
PROGRAMME "À LA DÉCOUVERTE DES ARTS DE LA SCÈNE"

Arts du cirque avec l'École de Cirque de Bordeaux / Centre culturel des arts du cirque

2019 - 2020

ENJEUX

Ce programme permet **une première approche des arts de la scène à travers la découverte de lieux culturels, la fréquentation des œuvres, la rencontre avec des artistes et des professionnels du spectacle**. L'enjeu est de rendre le spectacle vivant accessible aux jeunes en privilégiant les établissements scolaires éloignés de l'offre et de la pratique culturelle.

Un réseau médiation composé d'acteurs culturels (scènes culturelles, communes, communautés de communes, associations) accompagne les enseignants dans le montage et le suivi du programme. Chaque établissement scolaire est rattaché à un équipement culturel de proximité.

Programme soutenu par l'Education Nationale, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde, et l'iddac, agence culturelle de la Gironde.

PUBLIC

Collégiens et lycéens (classe entière) et équipe éducative

STRUCTURES CIBLÉES

Collèges et lycées du département

OBJECTIFS

L'ambition est d'offrir aux jeunes la possibilité de découvrir toutes les facettes de la création artistique contemporaine **dans le domaine des arts du cirque** en favorisant la rencontre avec les œuvres, les lieux de spectacle, les artistes et les métiers.

- Développer un regard sensible et critique des élèves.
- Former les enseignants à l'analyse du spectacle.
- Favoriser la relation entre les acteurs culturels et les établissements de proximité.
- Faciliter la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Ce programme, qui s'adresse à une classe entière, peut être renouvelé sur trois ans avec le même enseignant et est conçu en trois temps :

1/ En temps scolaire, une journée d'immersion à l'École de Cirque de Bordeaux avec un programme co-construit entre le médiateur culturel de cette structure et les équipes pédagogiques des établissements scolaires inscrits.

- Exemple de contenu d'un programme sur une journée (6 heures) :
 - Visite/découverte du chapiteau et de son univers professionnel accompagnée de rencontres avec les élèves en formation préparatoire aux écoles supérieures à l'École de cirque et des artistes professionnels en entraînement.
 - Pique-nique/déjeuner sous chapiteau ou en extérieur partagé avec les équipes (jeunes en formation, personnel de l'École)
 - 2 x 2h30 d'initiation à une pratique artistique

2/. "Hors temps scolaire, la découverte d'un ou deux spectacles pluridisciplinaires. Les spectacles sont choisis en concertation avec l'École de Cirque et l'enseignant et peuvent être diffusés dans l'École de cirque et/ou dans une structure culturelle du réseau médiation.

"Les morceaux choisis" (2 heures)

* 2 soirées dédiées à la scène émergente la veille de vacances scolaires. Travaux en cours des élèves du centre de formation et de courtes formes d'artistes en résidence et en entraînement. Entrée gratuite et participation libre : Vendredi 20 décembre 2019 | Vendredi 17 avril 2020

* Eclats de cirque

Série de représentations sur le temps scolaire. 1ère semaine de juin 2019, dates à confirmer.

Entrée payante 3,50€ par jeune et 1 place exonérée par groupe de 10 jeunes.

Information sur le site de l'ECB : www.ecolecirquebordeaux.com.

TEMPS COMMUNS AUX EQUIPES PÉDAGOGIQUES

L'iddac organise le 29 mai 2019 de 9h30 à 12h30 au Rocher Palmer de Cenon, une matinée d'Éducation Artistique et Culturelle, ouverte aux partenaires girondins : enseignants, animateurs jeunesse, médiateurs culturels impliqués dans les projets de médiation en 2019/2020 en direction de la jeunesse.

Inscriptions sur www.iddac.net / **Mediation / Jeunesse - Éducation / Agenda [+]**

Ensuite, l'accompagnement des équipes pédagogiques, en lien avec les partenaires culturels, s'échelonne en deux ou trois temps :

1/ Une demi-journée d'échanges pour l'élaboration du programme entre les enseignants, les médiateurs culturels et les intervenants à la rentrée 2019.

2/ Des temps de formation/rencontres artistiques pour les enseignants et médiateurs culturels.

3/ Un temps de bilan en fin d'année scolaire en juin 2020.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Une double inscription est nécessaire pour tous les établissements scolaires :

>> Inscription en ligne sur le site de l'action culturelle du Rectorat (PERCEVAL) par le chef d'établissement.

✚ Pour les collèges • Inscription en ligne dans le cadre de l'appel à projets ouvert sur le portail jeunesses du Département de la Gironde : gironde.fr/acteurs-jeunesse [+] du 02 mai au 02 juillet 2019. Validation des projets et décision du montant de la subvention accordée à l'établissement mi-octobre.

✚ Pour les lycées • [Compléter la fiche d'inscription en ligne](#) [+] À renvoyer par mail avant le 02 juillet 2019 à christine.camatta@iddac.net

FINANCEMENT

Coût total du programme : de 700 à 1000€, en fonction du nombre de sorties culturelles et du mode de déplacements des élèves. Un apport minimum de 25% du montant total sur les fonds propres de l'établissement est nécessaire pour la réalisation de ce programme.

Il comprend :

- Des déplacements des élèves pour les sorties spectacle et la journée d'immersion à l'École de Cirque de Bordeaux
- De la billetterie des spectacles.
- De la journée d'immersion incluant les interventions artistiques et culturelles (ateliers, bords de scène, visite du chapiteau, découverte des métiers...). Ce coût (estimé à 550€) est directement pris en charge par l'iddac.

A la charge des établissements scolaires :

La billetterie, les transports ainsi que la cotisation annuelle à l'iddac de 110€ par établissement scolaire quel que soit le nombre de programmes *A la découverte de...* menés dans l'établissement. Cette cotisation permet de bénéficier des services et ressources de l'iddac et de la mise à disposition des outils de médiation. Le coût du pique-nique peut éventuellement se rajouter à ces frais.

CONTACTS

iddac / Médiation culturelle et artistique

- Christine Camatta 05 56 17 36 00 – christine.camatta@iddac.net

Rectorat : délégation académique à l'action culturelle 05 57 57 35 90

- Nathalie Ferrier Bernard [conseillère Arts et culture / en charge de la danse, des arts visuels et des arts numériques] - nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr
- Benoît Poymiro (professeur relais arts de la piste) benoit.poymiro@ac-bordeaux.fr.

Le réseau des scènes culturelles médiation en lien avec le cirque :

Le Champ de Foire à Saint André de Cubzac | Le Carré-Les Colonnes à Saint-Médard-en-Jalles et Blanquefort | la Ville de Bègles | la Ville de la Teste-de-Buch | La Rural à Créon