



INSTITUT DÉPARTEMENTAL DE DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL
AGENCE CULTURELLE DE LA GIRONDE
59, avenue d'Éysines
BP 155
33492 Le Bouscat cedex
siret : 383 890 233 00026
N° TVA Intracommunautaire :
FR90 383 890 233 00026
Tél. : 05 56 17 36 36
Fax : 05 56 17 36 31
web : www.iddac.net

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIÈRES CCTP

INTITULE DU MARCHÉ :

**ACQUISITION DE MATÉRIELS SCÉNIQUES
PARC DE PRÊT DU REOLAIS - IDDAC**

AOUT 2020

I – PRESENTATION DE LA STRUCTURE

L'iddac est l'agence culturelle du Département de la Gironde. Association loi 1901, elle est liée au Département de la Gironde par une convention qui définit les champs et périmètres de ses missions et qui l'associe étroitement à l'action des pouvoirs publics dans une perspective globale d'aménagement et de développement du territoire.

L'action de l'iddac est fondée sur des principes de coopération. L'agence intervient dans le cadre de partenariats conclus avec les équipes artistiques, les structures culturelles girondines et les collectivités publiques. Elle a pour objectif l'accompagnement des acteurs culturels, artistiques et institutionnels dans la mise en œuvre de leurs projets, la consolidation d'une économie culturelle partie prenante d'un développement durable des territoires, l'essor des différentes formes des arts vivants et la sensibilisation de tous les publics à la création contemporaine et aux patrimoines naturels et mémoriels.

Le parc de prêts de matériels : à destination des associations et collectivités, le parc de prêts de matériels intervient pour la **réalisation de projets et l'organisation de manifestations à caractère culturel** et non commercial, de façon à accueillir des spectacles dans les meilleures conditions techniques. Il est constitué de matériels scéniques dans les domaines du son, de l'éclairage, des structures et moyens de levage ainsi que de plates-formes scéniques et draperies d'occultation.

Tous les ans, une partie du matériel scénique obsolète ou amortie est renouvelée. La présente consultation est donc dédiée à cet effet.

II – OBJET DU MARCHE – MARCHE A [8] HUIT LOTS

LOT N°1 : Son – Consoles de mixage

1 console numérique 24/12/2 avec son flight de transport et sa lampe de régie.

- 24 Mono Mic/Line Inputs (TRS + XLR)
- Recallable AnaLOGIQ™ Preamps
- 3 Stéréo Inputs (TRS)
- 20 Mix Outputs (XLR)
- 2 Stereo Groups (switchable to Mix mode)
- Up to 9 Monitor Mixes (4 mono + 5 stereo)
- 2 Stéréo Matrix Outs
- 4 FX Engines
- 4 dedicated FX Sends / Returns
- 4 Mute Groups
- 4 DCA Groups
- AES Digital Out
- 32x30 USB Audio Interface
- dSNAKE™ Remote Audio Port
- 25 Motor Faders
- 800x480 Touchscreen
- 10 Soft Keys

- Trim, polarity, HPF, gate, insert, 4-band PEQ, compressor, delay on all Inputs
- Insert, 4-band PEQ, 1/3 octave GEQ, compressor, delay on all Outputs
- Automatic Mic Mixer

- Channel Ducker on all inputs
- ProFactory Mic Presets
- iLive FX Library
- Built-in Signal Generator
- RTA with Peak Band indication
- Spectrogram to aid feedback elimination and room acoustics
- Qu-Drive Direct Multitrack Recording / Playback on USB drives
- DAW MIDI Control
- Qu-Pad iPad App
- Qu-You iPhone / Android personal monitoring app
- Qu-Control customisable iOS app for simple wireless control
- Compatible with ME Personal Mixing System
- High contrast metallic finish controls, matching premium GLD Chrome series

1 boîtier de scène numérique adapté à la console 24 numérique avec son flight de transport

- 24 entrées XLR niveau micro ou ligne
- 12 sorties ligne XLR
- Entrée et sortie Cat5 dsnahe
- Sorties moniteurs Aviom
- Dimensions : 483 x 220 x 137 mm (rack 19" - 3U)
- Poids : 5 kg

1 câble 50m Ethercon sur touret (dédié à la console et au boîtier de scène numérique).

Cordon réseau Cat.5e RC5SB ultra flexible EtherCon / EtherCon - 50 m

LOT N°2 : Son – Enceintes de diffusion et amplificateurs de puissance

2.1 Enceintes

Enceintes passives 12" et Sub 18" passifs : 1 Système son noir (2 têtes + 2 SUB)

Les têtes du système doivent pouvoir être positionnées sur les sub à l'aide de tubes adaptés à manivelles.

Avec 1 Flight par sub, 1 Flight pour les 2 têtes, 2 tubes à manivelle avec vis de blocage et 2 lyres horizontales polyvalentes.

Caractéristiques techniques des têtes :

Bande passante	50 Hz à 20 000 Hz
Sensibilité	99 dB
Niveau SPL MAX	129 dB
Dispersion horizontale	80°
Dispersion verticale	80°
Spécifications techniques	
Impédance nominale	8 Ω
Puissance AES	350 W
Puissance programme	700 W
Puissance en crête	980 W
Transducteur LMF	1 haut-parleur de 12 pouces ventilé à charge bass reflex
Transducteur HF	1 moteur de 2 pouces à charge coaxiale
Type de filtrage	Passif
Fréquence de filtrage	1 200 Hz
Pentes de filtrage	HPF 18 dB / Octave et LPF 18 dB / Octave

Spécifications physiques

Hauteur	551 mm
Largeur	374 mm
Profondeur	387 mm
Connections	2 speakon NL4
Poids	21,15 kg
Accrochage	4 inserts pour lyres optionnelles
Coloris standards pour ébénisterie	RAL 9005, RAL 9010, RAL 1013, RAL 7040, RAL 7030, RAL 5011
Coloris standards pour textile Airtex revêtant la grille de protection	RAL 9005, RAL 9006, RAL 9010, RAL 1035, RAL 1036, RAL 5011

Caractéristiques techniques des SUB :

SPÉCIFICATIONS ACOUSTIQUES

Bande passante	35 Hz à 350 Hz
Sensibilité	100 dB
Niveau SPL MAX	133 dB

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Impédance nominale	8 Ω
Puissance AES	1000 W
Puissance programme	2000 W
Puissance en crête	2800 W
Transducteur	1 x 18"
Type de charge	Bass-reflex

SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Hauteur	504 mm
Largeur	553 mm
Profondeur	683 mm
Connections	2 speakON NL4
Poids	42 kg
Poignées	4
Embase	1 embase à vis pour mat de satellite
Coloris standards pour ébénisterie	RAL 9005, RAL 9010, RAL 9013, RAL 7040, RAL 7030, RAL 5011
Coloris standards pour textile Airtex revêtant la grille de protection	RAL 9005, RAL 9006, RAL 9010, RAL 1035, RAL 1036, RAL 5011

2 Enceintes passives 10''

Spécifications acoustiques

Bande passante	65 Hz à 20 000 Hz
Sensibilité	97 dB
Niveau SPL MAX	124 dB
Dispersion horizontale	80°
Dispersion verticale	80°

Spécifications techniques

Impédance nominale	8 Ω
Puissance AES	200 W
Puissance programme	400 W
Puissance en crête	560 W
Transducteur LMF	1 haut-parleur de 10 pouces ventilé à charge bass reflex
Transducteur HF	1 moteur de 1 pouce à charge coaxiale
Type de filtrage	Passif
Fréquence de filtrage	1 800 Hz
Pentes de filtrage	HPF 18 dB / Octave et LPF 18 dB / Octave

Spécifications physiques

Hauteur	506 mm
Largeur	337 mm
Profondeur	348 mm
Connexions	2 speakon NL4
Poids	17,15 kg
Accrochage	4 inserts pour lyres optionnelles
Coloris standards pour ébénisterie	RAL 9005, RAL 9010, RAL 1013, RAL 7040, RAL 7030, RAL 5011
Coloris standards pour textile Airtex	RAL 9005, RAL 9006, RAL 9010, RAL 1035,
Revêtant la grille de protection	RAL 1036, RAL 5011

Avec 1 flight de transport pour 2 enceintes.

2.2 Amplificateurs

1 amplificateurs de puissance 2 x 300W sous 8 ohms

Caractéristiques

- Amplification Classe D intégrant la technologie DriveCore
- Capacités DSP tendues pour plus de contrôles
- Filtre passe-bande par canal
- Désactivation des indicateurs LEDs (sauf clip et température) pour plus de discrétion
- Sélection de sensibilité d'entre : 1.4 Vrms ou 0,775 Vrms
- Affichage avec mode de veille automatique
- Verrouillage des commandes de menus
- Système de réinitialisation des paramètres d'usine
- Télécommande de mise sous tension
- Limiteurs Peakx™
- Filtre actif PureBand™
- Entres XLR, jack 6,35 mm et RCA
- Refroidissement par ventilation force
- Puissance 2 Ohms : 2 x 775 W
- Puissance 4 Ohms : 2 x 525 W
- Puissance 8 Ohms : 2 x 300 W
- Puissance 4 Ohms bridge : 1550 W
- Puissance 8 Ohms bridge : 1050 W
- Rapport Signal/Bruit : > 103 dBA
- Taille en U : 2U - Dimensions : 48,3 x 8,9 x 19,6 cm
- Poids : 3,9 kg

+ 1 flight de transport avec plaque de patch face avant : entrées XLR L et R + Link XLR L et R, sorties Speakon L et R (embases femelles)

1 amplificateurs de puissance 4 X 1250W sous 8 ohms

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Puissance

- Nombre de canaux : 4
- Puissance de sortie :
Mode Monocanal - Mode Bridgé
2Ω / 4Ω / 8Ω - 4Ω / 8Ω
1500W / 1500W / 1250W - 3000W / 3000W
- Max tension de sortie : courant 145V peak / 50A peak

Courant Electrique

- Alimentation universelle, mode de commutation régulé avec PFC
- Puissance nominale requise 100-240 V ± 10%, 50-60 Hz
- Tension de fonctionnement 90V - 264V
- Consommation électrique ** 115V - 230V
- Au repos 32W, 4.7A - 32W, 2.7A
- 1/8 de la puissance de sortie maximale @4Ω 1054W, 9.5A - 1027W, 5.2A

iddac / Acquisition de matériels scéniques – AOUT 2020

Thermique

- Plage de température de fonctionnement 0° - 45°C - 32° - 113°F
- Dissipation thermique ** 115V - 230V
- 1/8 de la puissance de sortie maximale @4Ω 1039BTU/h, 261.8kcal/h - 944BTU/h 237.9kcal/h

Audio

- Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz (± 0,5 dB) à 1W, 8Ω
- Rapport signal / bruit > 110dB (20Hz à 20kHz, pondéré A)
- Gain : 32 dB
- Séparation de diaphonie > 70dB à 1kHz
- THD+N < 0,1% de 0,1W à la puissance maximale (généralement < 0,05%)
- IMD < 0,05% de 0,1W à la pleine puissance (généralement < 0,05%)
- Impédance d'entrée 20 kΩ symétrique
- Niveau d'entrée Max : 24 dBu
- Sensibilité d'entrée : 2.57 Vrms

DSP

- Convertisseur AD : Tandem® 24bits @ 48kHz, plage dynamique 125dBA, THD+N 0,005%
- Convertisseur DA : Tandem® 24 bits à 48kHz, plage dynamique 125dBA, THD+N 0,003%
- Précision interne : 32bits en virgule flottante
- Latence : 2,5ms de latence fixe
- Égaliseur d'entrée : Cosinus élevé, FIR personnalisé, param. IIR: Peaking, hi / lo-shelving, passe-tout, passe-bande, coupe-bande hi / lo-pass
- Égaliseur de sortie : à phase linéaire (FIR), hybride (FIR-IIR), Bessel: 6dB/oct à 48dB/oct (IIR)
- Crossover : Butterworth, Linkwitz-Riley
- Delay : 2s en entrée et 100ms en sortie
- Limiteurs : de crête, tension efficace, courant efficace, TruePower™
- Contrôle d'amortissement : Mesure Active DampingControl™, LiveImpedance™

Panneau Avant

- Indicateurs et contrôleurs :
8 x bouton-poussoir - Réglage des paramètres de fonctionnement
1 x affichage - Réglages et Monitoring
1 x interrupteur d'alimentation -

Connecteurs

- 1 connecteur IEC C20 principal - 20A max (cordon d'alimentation fourni par région)
- 4 connecteurs XLR (femelle) de signal d'entrée (ANALOG)
- 1 connecteur XLR AES3 (femelle) & 1 XLR LINK (mâle) (DIGITAL)
- 2 x speakON - Neutrik NL4MD pour Enceintes de Sonorisation
- 1x prise Rj45 - connexion de données RS485 (version non-DSP)
- 1x prise Rj45 - DANTE® (version DSP)

Construction

- Dimensions (L x H x l) 484 mm x 44,45 mm x 405 mm (19,0" x 1,8" x 16")
- Poids 7,5 kg (16,5 lb)

+ 1 flight de transport avec plaque de patch face avant : entrées XLR L et R + Link XLR L et R, sorties Speakon L, R (têtes) et L, R (Subs) (embases femelles)

LOT N°3 : Son – Sources, câblage, pieds de microphones et d'enceintes

3.1 Microphones

2 Micros plaques + Housses

- **Poids** : 470 g
- **Hauteur x Largeur x Profondeur** : 20.3 x 139.1 x 95.11 mm
- **Réponse en fréquence** : 20 Hz – 20 kHz
- **Spectre fréquentiel** : Personnalisé
- **Sensibilité** : -48.50 dBV/Pa – 3.80 mV/Pa
- **Selfnoise Equivalent** : 29.5 dB(A)
- **Pression acoustique** : 155 dB
- **Type de transducteur** : Condensateur
- **Directivité** : Semi-Cardioïde
- **Filtre coupe-bas commutable** : Oui
- **Connecteurs** : XLR 3 broches
- **Atténuateur** : Non
- **Capsule interchangeable** : Non
- **Usage principal** : Scène
- **Sortie casque** : Non
- **Alimentation fantôme requise** : 11 to 52 VDC
- **Cartouche** : Fixe

2 Micros statiques + Pincés, Bonnettes, Boîtes de protection

- **Type de transducteur**: Statique
- **Modèle polaire**: Cardioïde
- **Réponse en Fréquence**: 20 Hz - 20 kHz
- **Sensibilité (1 kHz)**: -45,0 dBV/Pa / 5,6 mV/Pa
- **Bruit propre équivalent**: 16 dB(A)
- **Alimentation fantôme requise**: 11 to 52 VDC
- **Pression sonore**: 800 ohm load: 136 dB (attenuator at 0) 146 dB (attenuator at -10), 150 ohm load: 128 dB (attenuator at 0) 138 dB (attenuator at -10)
- **Poids**: 230 g

2 Micros guitare pour ampli guitare

- **Dimensions** : 55 x 34 x 134 mm
- **Connecteur** : XLR-3
- **Fonctionnement du transducteur (microphone)** : dynamique
- **Réponse en fréquence** : 40 - 18000 Hz
- **Poids** : 140 g
- **Directivité** : supercardioïde
- **Sensibilité (champ libre, circuit ouvert, 1 kHz)** : 2,2 mV/Pa
- **Impédance nominale** : 350 Ω
- **Impédance de charge minimale** : 1000 Ω

2 Micros instruments basses fréquences

- **Dimensions** : 215 x 46 x 49 mm
- **Connecteur** : XLR-3
- **Réponse en fréquence audio (Microphone)** : 30 - 17000 Hz
- **Fonctionnement du transducteur (microphone)** : dynamique
- **Poids** : 385 g
- **Directivité** : cardioïde
- **Sensibilité (champ libre, circuit ouvert, 1 kHz)** : 2 mV/Pa +- 3 dB
- **Impédance nominale** : 200 Ω
- **Impédance de charge minimale** : 200 Ω

1 kit batterie (GC-CC- 2 TOMS) 4 microphones avec kit d'accroches batterie avec 1 valise de transport.

Micro grosse caisse caractéristique :

Poids: 605 g

Hauteur x Largeur x Profondeur: 162.0 x 94.0 x 113.0 mm

Réponse en fréquence: 20 Hz – 10 kHz

Spectre fréquentiel: Personnalisé

Sensibilité: -64 dBV/Pa – 0.63 mV/Pa

Pression acoustique: 174 dB

Type de transducteur: Dynamique

Directivité: Super cardioïde

Micros CC et TOM caractéristiques :

- **Type de transducteur** : Dynamique
- **Modèle polaire** : Cardioïde
- **Réponse en Fréquence** : 40 Hz - 15 kHz
- **Sensibilité (1 kHz)** : -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa
- **Poids** : 284 g

6 Boitiers de direct Spécifications

Input Impedance 1 MOhm (pad at 0dB), 47 kOhm (pad at -20dB or -40dB)

Max Input +9dBu (pad at 0dB), +29dBu (pad at -20dB), +49dBu (pad at -40dB)

Input Connectors Two Parallel 1/4" jack connectors (Tip Hot +ve, Sleeve ground), and a parallel XLR connector (unbalanced) (Pin 2 Hot +ve, Pin 1 & 3 ground)

Output Transformer Balanced

Max Output +8dBu into 600 Ohms or greater

Output Connectors XLR3-32 or equivalent

THD	< 0.005% at 1kHz, 0dbu output
Noise	< -105db unweighted, 22hz-22khz, rms*
Frequency Response	30Hz to 20kHz, +0dB/-1dB
Main/Standby battery	9 volt PP3 type, preferably alkaline
Power Consumption	on phantom: less than 7.5mA, on battery: less than 2mA.
Phantom Power	+20 volts DC to +48 volts DC
Weight	650 gms, excluding batteries
Dimensions	59 mm x 124 mm x 143 mm (2.3" x 4.9" x 5.6")

3.2 Pieds de microphone et d'enceinte

4 pieds de micro à perchette

(De type K&M ou équivalent approuvé)

4 pieds de micro petit modèle

(De type K&M 259b ou équivalent approuvé)

3.3 Câblages

15 câbles de modulation XLR/XLR de 10 mètres

Avec gaine thermo pour marquage et collier velcro.

15 câbles de modulation XLR/XLR de 5 mètres

Avec gaine thermo pour marquage et collier velcro.

1 octopaire XLR 8/8 5m

(En XLR) collier velcro.

1 Extension de boîtier de scène 8/8 10m

(sur boîtier de scène pour 8 les entrées XLR et épanoui 8 xlr mâles en sortie)

4 câbles HP 20m Speakon/speakon

(Fiches type NL2FX)2*2,5mm2 avec gaine thermo pour marquage et collier velcro

2 câbles HP 10m Speakon/speakon

(Fiches type NL2FX)2*2,5mm2 avec gaine thermo pour marquage et collier velcro

LOT N°4 : Lumière – Pupitres

1 pupitre adapté pour une utilisation de projecteurs à LED avec 1 flight de transport et 1 lampe de régie.

- écran tactile : 9.7"
- Univers Supporté: 2
- DMX Outputs 5-Pin XLR: 2
- Fixtures Supportées: 1024
- Fixture Faders: 20
- Bump Buttons: oui
- Dedicated Hue/Saturation Encoders: oui
- Attribute Encoders: 4
- Master Faders: 10 Multiple Fonctions Playbacks
- Cue Stacks: Multiple
- Dedicated Home Button: oui
- USB: 2
- Network: oui
- External Monitor: 1920 x 1080 HDMI
- Audio In/Out: oui
- sACN: oui
- ArtNet: oui
- Pathport: oui
- OSC: oui
- MIDI: oui
- MIDI Timecode: oui
- Supporte Moving Lights: LEDs, Dimmers & Moving Lights
- Dimensions (LIH mm): 565 x 350 x 106
- Poids: 5.2 kg

LOT N°5 : Lumière – Accessoires et équipements DMX

10 câbles DMX 3pts 10m

Montés avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

10 câbles DMX 3pts 5m

Montés avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

4 Adaptateurs XLR Femelle 3pts / XLR Mâle 5pts.

1 Adaptateurs XLR Mâle 3pts / XLR Femelle 5pts

3 Bouchons DMX 120Ω XLR 3pts

4 IP65 Adapter Cable DMX Out 1m

Fiche de sortie DMX IP65 vers XLR 3 broches femelle

4 IP65 Adapter Cable DMX In 1m Fiche de sortie DMX IP65 vers XLR 3 broches mâle

4 IP65 Resistor male end cap set Avec résistance intégrée (120 Ohms)

4 Outdoor Mains Extension 5m IP65 vers IP65

4 Outdoor DMX Extension 5,0m DMX IP65 vers DMX IP65

LOT N°6 : Lumière - Projecteurs

8 PAR LED (RGB) Noirs et Courts avec crochets contre-plaque, lentilles fresnel et élingues correspondant à son poids.

Caractéristiques techniques :

- DMX Channels: 3 or 8
- DMX Connectors: 3-pin XLR
- Light Source: 1 COB LED (tri-color RGB) 80 W, (2 A), 50,000 hours life expectancy
- Strobe Rate: 0 to 33 Hz
- PWM Frequency: 2,000 Hz
- Beam Angle: 70° (without lens) 25° (with lens)
- Field Angle: 90° (without lens) 40° (with lens)
- Illuminance: 405 lux @ 2 m (without lens) 2,143 lux @ 2 m (with lens)
- Power Linking: 7 units @ 120 V; 13 units @ 230 V
- Input Voltage: 100 to 240 VAC, 50/60 Hz (auto-ranging)
- Power and Current: 75 W, 1.1 A @ 120 V, 60 Hz 72 W, 0.6 A @ 230 V, 50 Hz
- Weight: 4.2 lb (2.0 kg)
- Size: 7.9 x 5.6 x 9.9 in (200 x 143 x 253 mm)
- Approvals: CE
- Optional Controllers: IRC-6, D-Fi USB

Avec 2 flights de transport pour 4 PAR LED

4 PAR LED ETANCHES avec crochets contre-plaques et élingues adaptées à leurs poids

Caractéristiques :

12 LED tricolore de 3 Watt

Angle de diffusion : 30°

Indice de protection : IP65

Contrôle DMX-512 : 3, 4 ou 8 canaux

Contrôle autonome

Fonction maître/esclave

Programmes intégrés : Couleur fixe, changement de couleurs, transition de couleurs, etc.

Alimentation : AC 110/240V - 50/60 Hz

Consommation max. : 42 Watt

Boîtier en aluminium imperméable

2 étriers de montage (utilisation au sol possible)

Entrées et sorties secteur et DMX avec connecteurs à vis IP65

Dimensions : 184 x 184 x 170 mm

Poids : 3,5 kg

Avec 1 flight de transport adapté à 4 projecteurs et les accessoires

LOT N°7 : Machinerie – Equipement scénique, levage, structures, draperies

7.1 Levage

4 pieds de levage à crémaillère charge de 80kg, 4m de haut avec barres de couplage de 6 projecteurs.

Caractéristiques techniques :

Charge maxi : 80 kg
Hauteur maxi : 4 m
Hauteur chargement : 1,65 m
Embase : 1,15 / 1,85 m
Encombrement plié : 1,55 m
Poids : 21 kg
Mât sup. : Ø 35 mm

4 pieds de levage à crémaillère charge de 70kg, 3m de haut avec barres de couplage de 6 projecteurs.

Caractéristiques techniques :

Charge maxi : 70 kg
Hauteur maxi : 3 m
Hauteur chargement : 1,60 m
Embase : 0,90 / 1,20 m
Encombrement plié : 1,59 m
Poids : 14 kg
Mât sup. : Ø 35 mm

7.2 Structures

8 poutres Américaines avec 8 kits de fixation (pour poutres « échelle »)

Caractéristiques techniques :

Matériaux : aluminium
Longueur : 2m
Poids : 4.5kg
Largeur : 289mm
Diamètre d'accroche : 50mm
Métal de 2mm d'épaisseur.

2 poutres américaines avec 2 kits de fixation (pour poutres « échelle »)

Caractéristiques techniques :

Matériaux : aluminium
Longueur : 1m
Poids : 2,3kg
Largeur : 289mm
Diamètre d'accroche : 50mm
Métal de 2mm d'épaisseur.

8 monotube aluminium de 2m 50mm de diamètre, avec 8 kits de jonction (pour monotube)

Épaisseur 2mm renforcés de 2, kg

4 support de poutre américaine pour pied de levage

Diamètre 35mm

Poids : 0.5kg

8 colliers entretoises pivotant diamètre 50mm

7.3 Draperies

4 pendrillons velours 1.5m X 4m (largeur X hauteur) lestés

Norme anti feu : M1

500g avec nouettes

2 demi-fond velours 5,5m X 4m (largeur X hauteur) lestés

Norme anti feu : M1

500g avec nouettes

LOT N°8 : Machinerie – Electricité

2 Coffret divisionnaire 32A vers 6X16A

Avec disjoncteur différentiel en tête et 3 disjoncteur différentiels correspondants au 3 phases vers 2 pc16A (embase 16A : phase, neutre, terre)

Le coffret devra à la norme de construction française : NFC 15-100

Norme câble 16A : 3G2,5 HO7 RN-F mono (2P+T) M/F

10 rallonges 16A 15m mono

Prises de type Legrand caoutchouc (phase, neutre, terre) avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

10 rallonges 16A 10m mono

Prises de type Legrand caoutchouc (phase, neutre, terre) avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

8 Sabo de son 5m et attache velcro.

1 prise mâle 16A type Legrand caoutchouc (phase, neutre, terre)

4 embases femelles 16A (phase, neutre, terre)

III – MODALITES TECHNIQUES

L'ensemble des accessoires indiqués dans les descriptifs de chacun des lots devra être fourni avec le matériel, et fera partie intégrante de la commande.

Les matériels devront répondre dans tous les domaines (fabrication, emballage, étiquetage...) au minimum aux dispositions édictées en la matière par les lois, décrets, arrêtés, et par leurs circulaires d'application.

Le remplacement des matériels dû à des impondérables liés aux prêts de matériels pouvant avoir lieu, il est possible que des achats complémentaires aient lieu en cours d'année.

Modalités de livraison :

- **Emballage** : le matériel sera livré dans un emballage correspondant à ses caractéristiques techniques. La nature des emballages sera précisée dans la proposition.
- **Transport** : le matériel sera livré à destination franco de port et d'emballage, accompagné d'un bon de livraison indiquant :
 - Le nom du fournisseur
 - La date de livraison
 - La référence à la commande
 - La nature de la livraison
 - Les quantités livrées
 - Les prix unitaires et totaux.

Toute livraison devra être soumise, pour contrôle, à l'examen d'un membre du personnel du parc de l'iddac et fera l'objet d'une signature conjointe du bon de livraison. Le matériel pourra être refusé en cas d'inobservation des conditions de livraison.

Conditions de garantie :

Le prestataire remettra un formulaire de garantie pour chacun des matériels.

Contacts techniques :

Pour toute demande d'information complémentaire, vous pouvez contacter le parc technique de l'iddac : **T 05 56 95 85 21**

Daniel SAFFORE
techniquepro@iddac.net

Jan SANCHEZ
technique@iddac.net

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h30 à 16h30

Date, cachet et signature de l'entreprise