

## PROGRAMME "À LA DÉCOUVERTE DES ECRITURES CONTEMPORAINES POUR LE THEATRE"

**2019 - 2020**

### ENJEUX

Ce programme permet de découvrir les écritures contemporaines dramatiques au travers d'un triptyque de sensibilisation complet : lire, voir, pratiquer.

Un réseau médiation, composé de scènes culturelles et de bibliothèques, accompagne ce programme en proposant des sorties spectacles et en étant référent des classes dans la mise en place du projet.

**Le Glob théâtre et le TnBA – Théâtre du Port de la lune** sont scènes référentes et ressources pour ce programme. Elles participent à sa construction en lien avec leurs programmations artistiques.

*Programme soutenu par l'Education Nationale, la DRAC Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde, la Région Nouvelle-Aquitaine, CANOPÉ et l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.*

### PUBLIC

Collégiens et lycéens (classe entière) et équipe éducative

### STRUCTURES CIBLÉES

Collèges et lycées du département

### OBJECTIFS

- Découvrir une démarche de création à travers la rencontre d'un auteur dramatique.
- Mettre en voix un texte contemporain.
- Aiguiser l'œil de lecteur et de spectateur de l'élève.
- Développer un esprit critique et un regard sensible des élèves.
- Maîtriser l'expression orale et la lecture à haute voix.
- Favoriser la relation entre les acteurs culturels et les établissements scolaires de proximité.
- Faciliter la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

### DESCRIPTION DE L'ACTION

Ce programme, qui s'adresse à une classe entière, doit rayonner sur un niveau de classe et s'inscrire ainsi dans le parcours d'Education Artistique et Culturelle de l'élève. Ce programme peut être reconduit pendant trois ans.

La classe doit constituer un comité de lecture afin de sélectionner un texte à mettre en voix parmi six textes d'auteurs contemporains. Le programme se déroule en quatre temps :

1/ **Exploration des textes et initiation à la lecture à haute voix** avec un comédien d'octobre 2019 à avril 2020 (3 x 2 heures).

2/ **Rencontre avec un auteur** de la sélection sur une demi-journée en janvier à juin 2020.

3/ **Découverte d'un spectacle contemporain** dans une des scènes culturelles partenaires du programme en cours d'année.

#### 4/ Option :

- En complément, 2 établissements ont la possibilité de suivre des ateliers sonores de janvier à avril 2020.  
\* Atelier de théâtre radiophonique à partir du texte choisi (3 x 3 heures).
- Chaque année, 4 à 6 classes ont la possibilité de participer à une journée de restitution dans un lieu culturel partenaire (mai 2020).

Une bibliothèque de proximité peut être associée au programme à l'initiative de l'enseignant

### TEMPS COMMUNS AUX EQUIPES PÉDAGOGIQUES

L'iddac organise le 29 mai 2019 de 9h30 à 12h30 au Rocher Palmer de Cenon, une **matinée d'Éducation Artistique et Culturelle**, ouverte aux partenaires girondins : enseignants, animateurs jeunesse, médiateurs culturels impliqués dans les projets de médiation en 2019/2020 **en direction de la jeunesse**.

Inscriptions sur [www.iddac.net](http://www.iddac.net). / [Mediation / Jeunesse - Éducation / Agenda](#) [\[+\]](#)

Ensuite, l'accompagnement des équipes pédagogiques, en lien avec les partenaires culturels, s'échelonne en trois temps :

1/ **Une demi-journée d'échanges** pour l'élaboration du programme entre les enseignants, les médiateurs culturels et les intervenants à la rentrée 2019.

2/ **Un temps de formation**.

3/ **Une réunion de bilan en fin d'année scolaire en juin 2020**.

### PROCÉDURE D'INSCRIPTION

**Une double inscription pour tous les établissements scolaires :**

> Inscription en ligne sur le site de l'action culturelle du Rectorat (PERCEVAL) par le chef d'établissement.

Pour les collèges • Inscription en ligne dans le cadre de l'appel à projets ouvert sur le portail jeunesse du Département de la Gironde – [www.gironde.fr](http://www.gironde.fr), **espace jeunesse** du 02 mai au 02 juillet 2019. Validation des projets et décision du montant de la subvention accordée à l'établissement mi-octobre.

Pour les lycées • [Compléter la fiche d'inscription en ligne](#) [\[+\]](#) [A renvoyer par mail avant le 02 juillet 2019 à christine.camatta@iddac.net](#)

### FINANCEMENT

Coût du programme : Il est de l'ordre de 800€ à 1100€ et varie en fonction des transports.

Il comprend :

- la billetterie et le transport pour la sortie spectacle hors temps scolaire et la sortie facultative sur le lieu de restitution dans un lieu culturel partenaire,
- L'achat de deux jeux de livres,
- Le coût des interventions artistiques et culturelles (auteur, ateliers, restitution) est directement pris en charge par l'iddac.

#### À la charge de l'établissement

La billetterie, les transports pour le spectacle et la sortie facultative sur le lieu de restitution, l'achat de deux jeux de livres ainsi que la cotisation/adhésion de 110€ à l'iddac (cotisation obligatoire permettant de bénéficier des services et ressources de l'iddac), une seule cotisation quel que soit le nombre de programmes menés dans l'établissement.

### Pour les collèges

- Fonds propres de l'établissement : 25% du coût du programme choisi.
- Les 75% restants sont co-financés par la DRAC, le Département de la Gironde, l'Education nationale, l'iddac.
- **Le Département de la Gironde** attribue au collège un financement de 200€ à 400€ en fonction des coûts liés à ce programme.

### Pour les lycées

- Fonds propres de l'établissement : 25% du coût du programme choisi.
- Les 75% restants sont co-financés par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et l'iddac.

## CONTACTS

### Glob Théâtre

Charline Gasrel, Chargée des relations avec le public – 06 08 02 55 15 – [mediation@globtheatre.net](mailto:mediation@globtheatre.net)

### TnBA – Théâtre du Port de la Lune

Chloé Panabière, Chargée des relations avec le public – 05 56 33 36 83 – [c.panabiere@tnba.org](mailto:c.panabiere@tnba.org)

### iddac / Médiation culturelle et artistique

- Christine Camatta 05 56 17 36 00 – [christine.camatta@iddac.net](mailto:christine.camatta@iddac.net)

### Rectorat : délégation académique à l'action culturelle 05 57 57 35 90

- Nathalie Ferrier Bernard [conseillère Arts et culture / en charge de la danse, des arts visuels et des arts numériques] - [nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr](mailto:nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr)
- Emilie Massart (Professeur relais Théâtre) – [emilie.massart@orange.fr](mailto:emilie.massart@orange.fr)
- Sophie Guilhem (Professeur relais Théâtre) – [soquilhem@wanadoo.fr](mailto:soquilhem@wanadoo.fr)

### Partenaires associés

Le Carré-Les Colonnes à Saint-Médard-en-Jalles et Blanquefort | le Service Pessac en Scènes à Pessac | l'Espace culturel du Bois Fleuri à Lormont | la M270 à Floirac | Le Champ de Foire à Saint André de Cubzac sont également associés à ce programme.