

VILLE DE SAINT-ANDRE-DE-CUBZAC / CDC LATITUDE NORD GIRONDE

projets d'éducation artistique et culturelle



Les Traversées
IMAGINAIRES

Édito



CÉLIA MONSEIGNE ET PIERRE ROQUES

Lors de l'année 2017/2018, des enfants et leurs familles provenant de 14 communes du Cubzaguais et de Latitude Nord Gironde ont eu la possibilité, avec leurs écoles, centres de loisirs, collèges ou accueils petite enfance, non seulement de découvrir le spectacle vivant, mais aussi de l'expérimenter par la pratique.

Ce Contrat de Coopération Territoriale d'Education Artistique et Culturelle *Les Traversées imaginaires* permet ainsi de faire de notre territoire une véritable terre de culture et d'art en sensibilisant les enfants, dès le plus jeune âge. Soutenu par les collectivités, il concrétise notre volonté d'un maillage solidaire et d'un aménagement culturel du territoire présent au plus près de ses habitants. Auprès de chacun de nos enfants, il offre des pistes possibles d'élargissement de territoire imaginaire mobilisable. Et cette ressource, acquise pour toujours, est précieuse dans le chemin vers l'âge adulte !

Autour de la langue des signes, de la danse, de l'écriture théâtrale, du cirque, et comme vous pouvez le découvrir dans ce petit livre, *Les Traversées imaginaires* vont à nouveau permettre en 2018/2019 de faire bouger vos enfants, de les faire réfléchir, de les mobiliser émotionnellement...

Et croyez -nous, ils en ressortiront émus et ils auront grandi.



DANSE



CIRQUE



Poids pouâ pouah !

LA COLLECTIVE

Poids Pouâ Pouah ! est un solo dansé autour du motif qu'est le Poids. Un espace à composer, décomposer, avec de nombreux petits sacs colorés remplis de riz ou d'autres graines cachées, qui donneront matières et jeux visuels, sensitifs, graphiques, ludiques à cette notion de poids et qui de transferts en transferts d'appuis, amèneront le corps dans une danse laissant voyager le poids dans l'élan, comme ressort au mouvement. Poids mouche, poids coq, poids plume, poids lourd, la danseuse ricochera de pas en pas. Ce projet a pour mission d'éveiller les tout petits à la danse, à l'improvisation et de poser les premiers éléments de l'éveil corporel en développant l'écoute, le sens artistique et la créativité.

Appréhension de son corps et de ses émotions en s'appuyant sur la pratique de la danse contemporaine en lien avec un spectacle :

ATELIERS :

- En classe : 6 ateliers en décembre 2018
- En structure petite enfance : 3 ateliers en janvier 2019

FORMATION AUPRÈS DES ENSEIGNANTS ET DES PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE :

- Formation pédagogique par Frédéric Besnier, DSDEN de la Gironde

SPECTACLE :

- Poids Pouâ Pouah ! par La Collective

LIEUX D'INTERVENTION 2018/2019 :

En classe : Bourg-sur-Gironde, Cubzac-les-ponts, Saint-André-de-Cubzac
Halte-Garderie : Relais d'Assistantes Maternelles et Multi-accueil de Cavignac, Cubnezais et Saint-Savin

Tout un cirque !

LE COLLECTIF TARABISCOTÉ

Le parcours culturel propose d'explorer la création du cirque contemporain en plusieurs temps. Les classes ont l'opportunité de découvrir deux spectacles de nouveau cirque, un en temps scolaire et un en sortie famille. Les enfants participent également tout au long de l'année à la pratique des arts de la piste avec des intervenants professionnels, l'un est acrobate, l'autre jongleur. Une restitution plastique par les élèves (création de balles de jonglage sur-mesure, etc...) et un temps de restitution pratique entre participants sont prévus au Champ de Foire pour la fin de l'année scolaire.

Découverte d'une démarche de création artistique en s'appuyant sur les différentes disciplines des arts du cirque afin de construire un univers poétique :

ATELIERS :

- En classe : 2 ateliers en mars 2019

FORMATIONS AUPRÈS DES ENSEIGNANTS :

- Sensibilisation à la pratique circassienne auprès du Collectif Tarabiscoté
- Sensibilisation à la pratique circassienne auprès d'Ezec Le Floc'h au CREAC de Bègles
- Formation pédagogique par Frédéric Besnier, DSDEN de la Gironde

SPECTACLES :

- *Dystonie* par La Cie Defracto
- *Les Madeïnes de Poulpe* par Kadauresky

LIEUX D'INTERVENTION 2018/2019 :

En classe : Saint-Ygan-de-Soudiac
ALSH : St Geruais et Pugnac

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU GRAND CUBZAGUAIS

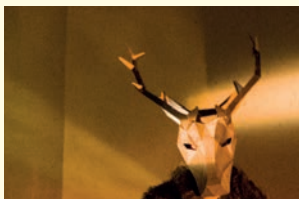


COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LATITUDE NORD GIRONDE





DANSE
ET PATRIMOINE



THÉÂTRE
ET EXPRESSION
CORPORELLE



Danse et préhistoire

CIE SYLEX

Ce parcours a pour idée d'initier les enfants à la culture en croisant préhistoire et danse contemporaine. Des ateliers chorégraphiques sont menés par la Cie Sylex, en lien avec le spectacle *Grrrrr*, et se déroulent en classe. Ils reprennent les propositions chorégraphiques de la pièce en ouvrant la créativité des enfants. Les élèves inventeront leur propre bestiaire d'animaux avec des qualités de corps et de mouvements différents pour ensuite développer des improvisations dansées avec ces corps-animaux. En complément de ces séances, les classes sont invitées à visiter la grotte de Pair-non-pair, une des plus anciennes grottes au monde, et le site naturel du Moron, situés à Pignac-et-Marcamps.

Appréhender la préhistoire par la danse ? Telle est l'ambition de ce parcours qui permet d'associer la découverte du territoire à la pratique artistique :

ATELIERS :

- En classe : 2 ateliers de novembre 2018 à avril 2019

FORMATIONS AUPRÈS DES ENSEIGNANTS :

- Sensibilisation à la pratique de la danse contemporaine auprès de La Cie Sylex
- Formation pédagogique par Frédéric Besnier, DSDEN de la Gironde

SPECTACLE :

- *Revoir Lascaux* par La Cie de l'Os / Gaëlle Bourges
- *Grrrrr* par La Cie Sylex

LIEUX D'INTERVENTION 2018/2019 :

En classe : Saint-André-de-Cubzac et Saint-Laurent-d'Arce

Théâtre et langue des signes

LES COMPAGNONS
DE PIERRE MÉNARD

La compagnie Les compagnons de Pierre Ménard nous accompagne dans un projet nommé « le corps parle » : il s'agit de sensibiliser élèves et enseignants à la langue des signes à travers une expérience théâtrale sensible et poétique. Les enfants y appréhenderont leurs émotions et leurs sensations vers une ouverture à différentes modes d'expression : s'ils connaissent la parole, ils découvriront aussi que beaucoup de mots peuvent être dits en silence, et par le corps...

Ce parcours artistique comprend des interventions en classe avec les artistes et des sorties spectacle en temps scolaire et famille.

Découverte d'un univers artistique et sensible, appréhender ses émotions et apprendre à s'exprimer différemment :

ATELIERS :

- En classe : 4 ateliers de novembre 2018 à juin 2019

FORMATIONS AUPRÈS DES ENSEIGNANTS

- Sensibilisation à La Langue des signes avec Les Compagnons de Pierre Ménard
- Formation pédagogique par Frédéric Besnier, DSDEN de la Gironde

SPECTACLE :

- *Le silence attrapé par la manche* par Les Cailloux Sauvages
- *Goupil* par Les Compagnons de Pierre Ménard

LIEUX D'INTERVENTION 2018/2019 :

En classe : Cavignac, Saint-Laurent-d'Arce, Saint-Ygan-de-Soudiac, Salignac

Contacts & Informations:

MAIRIE DE SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC

8 place Raoul Larche
33240 Saint-André-de-Cubzac
Renseignements : Chloé Rouger
05 64 10 06 31
chloe.rouger@lechampdefoire.org

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES LATITUDE NORD GIRONDE

2 rue de La Ganne
33920 Saint-Savin
Renseignements : Armelle Clarysse
05 57 58 67 18
culture@latitude-nord-gironde.fr

