

CHEMINS DE CULTURES

Plan Départemental d'Éducation Artistique
Et Culturelle En Gironde

PROGRAMME "À LA DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ACTUELLES"

2017 - 2018

ENJEUX

Ce programme permet de sensibiliser les élèves aux différentes esthétiques liées aux musiques actuelles : le jazz, les musiques improvisées et les musiques amplifiées. Il permet aussi de découvrir des lieux de musiques amplifiées, de rencontrer des artistes et des professionnels du spectacle.

Le réseau des musiques actuelles composé de structures partenaires du RAMA - Réseau Aquitain des Musiques Amplifiées - accompagne les enseignants dans le montage et le suivi du programme. Chaque établissement scolaire est rattaché à l'un de ces équipements culturels.

Programme soutenu par l'Education Nationale, la DRAC Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde, la Région Nouvelle-Aquitaine, CANOPÉ et l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

PUBLIC

Collégiens et lycéens (classe entière) et équipe éducative

STRUCTURES CIBLÉES

Collèges et lycées du département

OBJECTIFS

- Construire une culture personnelle par l'approche historique et contemporaine de l'univers des musiques actuelles.
- Permettre aux élèves de découvrir diverses formes de spectacles musicaux dans les lieux de concerts.
- Approcher des univers particuliers à travers les rencontres avec les artistes.
- Sensibiliser les élèves aux différents circuits de production et de diffusion, et à leur économie.
- Faciliter la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

DESCRIPTION DE L'ACTION

Ce programme, qui s'adresse à une classe entière, doit rayonner sur un niveau de classe et s'inscrire ainsi dans le parcours d'Education Artistique et Culturelle de l'élève. Il peut être renouvelé sur trois ans et est conçu en deux temps :

1/ La découverte d'un lieu de musiques actuelles (structures partenaires du RAMA - Réseau Aquitain des Musiques Amplifiées) : une journée entière dans la structure.

Au programme : - visite commentée du lieu, découverte des différentes techniques de sonorisation (régies son et lumière, découverte des métiers).

- Pratique musicale en petits groupes, rencontres avec des artistes, accès à une répétition.

- Sensibilisation aux risques auditifs liés à l'amplification.

2/ Découverte de deux concerts dont l'un au moins programmé par la structure visitée et l'autre concert ou spectacle musical dans une autre scène.

✓ Rencontre avec des artistes et leurs univers musicaux en amont ou en aval du concert.

TEMPS COMMUN AUX EQUIPES PÉDAGOGIQUES

L'iddac propose une journée départementale d'Education artistique et culturelle le mercredi 31 mai 2017 au Rocher de Palmer à Cenon, temps de rencontre avec les acteurs culturels, artistiques, éducatifs et partage(s) d'expérience.

Inscriptions sur www.iddac.net. / Mediation / Jeunesse - Éducation / Agenda

Ensuite, l'accompagnement des équipes pédagogiques, en lien avec les partenaires culturels, s'échelonne en trois temps :

1/ Une demi-journée d'échanges pour l'élaboration du programme entre les enseignants, les médiateurs culturels et les intervenants à la rentrée 2017.

2/ Un temps de formation.

3/ Une réunion de bilan en fin d'année scolaire en juin 2018

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Une double inscription est nécessaire pour tous les établissements scolaires :

> Inscription en ligne sur le site de l'action culturelle du Rectorat (PERCEVAL) par le chef d'établissement.

Pour les collèges • Inscription en ligne dans le cadre de l'appel à projets ouvert sur le portail jeunes du Département de la Gironde – www.gironde.fr, espace jeunes (5 mai – 5 juillet 2017). Validation des projets et décision du montant de la subvention accordée à l'établissement mi-octobre.

Pour les lycées • [Compléter la fiche en ligne \[+\]](#)

FINANCEMENT

Coût du programme : Il est de l'ordre de 1000€ à 1300€ et varie en fonction des transports.

Il comprend :

- la billetterie de 2 spectacles/concerts (la billetterie du concert organisé dans le lieu est incluse dans le coût de la journée),
- le coût des transports pour les concerts et la journée proposée par la scène musiques actuelles,
- le coût de la journée proposée par la scène musiques actuelles (visite du lieu, atelier de pratique artistique...).

Ces frais sont directement pris en charge par la scène musiques actuelles.

A la charge de l'établissement

- La billetterie d'un des deux concerts et les transports (venues aux concerts et à la journée).
- La participation aux coûts du parcours et au concert dans la salle de musiques actuelles (environ 500€) facturée par la structure de musiques actuelles référente de votre établissement.
- La cotisation/adhésion de 110€ à l'iddac (cotisation obligatoire permettant de bénéficier des services et ressources de l'iddac), une seule cotisation quel que soit le nombre de programmes menés dans l'établissement scolaire.

Pour les collèges

- Fonds propres de l'établissement : 30% du coût du programme choisi.
- Les 70% restants sont co-financés par la DRAC, le Département de la Gironde, l'Education nationale, l'iddac.
- Le Département de la Gironde attribue au collège un financement de 300€ à 500€ en fonction des coûts liés à ce programme. Cette aide financière ne rentre pas dans le plafond annuel des 2000€ alloués par le Département de la Gironde par collège.

Pour les lycées

- Fonds propres de l'établissement : 30% du coût du programme choisi.
- Les 70% restants sont co-financés par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et l'iddac.

OUTILS RESSOURCES

Le Manuel "A la découverte des arts de la scène/dossier enseignant"

[2^{ème} édition], iddac, janv 2011, 68p.

> à consulter sur www.iddac.net ou sur le site de CANOPE.

CHEMINS DE CULTURES

Plan Départemental d'Éducation Artistique Et Culturelle En Gironde

CONTACTS

iddac / Médiation culturelle et artistique

- Sylvie Marmande 05 56 17 36 12 – sylvie.marmande@iddac.net

Rectorat : délégation académique à l'action culturelle 05 57 57 35 90

- Eric Boisméau (conseiller Arts et Culture / chargé de mission Musique) 06 85 82 86 06
eric.boisméau@ac-bordeaux.fr

Le réseau des scènes musiques actuelles/structures partenaires du RAMA - Réseau Aquitain des Musiques Amplifiées

- Arema Rock et Chanson à Talence / Céline Marsol - 05 57 35 32 30 - administration@rocketchanson.com
- Rock School Barbey - Bordeaux / Alice Drouett - 05 56 33 66 01 - alice@rockschool-barbey.com
- Krakatoa à Mérignac / Lili Dieu - 05 56 24 34 29 - lili@krakatoa.org
- Association Mets la prise/l'Accordeur – Saint Denis de Pile / Katy Feneck, directrice - 06 62 40 78 36 –
administration@metslaprise.org
- Rocher de Palmer à Cenon / Relations avec les scolaires : Pauline Viorrain - 05 56 74 52 95-
pauline.viorrain@lerocherdepalmer.fr