



Contrat territorial d'Education Artistique et Culturelle (CoTEAC) 2018 - 2021

Communauté de Communes de Montesquieu

GÉNÈSE

Depuis plusieurs années, la communauté de communes de Montesquieu s'est fortement investie dans le champ de la jeunesse et de la culture, notamment avec le projet *CréaMômes*, festival de création artistique Jeune Public. Ce CoTEAC, signé avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN de la Gironde) et le Département de la Gironde le 26 janvier 2018, est l'aboutissement de son engagement.

L'élaboration du CoTEAC est accompagnée par la présence au long cours de deux compagnies sur le territoire : la compagnie Le Chat Perplexe et le collectif Le Bruit du frigo. Cette phase permet de tisser du lien avec les habitants à travers des spectacles et interventions. Les artistes déploient leur savoir-faire, organisent des dispositifs, jouent, proposent des ateliers collectifs et embarquent les personnes dans l'aventure. Ce qui se passe alors va inspirer le futur programme du CoTEAC et contribuer à le définir. Ces actions sont aussi l'occasion d'enclencher des collaborations entre collectivités, partenaires institutionnels et professionnels de la culture, de l'enfance et de la jeunesse. Cette étape est portée par la Communauté de communes de Montesquieu, la DRAC, l'Éducation nationale et l'iddac, agence culturelle de la Gironde. Elle fait l'objet d'un récit confié à l'auteur Sophie Poirier via le blog : <https://territoirecommun.com/>.

PROJET

La Communauté de Communes de Montesquieu articule un projet de territoire autour de l'éducation artistique et culturelle, en direction de l'enfance et de la jeunesse. Il s'agit de mutualiser les moyens et de développer une véritable coopération au profit d'une généralisation de l'accompagnement aux arts et à la culture. La communauté de communes souhaite concrétiser le rôle transversal de la culture avec les autres politiques territoriales : solidarité, petite enfance, jeunesse, lecture publique, environnement, urbanisme, développement économique et pratiques numériques. Ce rôle se concrétisera par la mise en œuvre d'actions communes.

Ce CoTEAC est un projet commun et partagé, fruit d'une concertation entre les différentes collectivités publiques et opérateurs de terrain. Il repose sur des liens forts noués entre acteurs du territoire tel que les enseignants, artistes, professionnels de la culture, de l'enfance-jeunesse et du domaine social. Il s'agit de développer ensemble des parcours d'éducation artistique et culturel cohérents, diversifiés et progressifs pour tous les jeunes du secteur.

Les parcours visent une cohérence entre enseignements et activités éducatives pendant les différents temps de la vie des jeunes. Chaque parcours doit s'inscrire dans le volet culturel du projet de l'établissement scolaire ou de la structure

PARTENAIRES

PUBLIC

Jeunes de 0 à 25 ans du territoire de la communauté de communes en temps scolaire, péri-scolaire et extra-scolaire.

OBJECTIFS

Pour les jeunes

-  Développer l'éveil artistique dès le plus jeune âge (RAM, crèches, services de PMI...)
-  Reconnaître, valoriser et accompagner les pratiques artistiques et culturelles des adolescents
-  Acquérir une connaissance du patrimoine culturel et de la création artistique
-  Découvrir et expérimenter des pratiques artistiques
-  Développer la créativité
-  Eveiller l'esprit critique
-  Renforcer l'autonomie et la confiance en soi
-  S'approprier le territoire
-  Construire la citoyenneté

Pour le territoire

-  Développer la coopération publique entre collectivités
-  Mettre en réseau, ouvrir des espaces de partage, qualifier les pratiques et professionnaliser les acteurs éducatifs, culturels, associatifs, sociaux...
-  Contribuer à un aménagement structurant des territoires

ACTIONS

La communauté de communes souhaite proposer des itinéraires d'éducation artistique et culturelle pour les enfants et les jeunes autour de 3 axes :

-  Voir : découvrir des œuvres et des artistes à travers la confrontation
-  Pratiquer : développer une pratique personnelle et individuelle dans le cadre collectif
-  Comprendre : élaborer un jugement esthétique personnel autour d'un héritage commun

Ces itinéraires se composent de :

-  Découvertes d'œuvres en temps scolaire et/ou péri/extra-scolaire : spectacles, concerts, expositions ...
-  Interventions artistiques et culturelles comprenant :
 - Un "côté coulisses" : visite d'un établissement culturel, visite guidée...
 - Des ateliers de pratiques
 - Des rencontres avec des artistes, auteurs, metteurs en scène, musiciens...

Ils s'appuient sur des présences d'artistes sur le territoire et sont conçus avec les opérateurs culturels locaux. Des représentations tout public des spectacles autour desquels sont construites les actions sont proposées afin de créer des partages parents-enfants.

Des "outils", traces des parcours, sont réalisés avec la participation des jeunes. Ils sont destinés aux participants (jeunes, enseignants et éducateurs) pour qu'ils gardent en mémoire leurs expériences, aux parents et habitants comme témoignages des actions menées et aux institutions pour l'évaluation des parcours.

ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSIONNELS

Construire collectivement des parcours nécessite la mise en place d'une information partagée entre enseignants, artistes, animateurs enfance-jeunesse, éducateurs, travailleurs sociaux et médiateurs culturels. Des journées de « rentrée », des temps de formation artistique et pédagogique, d'accompagnement et des réunions de bilan sont ainsi proposés chaque année à l'ensemble des acteurs des parcours.

IMPLICATION IDDAC

L'iddac accompagne depuis l'origine ce projet en apportant son expertise culturelle et administrative, et en soutenant financièrement les projets de développement, démarches d'évaluation et de capitalisation. Pour les propositions artistiques, les opérateurs culturels peuvent s'appuyer sur les spectacles Jeune Public coproduits par l'iddac. L'agence fait partie du comité technique, responsable de la mise en œuvre des parcours.

TRACES

Le blog "*Territoire commun*" <https://territoirecommun.com/> de l'auteur Sophie Poirier, missionnée par l'iddac et la DRAC Nouvelle-Aquitaine, fait le récit, épisode par épisode, des rencontres des artistes avec les habitants lors de la phase de préfiguration du contrat accompagnée par la compagnie Le Chat perplexe et le collectif Le Bruit du Frigo.

Contact iddac : Pôle Médiation, mediation@iddac.net

