



RÉGION ACADÉMIQUE  
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



## « A la découverte des écritures contemporaines pour le théâtre »

### Sélection lycée 2019-2020

### Départements de la Gironde et de la Dordogne

	Niveaux	Titre	Auteur Autrice	Editions	Pièce visible sur scène au :
1	Troisième/ Lycée	L'Autre fille	A.Ernaux	Nil	Proposition indépendante Pas programmée dans le département
2	Lycée	Mychey Mouse Project	Frédéric Féliciano-Giret	L'Harmattan	Bègles en Octobre Oloron
3	Lycée	Les enfants	Lucy Kirkwood	L'Arche	Proposition indépendante Pas programmée dans le département
4	Lycée	Et les colosses tomberont	L. Gaudé	Actes Sud	Lecture dessinée Glob
5	Lycée	Melle Personne	Didier Delahais	PDF	Glob Théâtre
6	Troisième/ Lycée	Ces filles-là	Evan Placey	Editions théâtrales	Lormont Laurier Saint André de Cubzac
7	Quatrième / Troisième / Lycée	Maëlstrom	Fabrice Melquiot	L'Arche jeunesse	Tnba / mes Pascale Daniel-Lacombe
8	Troisième/ Lycée	Le fils	Marine Bachelot N'guyen	Lansman Editeur	Proposition indépendante Pas programmée dans le département Prix Sony Labou Tansi
9	Lycée	Para	David Van Reybrouck	Acte Sud	TNBA
10	Troisième/ Lycée	Pourama Pourama	Gurshad Shaheman	Les Solitaires Intempestifs	TNBA
11	Lycée	Qui a tué mon père	E. Louis	Seuil	TnBA

11	Lycée	Seuls dans la nuit	Gwendoline SOUBLIN	Pas encore édité	Glob Théâtre Compagnie La nuit te soupire
13	Lycée	Le procès de Philip K.Dick	Julien Villa	en cours d'éditions en octobre 2019	Melkior Théâtre Bergerac

**Sélection Comité en Anglais :**

Lycée	The Children	Lucy Kirkwood	TCG EDITION	Proposition indépendante
Lycée	A Bright room called day	Tony Kushner	Théâtre communication Group	TNBA

**Sélection Comité en Espagnol:**

	Niveaux	Titre	Auteur Autrice	Editions	Commentaires
1	Troisième/ Lycée	CLIC	Amaranta Osorio e Itziar Pascual	PDF	Histoire de 3 adolescents qui s'apprêtent à faire le grand saut à l'âge adulte
2	Troisième/ Lycée	Los Nomeolvides	Adrian Perea	PDF	
3	Lycée	le grito al cielo con todo corazon	Ximena Escalante	PDF	
4	Lycée	Palabra de perro	Juan Mayorga		

**Sélection Comité en Italien**

	Niveaux	Titre	Auteur Autrice	Editions	Commentaires
1	Troisième/ Lycée	Pinocchio	Carmelo BENE	PUM - Collection Nouvelles Scènes	Lecture critique du texte de Collodi
2	Lycée	La maratona di New York	Edoardo ERBA	Titivillus	Réflexion sur l'existence et sur sa fugacité

3	Lycée	Odissea A/R	Emma DANTE	Glifo Edizioni	Adaptation de l'Odyssee
4	Lycée	7 minuti	Stefano Massini	Einaudi	7 minuti est un texte qui se prête bien à une lecture chorale. Une vieille usine textile s'apprête à être rachetée par une multinationale, Mais une close apparemment anodine réclamée par les futurs nouveaux propriétaires attire l'attention de la déléguée syndicale et donne lieu à un débat au sein du comité d'entreprise : les ouvriers devront accepter une réduction de la pause déjeuner de 7minutes,
	Lycée	<i>Italianesi</i>	Saverio LA RUINA	Titivillus	Reflexion autour de la question de l'identité Une traduction en français a été réalisée par Federica Martucci et Amandine Melan en 2012. Sur le site de la "Maison Antoine Vitez", il est indiqué que cette traduction n'est pas éditée mais qu'on peut la commander à la MAV ( <a href="https://www.maisonantoinevitez.com/fr/bibliotheque/italbanais-768.html">https://www.maisonantoinevitez.com/fr/bibliotheque/italbanais-768.html</a> ) .

A partir de cette sélection de 14 textes, nous vous invitons à en retenir 6. Ils ont été choisis pour la qualité et la singularité de l'écriture, la thématique mais aussi à la programmation de la pièce sur une scène de votre département.

L'ensemble de ces textes a été sélectionné par une commission réunissant des professeurs, des artistes et des médiateurs culturels. Cette sélection témoigne de la diversité et de la richesse des écritures contemporaines pour le théâtre, ils ont tous comme point commun d'avoir été l'objet d'une création scénique ou d'une création à venir.

Chaque professeur et partenaire artistique qui accompagnent les élèves dans ce parcours de découverte sont entièrement libres de fabriquer leur propre sélection à partir des textes proposés. L'objectif est de ne pas dévoyer la proposition, qu'il y ait un vrai parcours autour de plusieurs textes, sans aucune exhaustivité.

Au terme de ce parcours, l'engagement des élèves dans la lecture à haute voix peut être valorisé pour les élèves qui sont volontaires, par une restitution publique, dans le cadre d'une manifestation de rencontres théâtrales. Dans ce cas il est conseillé de se rapprocher du professeur- relais théâtre en département :

#### **Gironde :**

**Sophie Guilhem** Lycée F.Daguin Mérignac [soguilhem@wanadoo.fr](mailto:soguilhem@wanadoo.fr)

**Emilie Massart** Collège Jean Zay Cenon [emilie.massart@orange.fr](mailto:emilie.massart@orange.fr)

#### **Dordogne :**

Caroline Nouguey-Delbos Lycée Maine de Biran Bergerac [caroline.nouguey-chaveroux@ac-bordeaux.fr](mailto:caroline.nouguey-chaveroux@ac-bordeaux.fr) / [caroline.nouguey@free.fr](mailto:caroline.nouguey@free.fr)

#### **Pyrénées Atlantique :**

Stéphanie Meylan Lycée St John Perse Pau [stephanie.meylan@ac-bordeaux.fr](mailto:stephanie.meylan@ac-bordeaux.fr)

#### **Lot et Garonne :**

Manuel Galiana Collège Anatole France Villeneuve sur Lot [manuel.galiana47@ac-bordeaux.fr](mailto:manuel.galiana47@ac-bordeaux.fr),

Véronique Thomas Collège Germillac Tonneins [veronique.thomas2@ac-bordeaux.fr](mailto:veronique.thomas2@ac-bordeaux.fr)

En Gironde une présentation et une mise en œuvre du programme aura lieu fin septembre.  
Dans les autres départements, une demande de formation en établissement peut –être faite avant fin septembre.  
Dans tous les départements certains textes sont en lien direct avec des programmations de structures culturelles. Il est nécessaire de prendre contact avec les médiateurs de ces lieux de diffusion ou avec les professeurs relais en département.

Les textes en PDF pourront vous être transmis par les professeurs relais.