



Rencontre « Les nouvelles pratiques de la médiation artistique et culturelle »

Dispositif Théâtralire Retour d'expérience

Ce document de présentation du dispositif Théâtralire a été produit par Dominique Davigo, responsable de la Médiathèque de Canéjan, à l'occasion de la Rencontre « Les nouvelles pratiques de la médiation artistique et culturelle » et de l'atelier « Analyse de deux dispositifs de médiation avec les familles », qui se sont déroulés le 30 mai 2018 au Centre Simone Signoret de Canéjan

Rencontre organisée par la Compagnie du Réfectoire, l'iddac, le Centre Simone Signoret de Canéjan et le TnBA.

Les structures partenaires

La Médiathèque de Canéjan en partenariat avec le Centre Simone Signoret de Canéjan et la Compagnie du Réfectoire

L'origine du projet

Un colloque sur le théâtre jeune public organisé au Centre Simone Signoret en juin 2014 a suscité l'envie de faire découvrir et vivre le répertoire contemporain et ses auteurs. A l'issue de la journée, une discussion entre Sophie Casteignau (responsable du Centre Simone Signoret), Adeline Dété (metteur en scène, Cie du Réfectoire), Tania Douzet (chargée de production, Cie du Réfectoire) et Dominique Davigo a amené au constat que les textes de théâtre sont méconnus du public.

La finalité

Pour les faire connaître, la meilleure solution était de les faire entendre.

- Faire découvrir et faire vivre le répertoire contemporain du théâtre jeune public et ses auteurs en incitant les jeunes lecteurs à s'approprier ces textes de théâtre et en les invitant à les lire sur scène à leur tour
- Augmenter les prêts de ce fonds.
- Enrichir le fonds en achetant de nouveaux textes

Le fonds théâtre à la Médiathèque

Actuellement, 92 livres majoritairement des éditions Théâtrales, l'Ecole des loisirs, Heyoka et l'Arche. Collection constituée au fil des éditions successives du projet « Si j'étais grand... » de la Cie du Réfectoire, et à l'occasion des rencontres avec des auteurs : Suzanne Lebeau, Dominique Richard, Philippe Dorin, Sabrina Pierre...

Ces livres sont regroupés sur 1 étagère, matérialisée avec des petits rideaux en velours, au début de la collection des romans. Malgré tout, ces livres sont peu empruntés. Ils nécessitent une médiation.

Le public

Les enfants et jeunes de Canéjan et leurs familles et tous les amateurs de théâtre (compagnies amateurs...). Pour toucher de façon efficace les enfants et leur famille, la médiathèque a proposé le projet à des enseignants de 2 classes (CM2 et CE2)

La description du dispositif

Dès l'origine, la médiathèque a conçu le dispositif avec la Cie du Réfectoire. Pour mobiliser du public sur un domaine confidentiel (répertoire contemporain jeune public), les porteurs de projet ont souhaité passer par l'école pour toucher enfants et familles de façon très efficace : ainsi ils ont associé 2 classes qui ont travaillé dans le temps scolaire avec les comédiennes.

La place des usagers

L'objectif était dès l'origine de faire participer les enfants et jeunes en les invitant à venir sur scène lire du théâtre. Il y a à Canéjan le projet « Si j'étais grand... » de la Compagnie du Réfectoire en partenariat avec l'iddac. Ce projet, reconduit tous les 2 ans, comporte à chaque édition la création de pièces écrites sur commande par des dramaturges contemporains. Ces pièces sont montées avec des groupes de jeunes adolescents hors temps scolaire.

Déroulement

- 1^{er} temps - Théâtralire 1: programmé dans le festival Tandem en novembre.

Lecture théâtralisée d'extraits de pièces de 5 auteurs contemporains par des comédiennes de la Compagnie du Réfectoire (Bordeaux) pour faire découvrir le répertoire et donner envie de lire à haute voix. Les enseignants sont sollicités pour inciter leurs élèves (et donc leurs familles) à assister à la lecture.

- 2^e temps - Intervention des comédiennes dans les classes sous forme d'ateliers d'initiation à la lecture théâtrale

- 3^e temps - Théâtralire fin janvier

Lecture théâtralisée en alternance par les comédiennes et les enfants (restitution du travail fait en classe) et par des enfants avec leurs parents

Le calendrier

A l'issue du colloque (juin 2014), décision du projet, programmation en novembre 2014 pendant le festival de théâtre Tandem qui se déroule sur les communes de Canéjan et Cestas avec des troupes professionnelles et amateurs.

Comment et Combien ?

Le budget prend notamment en compte des temps de lecture et des temps d'ateliers dans les classes pour les comédiennes intervenantes.

Au niveau des moyens humains, les trois partenaires (la Médiathèque, le Centre Simone Signoret et la Compagnie du Réfectoire) mobilisent des personnels de leurs équipes.

La communication

Article dans le journal municipal, sur les sites de la médiathèque, de biblio.gironde, mailing aux abonnés de la médiathèque, article dans Sud-Ouest, flyer dans les 2 classes concernées par les ateliers avec les comédiennes, pour le 1er : annoncé dans le programme du festival Tandem.

Les résultats

Le dispositif a accueilli plus de 80 personnes pour chacun des 2 Théâtralire programmés les samedis à 18h (le 1er dans le cadre du festival, le 2e grâce à la participation de nombreux enfants des 2 classes). Etant donné l'intérêt suscité, les partenaires ont reconduit chaque année le projet.

L'évaluation et le suivi

Pas de modalités de suivi. Évaluation sous forme de discussion avec les différents acteurs : centre culturel, médiathèque, enseignantes et la compagnie théâtrale : chacun souhaite prolonger cette expérience.

Quelques conseils et témoignages

Projet simple à mettre en œuvre à condition d'avoir un petit budget et travailler en partenariat avec une compagnie théâtrale et des enseignants très motivés : présence des enseignants les 2 samedis soir avec un nombre important de leurs élèves et des familles.