de-Cubzac

## Parcours Histoire de l'art

Grâce à ce parcours, les élèves de seconde ont pu découvrir l'urbanisme et les politiques culturelles grâce à l'intervention de la médiatrice culturelle du Champ de Foire et au responsable du service urbanisme de la ville de Saint-André-de-Cubzac. Ces rencontres ont permis aux élèves de voir l'art et la culture sous un autre prisme et de découvrir des métiers qu'ils n'avaient jusque là pas imaginés.

### **ATELIERS**

**En classe :**  
4h d'intervention

**Etablissement :**  
Lycée Cousteau de Saint-André-de-Cubzac



#### DESIGN

Studio Mr Thornill

—

#### PHOTOGRAPHIES

Couverture : Felix - Page 2 : Droits réservés - Page 5 : Mr Thornill

Page 6 : Maxence & Jonas - Page 9 & 14 : David Bross - Page 10 : Pierre Planchenault

Page 13 : Christophe Raynaud de Lage

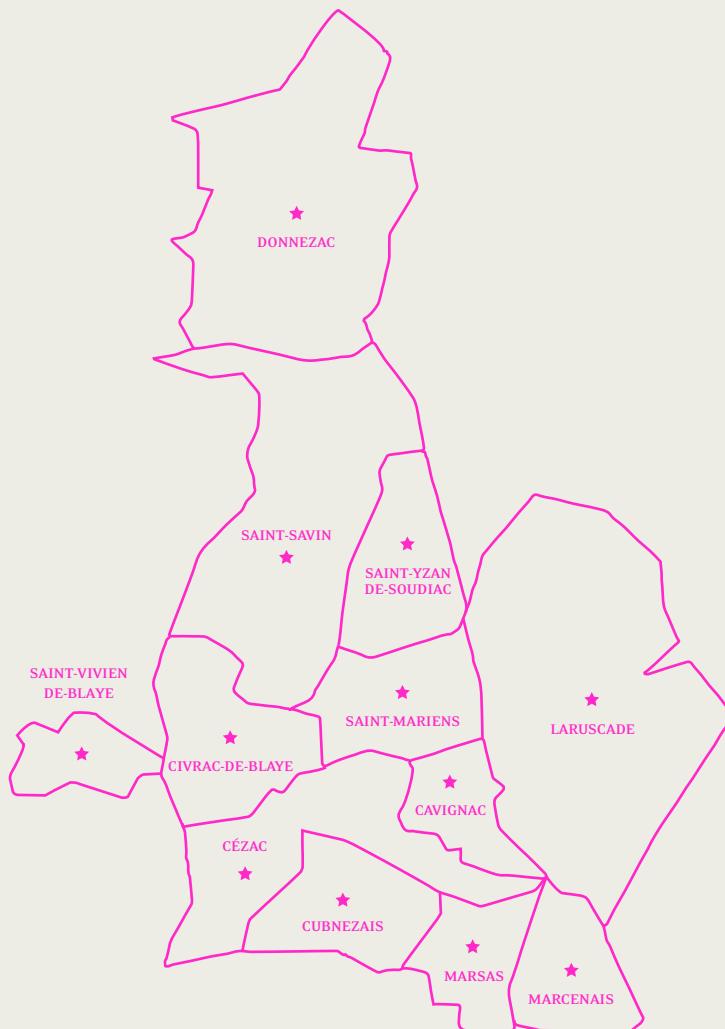
—

#### ILLUSTRATION

Page 13 : Marion Duclos

—





COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
LATTITUDE NORD GIRONDE

## CONTACTS &amp; INFORMATIONS

+++++

MAIRIE DE SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC

+++

8, place Raoul Larche

33240 Saint-André-de-Cubzac

Renseignements : Myriam Hammami

05 64 10 06 31

*myriam.hammami@lechampdefoire.org*

+

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

LATTITUDE NORD GIRONDE

+++

2, rue de la Ganne

33920 Saint-Savin

Renseignements : Céline Marsol

05 57 58 67 18

*culture@latitude-nord-gironde.fr*

+