

LE GRAND SAINT-ÉMILIONNAIS PRÉSENTE

# Graines de Cultures

Saison 2

**Découvrir  
et observer  
notre entourage**

Nature, paysages  
et architecture

# Édito

Continuons à faire pousser nos Graines de Cultures ! Poursuivons notre engagement commun pour faciliter le développement de la sensibilité des jeunes du territoire, de leur créativité, de leur esprit critique et de leur engagement citoyen par la découverte des arts !

Graines de Cultures, notre projet Éducatif, Artistique et Culturel proposera encore cette année des parcours aux différents publics, de la petite enfance aux seniors sur la thématique de l'Environnement et du Vivre Ensemble. Ainsi nous souhaitons créer une dynamique de territoire en mêlant nos habitants, les artistes, les associations et les acteurs du territoire.

L'an passé, ce sont 23 classes de 12 communes qui ont pu prendre part à 4 parcours. Au total, près de 500 élèves ont suivi près de 100 ateliers qui se sont tous conclus par une restitution en public ! Tout ce petit monde a ainsi pu être sensibilisé à la protection de notre environnement, à l'art et à la culture.

Les artistes et troupes avec lesquelles nous travaillons se saisissent de la problématique environnementale dans leurs créations et s'en inspirent, questionnent notre monde et notre jeunesse, nos modes de vie et nos pratiques. La création, par l'imaginaire et le sensible, joue un rôle notable dans nos perceptions de la nature et du vivant. Elle peut être un important vecteur de sensibilisation.

Cette année, après avoir été À l'écoute de la nature, nous partons Découvrir et Observer notre entourage, sa nature, ses paysages, son architecture...

2023-2024 : À l'écoute de la nature. Sons, chants et bruissements...

2024-2025 : Découvrir et observer notre entourage. Nature, paysages et architecture

2025-2026 : Fabriquer, planter, faire pousser et goûter...

2026-2027 : Transmettre et partager...

Encore une fois, nous remercions l'ensemble des institutions signataires du COTEAC : la Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine (ministère de la Culture), la Direction régionale de l'Alimentation de l'Agriculture, de la Forêt Nouvelle-Aquitaine (ministère de l'Agriculture), la Direction Départementale des services de l'Éducation Nationale de la Gironde (ministère de l'Éducation Nationale), le Département de la Gironde ; et nos équipes de la Communauté de Communes qui œuvrent avec vous pour faire pousser nos graines de cultures sur l'ensemble du Grand Saint-Émilionnais.

Vous trouverez dans ce guide annuel les différentes propositions d'éducation artistique et culturelle que nous offrons, de la petite enfance à la jeunesse, sur notre territoire, tout au long de l'année : bonne récolte culturelle !

**Jean-Daniel DEBART**  
**Vice-Président en charge de la Culture**





Perrine Fifadji avec les enfants de maternelle

Agnès et Joseph Doherty



Les lycéens à l'ouvrage



Les tout-petits en atelier lors du parcours «Murmures de bulle et d'eau»



Les Chanteurs d'oiseaux en clôture de saison

## Les chiffres

**Budget total  
du COTEAC :  
66 200 €**

dont  
13 000 € du Département  
12 000 € de la DRAC  
7 560 € de l'Iddac  
3 293 € de la MSA



# Sha Doizo

public  
ciblé

3 mois à 5 ans  
Assistants  
maternelles,  
multi accueil  
et micro crèche

## Cie Le Friiix Club

Ce parcours s'appuie sur le spectacle « SHA DOIZO » (Ni chat, ni doigt, ni oiseau...) de la Cie Friiix Club. Il s'articule autour de la découverte de la marionnette et de l'approche de l'animal par des ateliers découverte avec la **Ferme animalière « Le petit monde de Lily »**.

Ce parcours concerne les enfants de 3 mois à 5 ans, les assistantes maternelles qui assistent aux ateliers du Relais Petite Enfance (RPE), les publics du multi accueil les P'tits lutins et de la micro crèche Petits Merlots.

Sha Doizo est l'histoire d'un animal imaginaire qui vit dans un jardin imaginaire. Ni chat, ni doigt, ni oiseau, Sha Doizo est un peu tout ça en même temps. Il voudrait bien voler, mais un chat ne vole pas. Il voudrait bien miauler, mais un doigt ne miaule pas. Un jour, Sha Doizo rencontre une clef de sol. C'est le début d'une grande aventure... Jusqu'où iront-ils ? Jusqu'à décrocher la lune ?



les  
dates

## FORMATION

### SENSIBILISATION AVEC L'ARTISTE

**Lundi 9 décembre  
2024 en soirée**

Formation des encadrants RPE et structures « petite enfance », durant laquelle seront abordées les différentes créations et possibilités de manipulation des différentes techniques de marionnettes.

## ATELIERS SUR LES LIEUX D'ACCUEIL

### ATELIER N°1

**Janvier 2025**

**RPE Mardi 14, jeudi 16  
Crèche Mercredi 15**

### ATELIER N°2

**Mars 2025**

**RPE Mardi 18, vendredi 21  
Crèche Jeudi 20**



## SPECTACLE

« SHA DOIZO »

**1<sup>re</sup> quinzaine de la petite enfance  
RPE CRÈCHE / MULTI ACCUEIL**

**Jeudi 28 novembre 2024**

**1 représentation le matin**

**Vendredi 29 novembre 2024**

**1 représentation le matin**

**2<sup>ème</sup> quinzaine de la petite enfance  
À DESTINATION DES FAMILLES**

**Dimanche 18 mai 2025**

**Saint-Laurent-des-Combes**

**2 représentations à 11h et 17h**

Photo © Plerre Planchenault

  
Ouvert  
au public

# Du fil à retordre

public  
ciblé

Enfants  
des maternelles  
9 classes  
de cycle 1

## Cie Entresols

**Ce parcours s'appuie sur le spectacle « Du fil à retordre » et des ateliers « Les Aventuriers du Mouvement » de La Cie Entresols. Il s'articule autour de la découverte de la danse par l'appréhension de l'espace autour de soi et la déambulation entre les éléments (mobilier, objets, structures) qui entourent les enfants.**

Un spectacle poétique, visuel et surréaliste, qui interroge les rapports du corps, du mouvement et de l'imaginaire, aux différentes matières textiles. Le corps y est lieu d'impressions, d'expressions, d'échanges, support d'altérations, de distorsions d'anamorphoses et de métamorphoses... Le textile y est chrysalide, seconde peau, prolongement de soi. Il révèle les corps ou les fait disparaître. Il est l'épreuve de l'élasticité, des tensions, des jeux de force, de résistances, des rythmes... Par l'intermédiaire de ce dialogue passionnant et ludique, la chorégraphe souhaite transporter les spectateurs dans une sorte de Cabinet de Curiosités, où s'inventent de nouveaux langages, de nouvelles formes et se racontent des histoires singulières et inédites, véritable éveil du regard et des sens.

Ateliers en intérieur à cause de la temporalité et de la météo, et restitution en extérieur sur un lieu atypique et spécifique du territoire.



les  
dates

## FORMATION

**FORMATION DES ENSEIGNANTS**  
à l'INSPE de Caudéran  
Mercredi 16 octobre 2024

**SENSIBILISATION DES  
ENSEIGNANTS  
AVEC LES ARTISTES**  
Mercredi 05 février 2025

## ATELIERS SUR LES LIEUX D'ACCUEIL

**ATELIER N°1**  
Lundi 17, jeudi 20  
et vendredi 21 mars 2025  
Atelier danse (1h)

**ATELIER N°2**  
Lundi 14, jeudi 17  
et vendredi 18 avril 2025  
Atelier danse (1h)

## SPECTACLE

**Durant la 2<sup>e</sup> quinzaine  
de la petite enfance**  
à Saint-Laurent-des-Combes  
Restitution dans un lieu paysager  
extérieur qui donnera lieu à une parade  
festive.

**2 REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES**  
Vendredi 16 mai 2025 à 10h et 11h  
à Saint-Étienne-de-Lisse

**1 REPRÉSENTATION FAMILLES**  
Samedi 17 mai 2025 à 11h  
à Saint-Étienne-de-Lisse



Ouvert  
au public

Photos © Zoé Dalmay



# Natures et paysages



public  
ciblé

Enfants  
de primaire  
6 classes de cycle 2  
(CP, CE1 et CE2)

## Julien Mouroux

**Ce parcours s'appuie sur le travail de l'artiste Julien Mouroux et ses créations à base d'objets et de matériaux naturels. Implicitement, ce parcours est la pratique du land art qui offre aux enfants un nouveau prisme (artistique donc) pour envisager et explorer leur environnement.**

Le projet d'ateliers « Natures et Paysages » propose aux élèves d'explorer le paysage de manière sensible à travers la pratique du land art.

À partir de techniques traditionnelles (vannerie) ou directement inspirées par les matériaux naturels qui seront récoltés, l'artiste accompagne les classes à travers la réalisation de créations collectives qui seront modifiées et/ou augmentées au fil des saisons selon les ressources disponibles à proximité des établissements.

Il s'articule autour de la découverte du « Land Art », arts plastiques.

# Land'art à Montagne



les  
dates

## ATELIERS ENFANTS SUR LES LIEUX D'ACCUEIL

Ateliers de création à partir d'une structure qui traversera les saisons.

### ATELIER CRÉATIONS D'AUTOMNE

Du 25 au 28 novembre 2024

### ATELIER CRÉATIONS D'HIVER

Du 13 au 16 janvier 2025

### ATELIER CRÉATIONS DE PRINTEMPS

Du 24 au 27 mars 2025

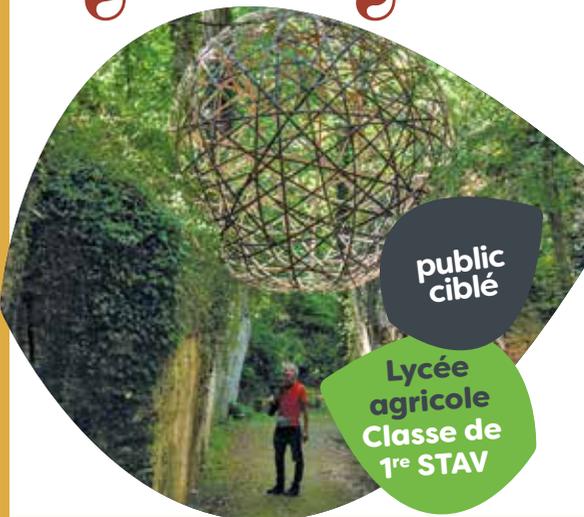
## FORMATION DES ENSEIGNANTS SENSIBILISATION AVEC L'ARTISTE

Les enseignants assisteront à un temps de sensibilisation sur la thématique du Land'Art.

**Mercredi 13 novembre 2024**

## FORMATION ÉDUCATION NATIONALE

**Mercredi 29 janvier 2025**



public  
ciblé

Lycée  
agricole  
Classe de  
1<sup>re</sup> STAV

Observer, rencontrer et créer...

## RESTITUTION

Informations à venir

## PERFORMANCE

**Lundi 14 avril  
de 14h30 à 17h30**

La classe de 1<sup>re</sup> STAV réalisera sa performance artistique réfléchie durant les 3 ateliers préparatoires. L'après-midi de création, une classe de collège ou de primaires pourra venir découvrir l'artiste et les élèves en plein travail !

# Enfants de La Fontaine

## Cie Aux Arts Etc

**Ce parcours s'appuie sur le spectacle : « Gens de La Fontaine, au bois du val secret » de la Compagnie Aux Arts Etc. Il s'articule autour de la découverte de la littérature, de l'écriture, du théâtre, et des arts plastiques.**

public  
ciblé

Enfants  
de primaire  
4 classes  
de cycle 3  
(CM1, CM2)

Juin 1662. Quelque part dans une forêt, Jean de la Fontaine s'apprête à faire une rencontre qui va changer le cours de sa vie. Cette rencontre, va être pour le jeune homme, la révélation d'un don, celui de parler et de se faire entendre des animaux !

Non, vous ne rêvez pas, Jean de la Fontaine avait le génie de parler avec les animaux. Mais, pour l'heure, il ne le sait pas encore.

Juin 1662. Jean de la Fontaine va, dans quelques semaines, fêter son quarantième anniversaire. Revenons quelques minutes avant l'étincelle. On le dit rêveur, ce qu'il est assurément. Aussi profite-t-il de sa charge de maître des Eaux et Forêts, pour courir les frondaisons et laisser libre-court à cette rêverie que lui inspirent les sous-bois. Ce qu'il affectionne avant toute autre chose, c'est lire et s'adonner à sa passion : la poésie.

On ne sait rien de l'ouvrage que Jean de La Fontaine était en train de lire juste avant cette rencontre. *Ésope* ? *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé ? Tout à sa rêverie et sa lecture, le jeune homme s'apprête à passer entre un roseau et un chêne dont un méchant coup de vent a fait sortir les racines de terre. Son pied se prend dans les racines, il perd l'équilibre, tombe, sa tête heurte le sol. Il s'évanouit et ne sera réveillé que par les voix d'un corbeau et d'un renard en pleine dispute à propos... d'un fromage !



les  
dates

## ATELIERS

### ATELIER N°1

Rédaction (3h)

Lundi 7 et mardi 8 avril 2025

Les enfants en binôme ou trio créent une fable.

### ATELIER N°2

Réalisation des masques de leur personnage (3h)

Lundi 12 et mardi 13 mai 2025

### ATELIER N°3

Théâtralisation des fables créées (3h)

Lundi 19 et mardi 20 mai 2025

RESTITUTION TÉÂTRALISÉE

au mois de juin 2025

Photo © Alain Chasseuil

## FORMATION DES ENSEIGNANTS

FORMATION ÉDUCATION NATIONALE

Mercredi 12 février 2025

3 h par classe

SENSIBILISATION  
AVEC LES ARTISTES

Temps de sensibilisation sur la thématique des fables, l'écriture créative et la théâtralisation.

Mercredi 15 janvier 2025

## SPECTACLE

« GENS DE LA FONTAINE, AU BOIS  
DU VAL SECRET » POUR LES CLASSES  
PARTICIPANTES

Mardi 11 mars à 13h45

à Saint-Sulpice-de-Faleyrens

# Balade plein la vue

## Renaissance des Cités d'Europe / Clémentine Pace

public  
ciblé

Enfants  
de 8 à 10 ans  
4 centres  
de loisirs

**Ce parcours s'appuie sur des balades de découverte de l'architecture et de la nature environnantes organisées par Renaissance des Cités d'Europe, animées par Johanna Francout et création d'un carnet de voyage accompagné par l'artiste **Clémentine Pace**.**

Ce parcours permettra aux enfants des centres de loisirs d'explorer leur environnement, avec pour chaque lieu une découverte différente, architectures, lieux insolites, visites accompagnées, rencontre d'artisans d'art... Des expériences différentes qui seront transcrites à travers la pratique du carnet de voyage.

À partir de techniques variées ou directement inspirées, l'artiste accompagne les enfants à travers la réalisation de créations collectives ou individuelles.

Il s'articule autour de la découverte du patrimoine et des techniques architecturales, du paysage et des arts plastiques.



les  
dates

## ATELIERS

**SENSIBILISATION  
AVEC L'ARTISTE**  
Mercredi 20 novembre  
2024

Les animateurs assisteront à  
un temps de sensibilisation  
sur les thématiques.

**ATELIERS AUTOUR  
DES LIEUX D'ACCUEIL**  
entre février et juillet 2025



**Renaissance  
des Cites**  
— D'EUROPE —

Association de sensibilisation au  
Patrimoine architectural, urbain et  
paysager

# PARCOURS À la découverte de notre entourage

**20**  
classes  
dont **9** maternelles,  
**10** primaires,  
**1** lycée

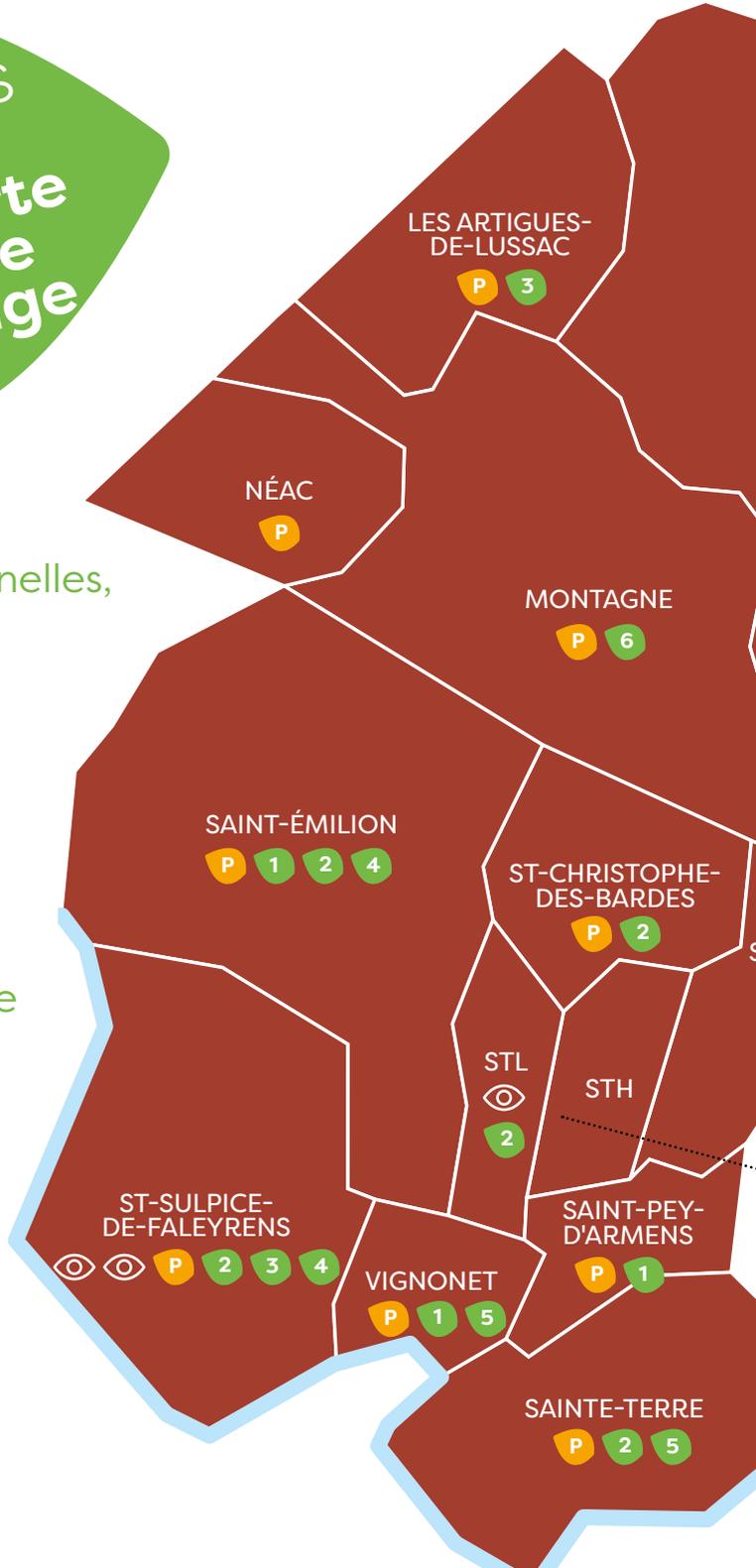
**548**  
enfants

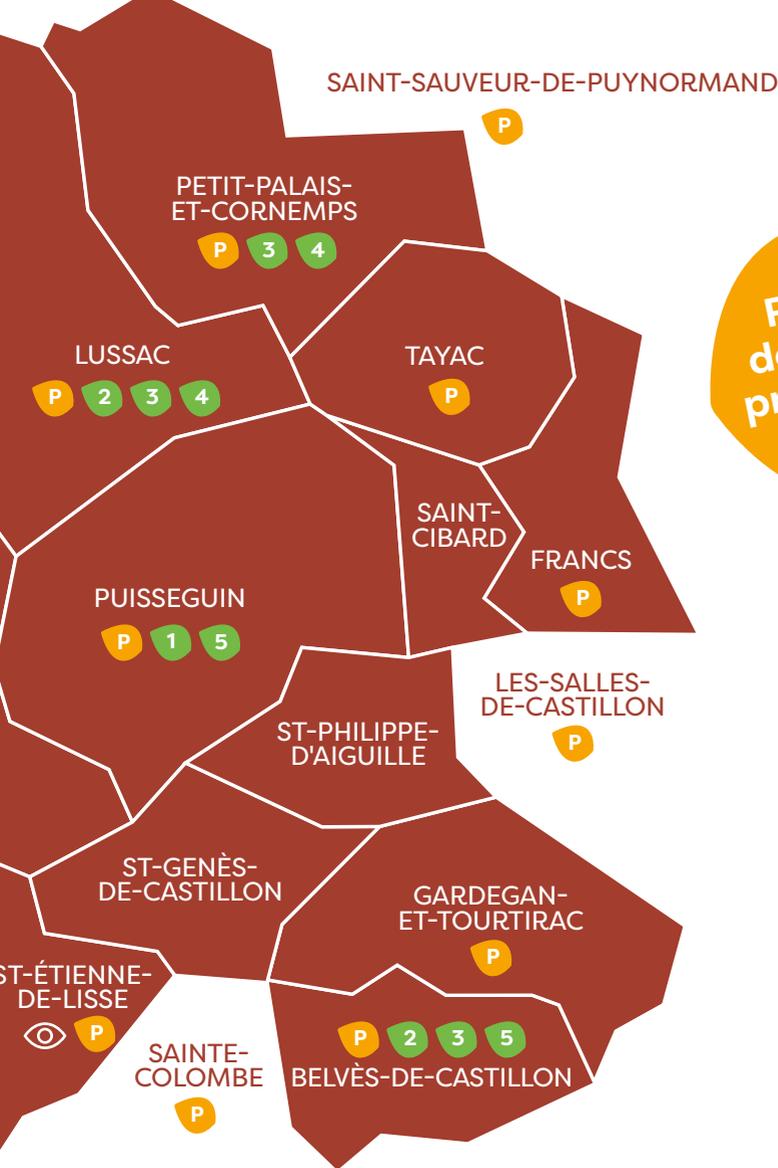
**14**  
ateliers  
petite enfance

**48**  
ateliers  
scolaires

**13**  
communes

**6**  
parcours





Parcours  
des années  
précédentes

97  
classes

2 145  
élèves

19  
communes  
différentes

**STL** : SAINT-LAURENT  
-DES-COMBES

**STH** : SAINT-HIPPOLYTE

### LÉGENDE

Parcours 2024-25

**À la découverte  
de notre entourage**

Spectacle

Parcours années

2022-2023 & 2023-2024

1 2 3

4 5 6



P



**GRAND  
SAINT-ÉMILIONNAIS**  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**Vice-Président  
en Charge de la Culture**  
Jean-Daniel DEBART

**Coordnatrice Opérationnelle  
et Animatrice EAC**

Marie SIMON  
06 72 32 51 33  
animculture@grand-st-emilionnais.org

**Coordinateur Institutionnel**

Maxime LAVILLE  
05 57 55 21 60  
com@grand-st-emilionnais.org