

Projets artistiques et culturels avec les Structures de la Protection de l'Enfance

En 2011, le Département de la Gironde (Direction de la Protection de l'Enfance et de la Famille) a impulsé le développement de projets artistiques et culturels au sein des structures d'accueil des enfants, adolescent.es et jeunes majeurs confiés à l'Aide Sociale à l'Enfance. Ces projets, accompagnés par l'iddac, visent à rendre la culture accessible aux jeunes, à les familiariser avec les différentes formes d'expression artistique contemporaine et à valoriser leur créativité par des actions de pratique.

Les projets

Les projets sont élaborés « sur mesure » avec les équipes des structures sociales et les artistes dans une logique d'inscription dans la durée. Ils privilégient, dans leur méthodologie, la co-construction, la reconnaissance de chacun des acteurs et l'ouverture des projets à l'environnement proche en lien avec les acteurs culturels du territoire (scènes, associations...). Par-delà des objectifs de développement social et culturel spécifiques à chaque projet, il s'agit de favoriser la mise en réseau des structures sociales, dans une logique de partage d'expériences et de mutualisation, et de contribuer à une évolution positive de la perception de ces établissements dans leur environnement local.

Le public

Des enfants, adolescent.es ou jeunes adultes accueillis ou suivis par des Structures de la Protection de l'Enfance et leurs équipes éducatives.

Les actions

Chaque projet est construit autour d'une thématique de départ proposée par la structure sociale à partir de souhaits émis par les jeunes. Cette proposition est retravaillée avec le ou les artistes intervenants. Le projet s'adresse à un ou plusieurs groupes de jeunes au sein de la structure. Il propose un parcours comprenant : rencontres avec des artistes et professionnel.les de la culture, ateliers de pratiques artistiques et découvertes de spectacles. Les jeunes sont amenés également en fonction des projets à assister à des expositions, à faire des sorties proposées par les artistes en lien avec leurs univers et/ou en lien avec le projet de création collective.

En amont, travailleurs sociaux et artistes sont réunis pour des ateliers de pratique dans l'objectif d'apporter un éclairage sur le dispositif et d'amener des pistes de réflexion et des préconisations.

Chaque projet s'achève par une production qui peut revêtir des formes diverses : spectacle, vidéo, enregistrement sonore, photographie, fresque... etc. Cette production fait généralement l'objet d'une présentation au sein de la structure.

En juin, l'événement Mix MECS présente nombre de productions artistiques et rassemble jeunes, artistes, éducateur.rices et partenaires culturels et institutionnels pour un temps

de rencontre et de partage autour des projets.

Le rôle de l'iddac

Depuis 2014, l'agence assure la mission d'accompagnement, de suivi et de financement des projets. Cet accompagnement se concrétise par :

- > la mise en relation entre équipes des structures sociales et artistes
- > la mise en relation des structures sociales avec les partenaires culturels du territoire
- > un soutien administratif, technique et financier à la réalisation des projets.

Les partenaires

Le Département de la Gironde (Direction de la Protection de l'Enfance et de la Famille)
l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, et la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Contact iddac

Pôle Médiation / Christine Camatta, chargée de projets Culture / Social 05 56 17 36 00 –
christine.camatta@iddac.net