

Projet SENEX...ZOÉ

2^{ème} édition

Projet soutenu par la ville de Bordeaux au titre du pacte de cohésion sociale et du fond d'innovation culturel, en partenariat avec l'IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde, Malakoff Médéric et la Fondation de France au titre du programme de Mécénat « Vieillir acteur et citoyen de son territoire ».

PUBLIC

Un groupe de seniors, habitants du quartier Bordeaux Maritime et 16 stagiaires de la promotion 16-17 de l'École de Cirque de Bordeaux.

PORTEURS DU PROJET

- Gilles Baron, Directeur artistique chorégraphe Association Origami
- Zoé Maistre, artiste circassienne
- Céline Carreau, Responsable du Service Animation, Communication et Vie Locale | Séverine Bosq, animatrice événementiels Direction Génération Seniors et Autonomie, Mairie de Bordeaux
- Laurène Balossa, Responsable pédagogique de l'École de Cirque de Bordeaux

PROJET

Avec Senex... Zoé, Gilles Baron, danseur et chorégraphe, propose à une quinzaine de personnes âgées d'au moins 60 ans de réaliser une œuvre artistique. Il s'agit de travailler à la réalisation commune d'un spectacle. Il aborde la question de l'empreinte comme témoignage du passé mais aussi du présent trace du quotidien en mouvement. Il y sera question de la notion d'âge dans l'univers artistique. Il mènera un double travail avec les stagiaires de la formation professionnelle de l'École de Cirque de Bordeaux et avec ce groupe de seniors, pour explorer cet espace entre deux temps où le corps doit trouver sa place, son énergie et ressort. Ce projet souhaite créer du lien intergénérationnel au cœur d'un quartier, Bordeaux Maritime, dans un lieu l'École de Cirque de Bordeaux, réunis autour d'un même objectif : créer un spectacle.



Gilles Baron

La danse de Gilles Baron procède avant tout d'un engagement. Elle œuvre pour une humanité rassemblée et solidaire. Après une formation de danseur classique, Gilles Baron suit une carrière d'interprète chez de nombreux chorégraphes (Pierre Doussaint, Serge Ricci, Rainer Behr, Guilherme Botelho, Rui Horta, Emmanuelle Vo-Dihn,...) et fonde sa compagnie, plateforme où se croisent danseurs, artistes de cirque, scénographes, vidéastes, architectes. Il nourrit alors une écriture singulière entre abstraction et narration.

OBJECTIFS

- Réfléchir sur les enjeux de l'accessibilité aux pratiques artistiques pour les personnes âgées
- Fédérer des acteurs des secteurs culturel et social autour d'une création artistique intergénérationnelle
- Sauvegarder, valoriser et partager cette expérience.

ACTIONS

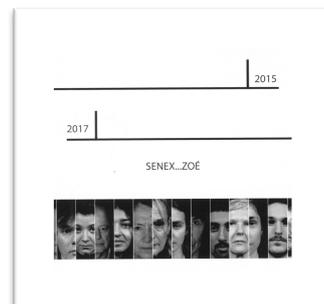
Création

Temps de travail

- Lundi 7 novembre, Mardi 8, mercredi 9 2016 : 9h00 à 12h00
- Lundi 28 novembre, Mardi 29 et mercredi 30 2016 : 9h00 à 12h00
- Lundi 12 et mardi 13 décembre 2016 : 9h00 à 12h00
- Jeudi 5 et vendredi 6 janvier 2017 : 9h00 à 12h00
- Lundi 9, mardi 10 et mercredi 11 janvier 2017 : 9h00 à 12h00
- Jeudi 26, vendredi 27 : toute la journée

Présentations publiques

- Dimanche 29 janvier 2017 à l'École de cirque de Bordeaux, Boulevard Alfred Daney – 15h et 19h | Durée 1h00 | accessible.
- Mai 2017 / *Senex...Zoé* | le film, 30mn, réalisatrice Camille Téqui. Ce film retrace l'aventure successive de *Senex...Zoé* d'Eysines à Bordeaux. Ressenti des personnes, extraits d'ateliers et de spectacle sont complétés par un dialogue entre le chorégraphe et Jean-Jacques Amyot, psychologue sur la question du vieillissement. Livraison d'un DVD.



CONTACTS

- Direction artistique, Cie Gilles Baron
Développement & gestion des projets
Emmanuelle Paoletti – prodorigami@gmail.com
www.gillesbaron.com/creations/senex-zoe