

---

## PROGRAMME "À LA DÉCOUVERTE DES ARTS DE LA SCÈNE"

### Musique, Arts de la Piste, Théâtre, Danse, Marionnettes

#### 2019 - 2020

#### ENJEUX

Ce programme permet **une première approche des arts de la scène à travers la découverte de lieux culturels, la fréquentation des œuvres, la rencontre avec des artistes et des professionnels du spectacle**. L'enjeu est de rendre le spectacle vivant accessible aux jeunes en privilégiant les collèges éloignés de l'offre et de la pratique culturelle.

Un réseau médiation composé d'acteurs culturels (scènes culturelles, communes, communautés de communes, associations) accompagne les enseignants dans le montage et le suivi du programme. Chaque établissement scolaire est rattaché à un équipement culturel de proximité.

*Programme soutenu par l'Education Nationale, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde, la Région Nouvelle-Aquitaine, CANOPÉ et l'iddac, agence culturelle de la Gironde.*

#### PUBLIC

Collégiens et lycéens (classe entière) et équipe éducative

#### STRUCTURES CIBLÉES

Collèges et lycées du département

#### OBJECTIFS

L'ambition est d'offrir aux jeunes la possibilité de **découvrir toutes les facettes de la création artistique contemporaine** en favorisant la rencontre avec les œuvres, les lieux de spectacle, les artistes et les métiers.

- Développer un regard sensible et critique des élèves.
- Former les enseignants à l'analyse du spectacle.
- Favoriser la relation entre les acteurs culturels et les établissements scolaires de proximité.
- Faciliter la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.

#### DESCRIPTION DE L'ACTION

Ce programme, qui s'adresse à une classe entière, doit rayonner sur un niveau de classe et s'inscrire ainsi dans le parcours d'Education Artistique et Culturelle de l'élève. Il peut être renouvelé sur trois ans et est conçu en trois temps :

1/ Hors temps scolaire, **la découverte de deux ou trois concerts ou spectacles pluridisciplinaires** accompagnés de bords de scène. Les spectacles ou concerts sont choisis en concertation avec la scène culturelle et l'enseignant et peuvent être diffusés dans une structure culturelle ou dans l'espace public.

2/ **En temps scolaire, un module d'initiation à la pratique artistique** au choix de l'enseignant (6 heures réparties en 2 ou 3 séances) : musique, théâtre, danse, scénographie, arts de la piste, arts visuels, arts sonores, marionnettes.

3/ La visite "côté coulisses" (3 heures) d'une salle de concert, d'une salle de spectacle, d'un chapiteau.  
\* Avec possibilité pour **deux classes de lycée (général et professionnel) de suivre un module de sensibilisation et de découverte aux métiers techniques des arts du cirque** (visite du chapiteau, montage et démontage, les métiers techniques autour du chapiteau et du cirque, outils et ressources documentaires, ...) encadré par la Smart cie de Bordeaux.

#### 4/ En option

La présentation des outils de médiation : **Audioroom, Les Petits Ateliers - Canopé, Mon aventure au théâtre, La Circo Mobile, Écout'Théâtre, La Danse Contemporaine en Questions, Les Mallettes, Data Danse, Danse sans Visa, Application à Danser, Les Boîtes Electriques.**

### TEMPS COMMUNS AUX EQUIPES PÉDAGOGIQUES

L'iddac organise une **matinée départementale d'Education Artistique et Culturelle le mercredi 29 mai 2019 de 9h30 à 12h30, au Rocher de Palmer, à Cenon**, ouverte à tous les partenaires girondins (enseignants, animateurs jeunesse, artistes, médiateurs culturels) impliqués dans les projets de médiation en 2019/2020 en direction de la jeunesse.

**Gratuit sur inscription sur [www.iddac.net](http://www.iddac.net) / Jeunesse - Éducation / Agenda [\[+\]](#)**

Ensuite, l'accompagnement des équipes pédagogiques, en lien avec les partenaires culturels, s'échelonne en trois temps :

1/ Une **demi-journée d'échanges** pour l'élaboration du programme entre les enseignants, les médiateurs culturels et les intervenants à la rentrée.

2/ Un temps de formation

3/ Un temps de bilan en fin d'année scolaire.

### PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Une **double inscription est nécessaire** pour tous les établissements scolaires :

 Inscription en ligne sur le site de l'action culturelle du **Rectorat (PERCEVAL)** par le chef d'établissement.

**Pour les collèges** • Inscription en ligne dans le cadre de l'appel à projets ouvert sur le portail jeunes du Département de la Gironde : [gironde.fr/acteurs-jeunesse](http://gironde.fr/acteurs-jeunesse) [\[+\]](#) du 02 mai au 02 juillet 2019. Validation des projets et décision du montant de la subvention accordée à l'établissement mi-octobre.

**Pour les lycées** • Compléter la fiche d'inscription en ligne, à renvoyer par mail avant le 2 juillet 2019 à [christine.camatta@iddac.net](mailto:christine.camatta@iddac.net) .

### FINANCEMENT

**Coût total du programme : de 1200 à 1500€**, il varie en fonction du nombre de sorties culturelles et du mode de déplacements des élèves.

Il comprend :

- La billetterie de deux ou trois concerts ou spectacles
- Le coût des transports pour les sorties spectacle et visite de la salle de spectacle, chapiteau ou autre lieu patrimonial
- Le coût des interventions artistiques et culturelles (ateliers, bords de scène, côté coulisses, visite du lieu, présentation de l'exposition "*La danse contemporaine en questions*", le module de sensibilisation aux métiers techniques des arts du cirque, ...). **Ces frais sont directement pris en charge par l'iddac ou via le réseau médiation.**

### À la charge de l'établissement :

La billetterie et les transports ainsi que la **cotisation annuelle à l'iddac de 110€** par établissement scolaire quel que soit le nombre de programmes "A la découverte de..." menés dans l'établissement. Cette cotisation permet de bénéficier des services et ressources de l'iddac et de la mise à disposition des outils de médiation.

#### Pour les collèges

- Fonds propres de l'établissement : 25% du coût total du programme
- Les 75% restants sont co-financés par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde, l'Éducation Nationale et l'iddac.
- **Le Département de la Gironde** attribue directement au collège un financement entre 500€ et 700€ en fonction des coûts liés à ce programme.

#### Pour les lycées :

- Fonds propres de l'établissement : 25% du coût du programme choisi.
- Les 75% restants sont co-financés par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et l'iddac.

## CONTACTS

### iddac / Médiation culturelle et artistique

- Christine Camatta 05 56 17 36 00 – [christine.camatta@iddac.net](mailto:christine.camatta@iddac.net)

### Rectorat : délégation académique à l'action culturelle 05 57 57 35 90

- Nathalie Ferrier (conseillère Académique Arts et Culture / chargée des dossiers arts vivants, architecture, arts visuels et numériques) [nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr](mailto:nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr)
- Eric Boismureau (conseiller Académique Arts et Culture / chargé de mission Musique, des musées et de la liaison écoles, collèges Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle) 06 85 82 86 06 - [eric.boismureau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boismureau@ac-bordeaux.fr)
- Benoît Poymiro (professeur relais arts de la piste) [benoit.poymiro@ac-bordeaux.fr](mailto:benoit.poymiro@ac-bordeaux.fr).

### Le réseau des scènes culturelles médiation

Le Rocher de Palmer à Cenon | Le Champ de Foire à Saint André de Cubzac | La Manufacture CDCN à Bordeaux | l'Espace culturel du bois fleuri à Lormont | La Caravelle à Marcheprime | Le Liburnia à Libourne | le Théâtre Olympia à Arcachon | Le Carré-Les Colonnes à Saint-Médard-en-Jalles et Blanquefort | la Ville de Bègles | le Pôle culturel Ev@dsion à Ambarès-et-Lagrave | le Service Culture de la Ville de Pessac | la M270 à Floirac | la Ville de la Teste-de-Buch | le Plateau à Eysines | les Communautés de communes Convergence Garonne et Réolais en Sud Gironde | le Glob Théâtre à Bordeaux | le TnBA - Théâtre du Port de la Lune à Bordeaux | la Ville de Bruges | le Théâtre des Quatre Saisons à Gradignan | l'Association Mets la prise/l'Accordeur à Saint Denis de Pile | MKP-musikapile à Saint-Denis de Pile | Larural à Créon | Arema Rock et Chanson à Talence | le service culture de la Ville de Mérignac | le Centre Simone Signoret à Canéjan | le service culture de la Ville de Cestas | l'association Chahuts à Bordeaux | le service culturel de Talence

**Le Performance à Bordeaux** | Music'Action à Vertheuil en Médoc | le Service Culture de la Ville de Villenave d'Ornon

### Le réseau des scènes musiques actuelles pouvant être associées à ce programme :

- Arema Rock et Chanson à Talence
- Krakatoa à Mérignac
- La Rock School Barbey à Bordeaux
- Le Rocher de Palmer à Cenon
- Association Mets la prise/l'Accordeur à Saint Denis de Pile

Retrouver les coordonnées des médiateurs référents de ce programme sur la fiche contacts/partenaires.