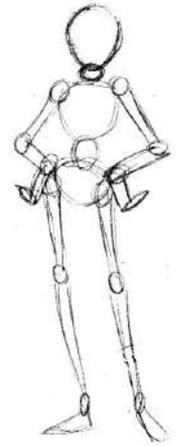


DECOUVERTE DES ARTS DE LA SCENE

Avec Le Liquidambar



PRESENTATION DE L'ATELIER



Il s'agira dans cet atelier de découvrir la marionnette de manière intuitive d'abord, puis de démarrer les gammes, d'affiner, de développer et d'interpréter nos premières partitions, jusqu'à écrire une composition. La marionnette est une écriture visuelle où le spectateur est convoqué à l'endroit de ses sensations, où s'enchevêtrent des images, de la matière, du mouvement et bien sûr, le corps. Ici, le corps s'engage, non plus dans ses habitudes mais cherche à se placer autrement, ailleurs, comme support de l'objet.

Nous allons chercher l'endroit fragile où la marionnette devient nécessaire pour évoquer une action ou exprimer un sentiment. Nous allons chercher le moment où l'acteur ne suffit plus, où l'objet se montre plus fort que lui. Les participants seront invités à expérimenter toutes les étapes qui mènent à la création : exercices préambules, découverte de la manipulation par l'improvisation et le jeu, et enfin création de personnages. Cet atelier sera l'occasion d'explorer la manipulation dite chorale, c'est à dire de manipuler à plusieurs. Nous travaillerons donc la coordination et l'écoute nécessaire entre les manipulateurs. Nous expérimenterons sous différents angles le rapport d'interdépendance entre la marionnette et l'acteur.



CONTENU DE L'ATELIER

LES FONDAMENTAUX DE LA MANIPULATION

- Fondamentaux : mouvements, axe du regard, gestes, marches et déplacements, rythme, ponctuation, vitesse, ralentis, suspension, point fixe, impulse, élaboration d'un langage propre à la marionnette.
- Code de la marionnette
- Échauffement et jeux corporels individuels et collectifs, adaptés à chacun



BASES DE L'INTERPRETATION

- Bases corporelles
- Expérimenter la relation entre l'acteur et l'objet : objet/sujet, manipulateur/manipulé
- Bases de l'interprétation : voix, émotions, mouvements ...
 - Bases du phrasé : comment faire parler la marionnette
 - Improvisations avec les marionnettes

CREATION PLASTIQUE

- Discussion autour des différents types de marionnettes
- Pistes et idées pour réaliser des marionnettes en classe
- Réalisation d'une marionnette d'exercice en papier kraft