

CHEMINS DE CULTURES

Plan Départemental d'Éducation Artistique
Et Culturelle En Gironde

PROGRAMME "À LA DÉCOUVERTE DES ECRITURES CONTEMPORAINES POUR LE THEATRE"

2017 - 2018

ENJEUX

Ce programme permet de découvrir les écritures contemporaines dramatiques au travers d'un triptyque de sensibilisation complet : lire, voir, pratiquer.

Un réseau médiation, composé de scènes culturelles et de bibliothèques, accompagne ce programme en proposant des sorties spectacles et en étant référent des classes dans la mise en place du projet.

Programme soutenu par l'Education Nationale, la DRAC Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde, la Région Nouvelle-Aquitaine, CANOPÉ et l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

PUBLIC

Collégiens et lycéens (classe entière) et équipe éducative

STRUCTURES CIBLÉES

Collèges et lycées du département

OBJECTIFS

- Découvrir une démarche de création à travers la rencontre d'un auteur dramatique.
- Mettre en voix un texte contemporain.
- Aiguiser l'œil de lecteur et de spectateur de l'élève.
- Développer un esprit critique et un regard sensible des élèves.
- Maîtriser l'expression orale et la lecture à haute voix.
- Favoriser la relation entre les acteurs culturels et les établissements scolaires de proximité.
- Faciliter la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

DESCRIPTION DE L'ACTION

Ce programme, qui s'adresse à une classe entière, doit rayonner sur un niveau de classe et s'inscrire ainsi dans le parcours d'Education Artistique et Culturelle de l'élève. Ce programme peut être renouvelé sur trois ans.

La classe doit constituer un comité de lecture afin de sélectionner un texte à mettre en voix parmi cinq textes d'auteurs contemporains. Le programme se déroule en quatre temps :

1/ Exploration des textes et initiation à la lecture à haute voix avec un comédien d'octobre 2017 à mars 2018 (3 x 2 heures) pour les établissements qui ont choisi le parcours sonore (2x3 heures).

2/ Rencontre avec un auteur de la sélection sur une demi-journée en janvier/juin 2018.

3/ Découverte d'un spectacle contemporain dans une des scènes culturelles partenaires du programme en cours d'année.

4/ Valorisation du travail d'élèves volontaires autour de la lecture.

En complément, 2 établissements ont la possibilité de suivre des ateliers sonores de janvier à mars 2018

- Atelier de théâtre radiophonique à partir du texte choisi (3 x 3 heures).
- Option : Présentation du travail de lecture à haute voix par des groupes d'élèves, lors de la manifestation annuelle Escalade du Livre.

TEMPS COMMUNS AUX EQUIPES PÉDAGOGIQUES

L'iddac propose une journée départementale d'Education artistique et culturelle le mercredi 31 mai 2017 au Rocher de Palmer à Cenon, temps de rencontre avec les acteurs culturels, artistiques, éducatifs et partage(s) d'expérience.

Inscriptions sur www.iddac.net. / Médiation / Jeunesse - Éducation / Agenda

Ensuite, l'accompagnement des équipes pédagogiques, en lien avec les partenaires culturels, s'échelonne en trois temps :

- 1/ Une demi-journée d'échanges pour l'élaboration du programme entre les enseignants, les médiateurs culturels et les intervenants à la rentrée 2017.
- 2/ Un temps de formation.
- 3/ Une réunion de bilan en fin d'année scolaire en juin 2018

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Une double inscription pour tous les établissements scolaires :

> Inscription en ligne sur le site de l'action culturelle du Rectorat (PERCEVAL) par le chef d'établissement.

Pour les collèges • Inscription en ligne dans le cadre de l'appel à projets ouvert sur le portail jeunesse du Département de la Gironde – www.gironde.fr, espace jeunesse (5 mai – 5 juillet). Validation des projets et décision du montant de la subvention accordée à l'établissement mi-octobre.

Pour les lycées • [Compléter la fiche d'inscription en ligne \[+\]](#)

FINANCEMENT

Coût du programme : Il est de l'ordre de 1300€ à 2000€ et varie en fonction des transports.

Il comprend :

- la billetterie et le transport pour la sortie spectacle hors temps scolaire et la sortie facultative sur le lieu de restitution,
- L'achat de deux jeux de livres,
- Le coût des interventions artistiques et culturelles (auteur, ateliers, restitution) est directement pris en charge par l'iddac

A la charge de l'établissement

La billetterie, les transports pour le spectacle et la sortie facultative sur le lieu de restitution, l'achat de deux jeux de livres ainsi que la cotisation/adhésion de 110€ à l'iddac (cotisation obligatoire permettant de bénéficier des services et ressources de l'iddac), une seule cotisation quel que soit le nombre de programmes menés dans le lycée.

Pour les collèges

- Fonds propres de l'établissement : 30% du coût du programme choisi.
- Les 70% restants sont co-financés par la DRAC, le Département de la Gironde, l'Education nationale, l'iddac.
- Le Département de la Gironde attribue au collège un financement de 300€ à 500€ en fonction des coûts liés à ce programme. Cette aide financière ne rentre pas dans le plafond annuel des 2000€ alloués par le Département de la Gironde par collège.

Pour les lycées

- Fonds propres de l'établissement : 30% du coût du programme choisi.
- Les 70% restants sont co-financés par la DRAC, la Région Nouvelle-Aquitaine et l'iddac.

CHEMINS DE CULTURES

Plan Départemental d'Éducation Artistique Et Culturelle En Gironde

CONTACTS

iddac / Médiation culturelle et artistique

- Christine Camatta 05 56 17 36 00 – christine.camatta@iddac.net

Rectorat : délégation académique à l'action culturelle 05 57 57 35 90

- Didier Casteran (conseiller Arts et Culture / chargé de mission Théâtre] didier.casteran@ac-bordeaux.fr
- Emilie Massart (Professeur relais Théâtre) – emilie.massart@orange.fr
- Sophie Guilhem (Professeur relais Théâtre) – soguilhem@wanadoo.fr

Partenaires associés :

Le Glob Théâtre et le TnBA – Théâtre du Port de la Lune sont scènes ressources pour ce programme. Ils participent à sa construction en lien avec leurs programmations artistiques.

Le Carré-Les Colonnes à Saint-Médard-en-Jalles et Blanquefort, le Service Pessac en Scènes à Pessac sont également associés à ce programme.