

« Stage d'étude : Le Centre de ressources de l'iddac »

Offre de stage

iddac

- institut départemental de développement artistique et culturel -
Pôle Ingénierie & Ressources Territoriales

PRÉSENTATION DE L'IDDAC

Créé en 1991, l'iddac, association Loi 1901, est l'agence culturelle du Département de la Gironde.

L'action de l'iddac s'articule autour de 3 Pôles d'activités :

- Médiation artistique et culturelle
- Création et économie de la création
- Ingénierie et ressources territoriales

Ses interventions sont fondées sur des principes de co-construction et de coopération territoriale. L'agence intervient dans le cadre de partenariats conclus avec les équipes artistiques, les structures culturelles et les collectivités publiques. Elle a pour objectif l'accompagnement des acteurs culturels, artistiques et institutionnels dans la mise en œuvre de leurs projets, la consolidation d'une économie culturelle partie prenante d'un développement durable des territoires, l'essor des différentes formes des arts vivants et la sensibilisation de tous les publics à la création contemporaine et aux patrimoines naturels et mémoriels.

PRÉSENTATION DU PÔLE INGÉNIERIE / RESSOURCES TERRITORIALES

Le Pôle Ingénierie et Ressources Territoriales regroupe trois champs d'action :

- Celui de l'**Ingénierie territoriale** : études, diagnostics partagés, accompagnement à maîtrise d'ouvrage, accompagnement des communes ou communautés de communes dans la définition et la conception de leurs projets de territoire, etc.
- Celui des **Services et Ressources Territoriaux** : parcs de prêt de matériel scénique, formation, documentation, ressources numériques...
- Et celui de l'**Emploi et de l'Économie de la culture** qui se présente sous forme d'accompagnement des porteurs de projets artistiques et culturels avec une entrée ESS et un accompagnement à la stabilisation de l'emploi culturel.

Ce Pôle occupe une place pro-active et d'appui tant au niveau des territoires girondins qu'en interne, auprès des autres Pôles de l'agence.

MISSIONS DU STAGE

L'iddac gère un centre de ressources rassemblant des documents de référence (environ un millier : ouvrages, périodiques, études, manuels, ...) sur des thématiques couvertes par ses champs d'action : spectacle vivant, création artistique, médiation et éducation artistique, formation des professionnels de la culture, économie de la culture, paysage culturel girondin, etc. En plus de ce fonds, l'iddac a collecté au fil de ces dix-huit dernières années un ensemble de documents (livres de fiction, CD, captations...) constituant une matière riche et diversifiée. Ce centre s'adresse plus particulièrement aux professionnels de la vie artistique et culturelle girondine. L'agence entend consolider son positionnement de structure ressource auprès des professionnels, et ce, notamment dans le cadre de son installation fin 2020 dans de nouveaux locaux au sein du quartier des Terres-Neuves à Bègles.



AGENCE CULTURELLE DE LA GIRONDE
INSTITUT DÉPARTEMENTAL DE DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL
59, avenue d'Eysines
BP 155
33492 Le Bousscat cedex
siret : 383 890 233 00026
N° TVA Intracommunautaire :
FR90 383 890 233 00026
Tél. : 05 56 17 36 36
Fax : 05 56 17 36 31
web : www.iddac.net

Afin de réfléchir à l'orientation de ce « nouveau » centre de ressources au regard des besoins de ses interlocuteurs et de ses champs d'action, l'iddac propose une mission :

- **d'étude des lieux ressources comparables**
- **de réflexion sur différents scénarios pour le centre de ressources de l'iddac.**

Sous la responsabilité du tuteur (Gwenaël Prud'homme, responsable emploi, économie de la culture et formation / ressources), et en lien avec Clémence Rabre (chargée de l'information et de la ressource), le/la stagiaire se verra confier les missions suivantes :

1/ Etude des lieux ressources d'un ensemble de structures (benchmark) : recueil de données et synthèse

- Effectuer une étude des lieux ressources de structures comparables à l'iddac et en livrer une synthèse détaillée : typologie des lieux, domaines, fonctions, nature du fonds, fonctionnement, usagers, publics-cibles, services proposés, etc.
- La mise en place d'outils simples de recueil de données sera attendue.

2/ Réflexion et préconisations suivant différents scénarios

- Penser différentes stratégies/scenarios pour le centre de ressources selon une approche méthodique : analyse du public et de ses besoins, des objectifs du centre de ressources, mise en œuvre d'ateliers de travail avec équipe interne et usagers, etc.
- Analyser ces stratégies selon une matrice SWOT/FFOM

Ce stage peut impliquer des déplacements ponctuels sur le territoire régional.

PROFIL

Minimum Bac +3.

Formation en ingénierie de projets culturels, en gestion de centre de ressources ou encore en sciences de l'information

À L'ISSUE DU STAGE, LE OU LA STAGIAIRE AURA

- Découvert les missions d'une agence culturelle départementale, notamment dans sa fonction ressources.
- Travaillé en mode projet.
- Découvert et expérimenté différentes méthodes de réflexion : intelligence collective, entretiens, etc.
- Rédigé une étude comparative portant sur plusieurs objets.
- Contribué à la réflexion autour du nouveau centre de ressources.

LE OU LA STAGIAIRE DEVRA FAIRE PREUVE DE

- Connaissance de la méthodologie de projet (rétro-planning, fiche-projet, projections budgétaires...);
- Maîtrise du pack office et des outils de recueil de données et d'analyse ;
- Connaissance des outils de représentation graphique (cartes mentales, infographies) ;
- Sens de l'analyse et de la projection.

Une appétence particulière pour les champs culturels abordés par l'iddac sera fortement appréciée.

MODALITES DU STAGE

Période envisagée : 14 semaines entre avril et juillet 2019
Du lundi au vendredi – 9h00/17h00 hors jours fériés et jours de fermeture de l'iddac.

Stage gratifié selon les dispositions légales en vigueur.

Contact et renseignements

Gwenaël Prud'homme – Pôle Ingénierie / Ressources territoriales
gwenael.prudhomme@iddac.net / 05 05 17 36 45

Envoi et date de réponse

Merci d'envoyer votre CV + lettre de motivation à : gwenael.prudhomme@iddac.net et elisabeth.medard@iddac.net avant le lundi 18 mars 2019 à 18h00.