P'TITES SCÈNES

En partenariat avec le Département de la Gironde et l'iddac

Dispositif de soutien à la création et à la diffusion développé depuis 2005 par un réseau de programmateurs locaux fortement impliqués dans le soutien à la scène musicale (lieux culturels, associations...) et l'iddac – Agence culturelle du Département de la Gironde), les P'tites Scènes invitent chaque saison des artistes musiciens professionnels ou en voie de professionnalisation à se produire sur scène. Chaque artiste est accompagné dans sa démarche artistique et accueilli en résidence de pré-production. L'artiste peut ainsi affiner sa proposition artistique et s'appuyer, suivant son univers, sur des artistes associés (mise en scène, scénographie, création lumière, sonorisation...).
Afin de coordonner leurs actions, l'iddac et ses **partenaires *[+]*** ont défini les bases d'une coopération mutuelle en élaborant une charte signée par tous. Celle-ci permet d'assurer les moyens financiers et techniques de la production et de disposer d'un réseau de diffusion par la mise en place de véritables tournées entre 8 et 14 dates.
Ce dispositif permet également de favoriser l'accès au spectacle par une forme artistique simple sous forme d'apéros concerts donnant des rendez-vous conviviaux et réguliers au public, privilégiant ainsi la relation avec l'artiste.

Comment devenir un artiste P'tites Scènes ?

Le dispositif des P'tites Scènes répond à un cahier des charges dont vous trouverez les grandes lignes dans la **Charte 2014/2017 [+]** signée le 1er septembre 2014.

Si vous souhaitez être candidat pour les P'tites Scènes 2016/2017, vous pouvez contacter, d'octobre à décembre 2015, Cécile Puyol : 05 56 17 36 10 / cecile.puyol@iddac.net

==> Toute l'actualité des artistes P'tites Scènes sur Facebook/ LesPtitesScenes [+]

Pour n'en citer que quelques-uns...

Alain Sourigues : Repéré aux Rencontres d'Astaffort en 2001, Alain Sourigues est un artiste aux multiples talents (auteur, compositeur, écrivain...). En tournée en France en 2015/2016.
Son dernier album : « Sec ».
www.alainsourigues.com

Julie et le Vélo qui pleure / Julie Lagarrigue : A découvrir en concert, le duo Julie et le vélo qui pleure et Anthony Martin (guitare et voix) et la nouvelle création de Julie Lagarrigue, une pièce musico-théâtrale « J'ai rencontré des étrangers ».
www.leveloquipleure.fr

Patrice Caumon solo : Participation aux 39èmes Rencontres d'Astaffort (Voix du Sud) où il révèle toute sa sensibilité avec le titre « Le cœur mécanique » accompagné par Julien Voulzy. A écouter son 1er EP « Un autre imbécile ». Concerts fin 2015 en Gironde et à Toulouse. Voir aussi son nouveau clip « Célesta » en duo avec Rome. Nouvelle création avec Romie Estèves « On est bien, hein ! ». www.patricecaumon.com

Jade Morisson : Nouveau projet en 2015 : "De Nantes à Göttingen, sur les pas de Barbara". A découvrir en concert dès novembre à l'inox - Bordeaux (www.inox-bordeaux.com)

Yvan Cujious : Après une tournée en France cet été, son engagement et sa participation au plateau Toulouse Con Tour avec Magyd Cherfi et Art Mengo, Yvan Cujious sera en résidence à Paris pour un concert à la Halle aux Grains en février 2016. Il travaille également sur son nouvel album, sortie prévue en 2016. www.yvan.fr

Tiou : Prix du public du Festival Alors... Chante en 2012. A écouter son 1er album avec son groupe « On est des gosses » et à voir son dernier clip « Les gens m'emmerdent ». En préparation de sa nouvelle création et de son 3ème E.P. Sortie prévue début 2016. www.tiou.fr

Barcella : Nouvel album disponible « Puzzle » et nouveau clip. Barcella continue ses tournées en 2015/2016 avec un succès de plus en plus affirmé en France et au Canada. Il vient également de créer un conte pour enfants « Tournepouce », véritable petite parenthèse poétique pour les 6/12 ans. www.barcella.fr

Batlik : « Mauvais sentiments » le 9ème album de Batlik a été sacré Coup de Cœur Chanson par l'Académie Charles Cros 2014 et est « Sélection FIP ». Son 10ème album « Entre mille bévues », en live cette fois-ci, vient de sortir en septembre 2015 – en vente dans les bacs. Batlik donne rendez-vous au public en 2016 pour sa tournée en solo. www.abrulepourpoint.com

Le Larron : Grand Prix Sacem Autoproduction 2013 avec son titre "Melle Rose". Son dernier album « Amateur » disponible dans les bacs. A voir son dernier son clip « La vie est belle » et ses prochains concerts 2015/2016 sur www.lelarron.com

Délinquante : Après 10 ans de scène, 2 albums et 800 concerts, en tournée en 2015/2016 avec leur nouveau spectacle "Copines ! 10 ans déjà". **www.delinquante.fr**

=> Ci-dessous les artistes retenus pour la saison 2015/2016

Les P'tites Scènes 2015/2016
présentées par l'iddac et ses partenaires
4 artistes en tournée

Melissmell – chanson française

En résidence à l'Accordeur -
Saint Denis de Pile du 5 au 9 octobre 2015

Tournée en octobre/novembre 2015

Pour son 2ème album, *Droit dans la gueule du loup*, Melissmell a fait appel à Guillaume Favray, auteur-compositeur, interprète. Deux musiciens aux parcours éloquents l'ont accompagnée : le pianiste Matu qui a joué plus de 10 ans avec Mano Solo et Daniel Jamet, ex guitariste de La Mano Negra. Après avoir chanté dans les rues et les bars de la Capitale, Mellismell a écumé les scènes avec quatre musiciens rencontrés à Strasbourg et, comme elle, nourris de rock et de rage. Il y a dans les chansons de Melissmell des colères, des larmes, des splendeurs, des tristesses, des forces... elle contemple la gueule cassée du monde sans détourner les yeux avec rage, sincérité, profondeur et compassion. En exclusivité pour Les P'tites Scènes, elle nous présente sa formule en duo.

Askehoug – chanson française

En résidence à la Maison des Arts vivants - Villenave d'Ornon
du 4 au 8 janvier 2016

Tournée en janvier 2016

A ceux qui le disent barré, Askehoug répond qu'en cherchant juste le beau, une certaine poésie lui est tombée dessus. Il présente aujourd'hui, *Je Te Tuerai Un Jeudi*, son deuxième album. Après quelques concerts en solo, Aschehoug Matthieu, sera rejoint par le batteur Nico « le K » (Rwan) et le contrebassiste James Sindatry (Batlik), pour former Askehoug, le groupe. Déjà, son 1er disque ambitieux et singulier, ne ressemble à nul autre, un rien provocant sans jamais flirter avec le cynisme. S'en suivra une série d'une centaine de concerts, le dandy décalé surprend par sa voix grave, déambulant avec aisance et rebondissant sur des mélodies complexes. Askehoug finit définitivement par séduire le public. Il reçoit le Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros 2013 et l'album *Je te tuerai un Jeudi* reçoit le prix Georges Moustaki, prix du meilleur album indépendant de l'année.

"*La moustache de Dewaere, un timbre de voix entre Bashung et Arthur H, Askehoug est aussi smart qu'il le chante*" Marie Catherine Mardi – Télérama.

Balkan Kartet – musiques des Balkans

En résidence à la Chapelle de Mussonville – Bègles
du 29 février au 4 mars 2016

Tournée en mars/avril 2016

"*Parce que je suis né gitan, de la tête aux pieds, le monde est ma maison, le ciel est mon toit, la terre est mon sol, parce que je suis né gitan, j'ai de quoi parler*".

Réunis autour du percussionniste macédonien Ersoj Kazimov, les musiciens de Balkan Kartet plongent le public dans le répertoire bouillonnant des musiques tziganes. Ils vous proposent de suivre pas à pas le vent nomade de la Macédoine à la Grèce, du Bosphore au Danube et de partager avec eux un répertoire où chacun mêle son identité, ses racines, ses joies, ses espoirs et ses douleurs. Tantôt exigeant et virtuose, tantôt humain et engagé, Balkan Kartet exprime avec sa musique la force la vie, la peine, la fête.

Ua Tea – musiques du monde

En résidence à la Caravelle - Marcheprime
du 25 au 29 avril 2016

Tournée en avril/mai 2016

Ua Tea se prononce "oua téa" et signifie "pluie blanche" en tahitien. Le groupe est composé de Dawa au chant, de Raphaël aux percussions et de Dunbaar à la basse. Leur musique colorée se lance dans une recherche sonore perpétuelle aux accents Ethno Folk. Ils la teintent de leurs influences métissées où la beauté de la voix de Dawa vient se frotter à des rythmes tantôt suaves et épicés, tantôt introspectifs et minimalistes. D'abord seule sur scène, elle a fondé le groupe Ua Tea en 2012. Depuis, les concerts s'enchaînent, comme les tremplins et les résidences.

"*Emplie de clair et d'obscur, la musique d'Ua Tea est un appel au voyage où l'on pourrait imaginer se faire rencontrer Portishead, Cocorosie ou encore Devendra Banhart...*" Les inrocks Lab, extrait de l'article consacré à Ua Tea nommé artiste du concours de découvertes musicales des Inrocks, édition 2015.