

MODE D'EMPLOI CANDIDATURE

P'tites Scènes / Saison 2018-2019

Préambule

Les P'tites Scènes est un dispositif de soutien à la création et à la diffusion développé depuis 2005 par un réseau de programmeurs locaux fortement impliqués dans le soutien à la scène musicale (lieux culturels, associations...) et l'iddac – Agence culturelle du Département de la Gironde).

Les P'tites Scènes invitent chaque saison des artistes musiciens professionnels ou en voie de professionnalisation à se produire sur scène. Chaque artiste est accompagné dans sa démarche artistique et accueilli en résidence de pré-production.

L'artiste peut ainsi affiner sa proposition artistique et s'appuyer, suivant son univers, sur des artistes associés (mise en scène, scénographie, création lumière, sonorisation...).

Afin de coordonner leurs actions, l'iddac et **ses partenaires [+]** ont défini les bases d'une coopération mutuelle en élaborant une charte signée par tous.

Celle-ci permet d'assurer les moyens financiers et techniques de la production et de disposer d'un réseau de diffusion par la mise en place de véritables tournées entre 8 et 14 dates.

Ce dispositif permet également de favoriser l'accès au spectacle par une forme artistique simple sous forme d'apéros concerts donnant des rendez-vous conviviaux et réguliers au public, privilégiant ainsi la relation avec l'artiste.

Avant de remplir le formulaire de candidature « P'tites Scènes 2018/19 », nous vous invitons très vivement à prendre connaissance du document suivant :

Le dispositif des P'tites Scènes répond à un cahier des charges dont vous trouverez les grandes lignes dans la **Charte 2014/2017 [+]** signée le 1er septembre 2014.

[Teaser vidéo \[+\]](#) présentation du dispositif P'tites Scènes »

Toute l'actualité des artistes P'tites Scènes sur **[Facebook/LesPtitesScenes](#)**

Vous souhaitez devenir un artiste P'tites Scènes ?

Vous pourrez proposer votre candidature A partir du mois de septembre 2018, via un nouveau formulaire qui sera mis en ligne pour pouvoir postuler aux P'tites Scènes 2019/2020.

Important : Nous vous confirmerons par mail la prise en compte de votre candidature et vous indiquerons la marche à suivre pour la suite.

Toutefois, nous nous réservons la possibilité de ne pas sélectionner cette dernière, dans le cas où votre proposition/formation ne correspond pas à certains critères du cahier des charges de notre Charte 2014/2017.

Pour n'en citer que quelques-uns...

Les P'tites Scènes 2017/2018... 4 artistes en tournée

Contact iddac : ***Karine Ballu 05 56 17 36 27 / ptitesscenes@iddac.net***

Saison 2017-2018

JULES NECTAR - chanson française – Toulouse

En résidence du lundi 30 octobre au vendredi 2 novembre 2017 à l'Espace Culturel Georges Brassens à Léognan



Calendrier tournée :

Vendredi 3 novembre 2017 / Léognan - Espace Culturel Georges Brassens

Samedi 4 novembre 2017 / Barp – Centre Culturel le Bateau Lyre

Jeudi 16 novembre / Cadillac – Salle du Conseil municipal

Vendredi 17 novembre / Salles – Salle des Fêtes du Bourg

Samedi 18 novembre / Saint-Exupéry – Salle des Fêtes

Dimanche 19 novembre / Caupenne (40) – Salle des Fêtes

Vendredi 24 novembre / Sainte-Eulalie – Maison des Arts

Samedi 25 novembre / Coutras – Espace Culturel Maurice Druon

Vendredi 1er décembre / Cezac – Salle des Fêtes

Samedi 2 décembre / Saint Jean d'Ilac – Salle Simone Villenave

Vendredi 8 décembre / Gujan-Mestras – Maison des Arts

Il se dégage des chansons de Jules Nectar une atmosphère intimiste, entre joie et mélancolie, où l'optimisme affleure toujours. Certaines racontent des histoires, d'autres décrivent avec détachement, ironie et poésie des instants, des émotions ou des sensations qui touchent. Mélodies subtiles et accrocheuses, textes et arrangements ciselés. Un univers tendre et poétique.

Accompagné de Milu Milpop (machines et chœurs) et de Clément Foisseau (guitare et basse électriques), avec son dernier album, Jules Nectar annonce de nouvelles couleurs, des reliefs inédits : des chansons plus dynamiques mais avec un fond toujours assez mélancolique. Une légèreté formelle pour parler de choses graves et intimes. Sincère et généreux, Jules Nectar habite ses chansons avec une grâce, un humour et une classe irrésistibles.

2ème album « Nos Rêves », sortie prévue en 2017.

Jules Nectar : chant, guitare.

Clément Foisseau : guitare, basse.

Milu Milpop : chœurs, machines, clavier

<http://www.julesnectar.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/profile.php?id=100002978499836>

➤ CLIP : https://www.youtube.com/watch?v=rXXHs_DUIWw

DESSOLAS - chanson française – Bordeaux

En résidence du lundi 8 au vendredi 12 janvier 2018 à la Ruche de Saucats



Calendrier de la tournée

Vendredi 12 janvier 18 / Saucats – La Ruche

Samedi 13 janvier / Barp – Centre culturel le Bateau Lyre

Vendredi 19 janvier / Gujan-Mestras – La Maison des Arts

Samedi 20 janvier / L'Accordeur de Saint Denis de Pile – L'Accordeur

Vendredi 26 janvier / Salles – Salle des Fêtes du Bourg

Samedi 27 janvier / Noaillac – Salle des Fêtes

Samedi 3 février / Mios – Salle des Fêtes

Une guitare, une voix et des textes balancés avec l'énergie de l'espoir. C'est de la chanson française avec du rythme dedans, qui respire, en mouvement. Chanson urbaine et poétique ou poésie urbaine chantée. On découvre des textes réalistes, imagés, des légers et des sombres. Dessolas jongle avec les mots et une pointe d'humour sarcastique. Il aborde avec un certain recul et une observation singulière la vie de ceux qui se posent des questions. On pourrait situer son style entre la chanson réaliste et le rap français des 90's, teinté d'un groove léger. De Renaud à MC Solaar, une chanson française sans maniérisme, une musique fine et nuancée.

Le projet de Dessolas est soutenu dans son développement par le dispositif d'accompagnement de L'Accordeur, salle de musiques actuelles de Saint Denis de Pile en Gironde avec l'association Mets la prise.

<http://mdessolas.wixsite.com/dessolas>

<https://www.facebook.com/marc.odess.7>

➤ Clips <https://www.youtube.com/user/dessolas>

TELEGRAM - Chanson folk world – Bordeaux

En résidence du lundi 26 février au vendredi 2 mars 2018 à L'Accordeur à Saint-Denis-de-Pile



© Pierre Wetzel

TOURNÉE

Vendredi 2 mars 2018 / Saint-Denis-de-Pile - L'Accordeur
Samedi 3 mars / Mios –Salle des Fêtes
Jeudi 8 mars / Rock&Chanson – Talence – L'Antirouille
Vendredi 9 mars / Saucats – La Ruche
Samedi 10 mars / Saint Jean d'Illac – Salle Simone Villenave
Dimanche 11 mars / Le Barp – Centre Culturel le Bateau Lyre
Vendredi 16 mars / Léognan – Espace Culturel Georges Brassens
Samedi 17 mars / Caudrot – Salle des Fêtes
Mercredi 21 mars / Salles – Salle des Fêtes du Bourg
Jeudi 22 mars / Bègles - Espace Jean Vautrin (chapelle de Mussonville)
Vendredi 23 mars / Cadillac – Salle du Conseil Municipal
Mercredi 28 mars / Saint André de Cubzac – Le Champ de Foire
Vendredi 30 mars / Saint Yzan de Soudiac – Salle des Fêtes

Quatre musiciens. Un désir complice, une même envie de jouer ensemble, de mêler leurs identités sur une même carte, celle d'une musique ouverte aux quatre vents d'une planète en éveil.

De la world, du folk, du rock, de la ballade acoustique, de multiples atmosphères avec steel guitare et guitare électrique, violon, oud, contrebasse, stomp et bien sûr des voix qui donnent aux mots une musicalité toute particulière.

Ces mots empreints d'une poésie crue et lucide, mêlant les langues, disent les plaies et bosses de la vie, la sensualité d'une étreinte, les paradis artificiels, l'ultra-moderne solitude, l'illusion de la passion, les amours clandestines, le chaos du monde... Tout cela coloré par les voyages, les héritages de chacun et par les rencontres avec des compagnons de route le temps d'une chanson.

Dans les bagages de Télégram, des mélodies nouvelles et inconnues, mais aussi des chansons qu'ils nous font redécouvrir de manière jamais convenue (Mano Solo, Léonard Cohen, Serge Gainsbourg...). Un quatuor ouvert à l'ailleurs et fidèle à ce qu'il est : un jeune groupe sur le fil de l'émotion, qu'elle vienne de l'énergie d'une résistance, de la beauté du sentiment, de la douceur d'une mélodie. Un petit monde ouvert sur le grand, à savourer non-stop.

1er album éponyme sorti en septembre 2016
Label : Cristal Production / Distribution : Musicast

Julien Perugini (contrebasse, stomps)
Vincent Serrano (violon, oud, steel guitar, kora)
Chloé Legrand (guitare électrique)
Laurent Kebous (textes, chant, guitare folk)

<http://jdcjdrtelegram.wixsite.com/telegram>

<https://www.facebook.com/Telegram.official>

https://twitter.com/telegram_off

➤ Clip « Houmama » <https://www.youtube.com/watch?v=5ePghvFEVso>

BOBBY&SUE - Folk blues – Bretagne

En Résidence du lundi 16 au vendredi 20 avril 2018 à La Caravelle à Marcheprime



TOURNÉE

Vendredi 20 avril 2018 / Marcheprime – La Caravelle
Samedi 21 avril / Saint Pierre d'Aurillac – Salle des Fêtes
Vendredi 27 avril / Saint-Jean-d'Ilac – Salle Simone Villenave
Samedi 28 avril / Gujan Mestras – La Maison des Arts
Vendredi 3 mai / Bègles - Espace Jean Vautrin (chapelle de Mussonville)
Samedi 4 mai / Saucats – LA Ruche
Jeudi 17 mai / Saint André de Cubzac – Le Champ de Foire
Vendredi 18 mai / Cadillac – Salle du Conseil Minicipal
Samedi 19 mai / Lacanau de Mios – Salle des Fêtes
Vendredi 25 mai / Marcenais – Salle des Fêtes
Samedi 26 mai / Coutras - Espace Culturel Maurice Druon

Duo intimiste du « Far West » breton, Bobby & Sue mise sur l'émotion. La voix de Sue vous cueille dès les premiers mots soufflés à l'oreille. Tour à tour envoûtante et fatale, elle se met au service de mélodies dépouillées de Bobby, qui joue les funambules à la guitare et au piano. Tantôt jazz, parfois soul, un brin country, toujours blues : une véritable invitation au voyage au cœur de la musique américaine aux multiples couleurs, qu'ils s'approprient à travers leurs compositions originales écrites à quatre mains.

« *Le vent chaud du Mississippi souffle sur un duo breton, auteur d'un album (leur troisième) sans âge et plein de charme. Guitare picking, arpèges de banjo [...], piano mélancolique et cordes à l'archet pour les ballades soul [...]. Ces belles chansons organiques sont un écrin pour la voix de Sue, si profonde et chaude, couplée à celle de Bobby [...]. elle prend encore plus de relief.* » Le Blues des âmes pures, Bobby&Sue, « *Spinning Mind* » S. C. J., Sud-Ouest, février 2016.

3ème Album Studio « *Spinning Mind* » sorti en février 2016
(Lorientartist Prod – L'Autre Distribution)

Brendan De Roeck : guitares, piano, voix

Violaine Fouquet : voix

Site web officiel : www.bobbyandsue.com

Facebook : <https://www.facebook.com/bobbyandsue>

Chaîne You Tube : <https://www.youtube.com/channel/UC3hcK3qzNoDUzdcwBMaVPeQ>

SoundCloud : <https://soundcloud.com/bobby-53>

➤ Clip "Fifteen years" : https://www.youtube.com/watch?v=G_c8r7to-4U