



CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIÈRES CCTP

INTITULE DU MARCHE :

MAPA

MATERIELS SCENIQUES PARC DE PRET IDDAC

AGENCE CULTURELLE DE LA GIRONDE
INSTITUT DÉPARTEMENTAL DE DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL
59, avenue d'Eysines
BP 155
33492 Le Bouscat cedex
siret : 383 890 233 00026
N° TVA Intracommunautaire :
FR90 383 890 233 00026
Tél : 05 56 17 36 36
Fax : 05 56 17 36 31
web : www.iddac.net

FEVRIER 2018

I - PRESENTATION DE LA STRUCTURE

L'iddac est l'agence culturelle du Département de la Gironde. Association loi 1901, l'institut est lié au Département de la Gironde par une convention qui définit les champs et périmètres de ses missions et qui l'associe étroitement à l'action des pouvoirs publics dans une perspective globale d'aménagement et de développement du territoire.

L'action de l'iddac est fondée sur des principes de coopération. L'agence intervient dans le cadre de partenariats conclus avec les équipes artistiques, les structures culturelles girondines et les collectivités publiques. Elle a pour objectif l'accompagnement des acteurs culturels, artistiques et institutionnels dans la mise en œuvre de leurs projets, la consolidation d'une économie culturelle partie prenante d'un développement durable des territoires, l'essor des différentes formes des arts vivants et la sensibilisation de tous les publics à la création contemporaine et aux patrimoines naturels et mémoriels.

Le parc de prêt de matériel : à destination des associations et collectivités, le parc de prêt de matériel intervient pour la réalisation de projets et l'organisation de manifestations à caractère culturel et non commercial, de façon à accueillir des spectacles dans les meilleures conditions techniques. Il est constitué de matériels scéniques dans les domaines du son, de l'éclairage, des structures et moyens de levage ainsi que de plates-formes scéniques et draperies d'occultation.

Suite au sinistre incendie dont a été victime fin juin 2017 son pôle technique de Saint-Médard-en-Jalles, l'iddac a procédé en urgence à des achats dans le cadre d'une consultation en octobre 2017.

L'indemnisation de ce sinistre lui permet de lancer aujourd'hui de nouvelles acquisitions, avec pour objectif de reconstituer son parc de prêt pour les festivals d'été. Du fait de leur usage, ces matériels scéniques devront être particulièrement résistants, disposer sur la durée de pièces détachées pour leur entretien et être compatibles avec un usage de spectacle vivant dans des lieux variés, favorisant notamment la petite forme spectaculaire.

II - OBJET DU MARCHE - MARCHE A [13] TREIZE LOTS

MATERIEL SON

LOT 1 : Consoles son

1 console analogique 10/2/2

- 10 mono mic/line inputs
- 3 stéréo channels with 2-band EQ
- 16 internal time-delay effects
- Neutrik mic XLRs
- Neutrik 1/4 inch jacks
- Channel insert
- Super wide gain DuoPre™ mic line input
- 3 band EQ with MusiQ
- 2 pre-fade Aux sends

- 1 post-fade Aux send
- 1 internal FX send
- Illuminated mute
- Sound image pan
- Illuminated PFL & peak warning indicator
- ALPS 100mm faders
- Stereo returns & playback
- All inputs with level control
- 12 bar meters
- Mono/stereo function on auxes 1&2
- Monitor output section
- Alt stereo output source
- Configurable USB stereo audio in/out
- Cakewalk SONAR LE bundled with mixer
- Rack ears available

Avec flight de transport et 2 adaptateurs jack mono/ XLR mâle (avec câble modulation 20cm)

1 console numérique 24/12/2

- 24 Mono Mic/Line Inputs (TRS + XLR)
 - Recallable AnaLOGIQ™ Preamps
 - 3 Stéréo Inputs (TRS)
 - 20 Mix Outputs (XLR)
 - 2 Stereo Groups (switchable to Mix mode)
 - Up to 9 Monitor Mixes (4 mono + 5 stereo)
 - 2 Stéréo Matrix Outs
 - 4 FX Engines
 - 4 dedicated FX Sends / Returns
 - 4 Mute Groups
 - 4 DCA Groups
 - AES Digital Out
 - 32x30 USB Audio Interface
 - dSNAKE™ Remote Audio Port
 - 25 Motor Faders
 - 800x480 Touchscreen
 - 10 Soft Keys
-
- Trim, polarity, HPF, gate, insert, 4-band PEQ, compressor, delay on all Inputs
 - Insert, 4-band PEQ, 1/3 octave GEQ, compressor, delay on all Outputs
 - Automatic Mic Mixer
 - Channel Ducker on all inputs
 - ProFactory Mic Presets
 - iLive FX Library
 - Built-in Signal Generator
 - RTA with Peak Band indication
 - Spectrogram to aid feedback elimination and room acoustics
 - Qu-Drive Direct Multitrack Recording / Playback on USB drives
 - DAW MIDI Control
 - Qu-Pad iPad App
 - Qu-You iPhone / Android personal monitoring app

- Qu-Control customisable iOS app for simple wireless control
- Compatible with ME Personal Mixing System
- High contrast metallic finish controls, matching premium GLD Chrome series

Avec Flight de transport et lampe de régie.

2 boîtiers de scène numériques adapté à la console 24 numérique avec **câble 50m Ethercon sur touret.**

- 24x entrées XLR niveau micro ou ligne
- 12 sorties ligne XLR
- Entrée et sortie Cat5 dsnaake
- Sorties moniteurs Aviom
- Dimensions : 483 x 220 x 137 mm (rack 19" - 3U)
- Poids : 5 kg

Et 2 Flight de transport.

1 consoles amplifiées 2*350W sous 8 ohms

Canaux de mixage : 6 Mono + 2 Stéréo +Return

- Auxiliaires : 3(1 envoie effet compris)
- Traitement sur voie mono 1-6: coupe bas, compression automatique, égalisation 3 bandes paramétrique et insert
- Traitement sur voie mono 7-10 : coupe bas, égalisation 3 bandes paramétrique et insert
- Traitement sur voie stéréo 11-14 : égalisation 3 bandes paramétrique
- Réverbe : 2 SPX, 2 égaliser graphique 9 bandes
- 8 entrées Micros avec alimentation phantom 48V
- 4 entrées stéréo
- Ampli de puissance intégré : 2x 500 Watt sous 4 Ohm ou 2x 350 Watt sous 8 Ohm
- Détection de Larsen (canal 1 à 10)
- Poids : 10,5 kg

LOT 2 : Enceintes de diffusion et amplificateurs de puissance

2.1 Enceintes

Enceintes 15 "

4 enceintes 500W sous 8 ohms

+ housse de protection du même constructeur.

Caractéristiques :

Type de Haut-Parleur : 2-way Speaker, Bass-reflex Type

Réponse en fréquence : 46 Hz - 20 kHz

Angle de diffusion : H : 90° V : 60°

Composants des HP :

Low Freq : 15" Cone, 2.5" Voice Coil (Ferrite Magnet)

Hight Freq : 1.4" Voice Coil, Compression Driver (Ferrite Magnet)

Crossover : 2Khz
 Réponse en puissance : NOISE :250W / PGM : 500W / SPEAK : 1000W
 Impédance nominale : 8Homs
 SPL : Sensibilité à 1m dans l'axe : 96dB SPL
 Peack : 126 dB SPL
 Dimensions de l'enceinte : Largeur : 455mm / Hauteur : 700m / Profondeur : 378mm
 Poids : 17,7 Kg

Enceintes passives 12" et Sub 18" amplifiées :2 systèmes son noirs (2X(2 têtes+2 SUB)

Caractéristiques techniques des têtes :

Bande passante	50 Hz à 20 000 Hz
Sensibilité	99 dB
Niveau SPL MAX	129 dB
Dispersion horizontale	80°
Dispersion verticale	80°
Spécifications techniques	
Impédance nominale	8 Ω
Puissance AES	350 W
Puissance programme	700 W
Puissance en crête	980 W
Transducteur LMF	1 haut-parleur de 12 pouces ventilé à charge bass refl
Transducteur HF	1 moteur de 2 pouces à charge coaxiale
Type de filtrage	Passif
Fréquence de filtrage	1 200 Hz
Pentes de filtrage	HPF 18 dB / Octave et LPF 18 dB / Octave

Spécifications physiques

Hauteur	551 mm
Largeur	374 mm
Profondeur	387 mm
Connexions	2 speakON NL4
Poids	21,15 kg
Accrochage	4 inserts pour lyres optionnelles
Coloris standards pour ébénisterie	RAL 9005, RAL 9010, RAL 1013, RAL 7040, RAL 7030, RAL 5011
Coloris standards pour textile Airtex revêtant la grille de protection	RAL 9005, RAL 9006, RAL 9010, RAL 1035, RAL 1036, RAL 5011

Caractéristiques techniques des SUB :

Bande passante	30 Hz à 100 Hz
Niveau SPL MAX	133 dB
Contrôles	LR Input Level Aux Input Level Summation LR Sub Gain Phase

Spécifications techniques

Amplification	Classe D PWM
Puissance RMS	1 500 W
Transducteur	1 haut-parleur de 18 pouces ventilé à charge bass refl
Type de filtrage	Filtrage DSP 24 Bits / 48 KHz
Pentes de filtrage	HPF ButterWorth 24 à 30 Hz LPF ButterWorth 24 à 100 Hz

Spécifications physiques

Hauteur	504 mm
Largeur	553 mm
Profondeur	785 mm
Connexions analogiques	1 XLR femelle / 1 XLR male
Connexions électriques	2 PowerCON
Poids	49,35 kg
Poignées	4
Embase	1 embase à vis pour mat de satellite
Coloris standards pour ébénisterie	RAL 9005, RAL 9010, RAL 1013, RAL 7040, RAL 7030, RAL 5011
Coloris standards pour textile Airtex revêtant la grille de protection	RAL 9005, RAL 9006, RAL 9010, RAL 1035, RAL 1036, RAL 5011

Spécifications

Nombre de voies	2.1
Amplification	Tri AMP Classe D PWM
Puissance	1 500 W (LF) + 750 W (MHF) + 750 W (MHF)
Type de filtrage	Filtrage DSP 24 Bits / 48 KHz
Pentes de filtrage	HPF LR 24 à 90 Hz
Connexions	2 speakON NL4

**Avec 1 Flight par sub et 2 Flights pour les 4 têtes et
4 Pieds à manivelle avec vis de blocage.**

2.2 Amplificateurs

3 amplificateurs de puissance 2*300W sous 8 ohm

Caractéristiques

- Amplification Classe D intégrant la technologie DriveCore
- Capacités DSP tendues pour plus de contrôles
- Filtre passe-bande par canal
- Désactivation des indicateurs LEDs (sauf clip et température) pour plus de discrétion
- Sélection de sensibilité d'entre : 1.4 Vrms ou 0,775 Vrms
- Affichage avec mode de veille automatique
- Verrouillage des commandes de menus
- Système de réinitialisation des paramètres d'usine
- Télécommande de mise sous tension
- Limiteurs Peakx™

- Filtre actif PureBand™
- Entrées XLR, jack 6,35 mm et RCA
- Refroidissement par ventilation forcée
- Puissance 2 Ohms : 2 x 775 W
- Puissance 4 Ohms : 2 x 525 W
- Puissance 8 Ohms : 2 x 300 W
- Puissance 4 Ohms bridg : 1550 W
- Puissance 8 Ohms bridg : 1050 W
- Rapport Signal/Bruit : > 103 dBA
- Taille en U : 2U - Dimensions : 48,3 x 8,9 x 19,6 cm
- Poids : 3,9 kg

**+ 3 flights de transport avec plaque de patch face avant : entrée XLR + link XLR
Let R sortie Speackon L et R (embase femelle)**

LOT 3 : source, câblage, pieds de microphones, pieds d'enceintes et périphériques

3.1 Microphones

2 Micros voix + Pince, Housse

- **Type de transducteur** : Dynamique
- **Modèle polaire** : Super cardioïde
- **Réponse en Fréquence** : 50 Hz - 16 kHz
- **Sensibilité (1 kHz)** : -51,5 dBV/Pa / 2,6 mV/Pa
- **Poids** : 278 g

3 Micros voix +Pince, Housse

- **Type de transducteur** : Dynamique
- **Modèle polaire** : Cardioïde
- **Réponse en Fréquence** : 50 Hz - 15 kHz
- **Sensibilité (1 kHz)**: -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa
- **Poids** : 298 g

3 Micros Instruments +Pince, Housse

- **Type de transducteur** : Dynamique
- **Modèle polaire** : Cardioïde
- **Réponse en Fréquence** : 40 Hz - 15 kHz
- **Sensibilité (1 kHz)** : -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa
- **Poids** : 284 g

1 Micro statique +Pince, Bonnette, Boite de protection

- Audio frequency bandwidth 20 - 20000 Hz
- Equivalent noise level 18 dB-A
- Sensitivity 9 mV/Pa
- Signal to Noise 76 dB-A
- Preattenuation Pad -10; -20 dB

- Bass cut filter 75; 150 Hz
- Electrical impedance 200 Ohms
- Recommended load impedance 1000 Ohms
- Polar Pattern Cardioid
- Height 160 mm
- Diameter 19 mm
- Net Weight 125 g

2 Micros statiques +Pince, Bonnette, Boite de protection

- **Type de transducteur:** Statique
- **Modèle polaire:** Cardioïde
- **Réponse en Fréquence:** 20 Hz - 20 kHz
- **Sensibilité (1 kHz):** -45,0 dBV/Pa / 5,6 mV/Pa
- **Bruit propre équivalent:** 16 dB(A)
- **Pression sonore:**
- Pad off: 136 dB
- Pad on: 146 dB
- **Poids:** 230 g

2 Valises de transport de micro standard.

1 Kit micro HF Main émetteur et récepteur Avec Pince, câble 50cm modulation jack ou xlr, **et mallette de transport.**

Caractéristique récepteur :

- Dimensions : 41 mm x 197 mm x 151 mm (1.63 in. x 7.75 in. x 5.94 in.), H x W x D
- Weight : 777 g (1.71 lbs), without antennas
- Housing : Steel
- Power requirements :12 V DC @ 0.4 A, supplied by external power supply (tip positive)
- RF Input
- Spurious Rejection : >80 dB, typical
- Connector Type : BNC
- Impedance : 50 Ω
- Audio Output
- Gain Adjustment Range : -18 to +42 dB in 1 dB steps
- Configuration : 1/4", (6.35 mm): Impedance balanced (Tip=audio, Ring=no audio, Sleeve=ground),XLR: Balanced (1=ground, 2=audio +, 3=audio -)
- Impedance : 1/4",(6.35 mm): 100 Ω (50 Ω Unbalanced),XLR: 100 Ω
- Full Scale Output :1/4" (6.35 mm): +12 dBV, XLR: LINE setting= +18 dBV, MIC setting= -12dBV
- Mic/Line Switch :30 dB pad
- Phantom Power Protection :1/4"(6.35 mm): Yes, XLR: Yes
- Networking
- Network Interface : Single Port Ethernet 10/100 Mbps
- Network Addressing Capability :DHCP or Manual IP address
- Maximum Ethernet Cable Length :100 m (328 ft)

Caractéristique émetteur :

- Mic Offset Range : 0 to 21 dB (in 3 dB steps)
- Battery Type : Shure SB900 Rechargeable Li-Ion or AA batteries 1.5 V
- Battery Runtime @ 10 mW : Shure SB900: up to 10 hours
 - Alkaline: up to 9 hours
 - See Battery Runtime Chart
- Dimensions : 256 mm x51 mm (10.1 in. x2.0 in.) L xDia.
- Weight : 347 g (12.2 oz.), without batteries
- Housing : Machined aluminum
- Audio Input
- Configuration :Unbalanced
- Maximum Input Level 1 kHz at 1% THD : 145 dB SPL (SM58), typical
- Note: Dependent on microphone type
- RF Output
- Antenna Type : Integrated Single Band Helical
- Occupied Bandwidth :<200 kHz
- Modulation Type : Shure proprietary digital
- Power :1 mW or 10 mW
- See Frequency Range and Output Power table, varies by region

Caractéristique capsule :

- Type de transducteur : Statique
- Modèle polaire : Super cardioïde
- Réponse en Fréquence : 50 Hz - 20 kHz
- Sensibilité (1 kHz): -52,5 dBV/Pa / 2,37 mV/Pa
- Bruit propre équivalent : 23,5 dB(A)
- Pression sonore : 140,5 dB
- Poids : 207 g

4 Boitiers de direct

Spécifications

Input Impedance	1 MOhm (pad at 0dB), 47 kOhm (pad at -20dB or -40dB)
Max Input	+9dBu (pad at 0dB), +29dBu (pad at -20dB), +49dBu (pad at -40dB)
Input Connectors	Two Parallel 1/4" jack connectors (Tip Hot +ve, Sleeve ground), and a parallel XLR connector (unbalanced) (Pin 2 Hot +ve, Pin 1 & 3 ground)
Output	Transformer Balanced
Max Output	+8dBu into 600 Ohms or greater
Output Connectors	XLR3-32 or equivalent
THD	< 0.005% at 1kHz, 0dbu output
Noise	< -105db unweighted, 22hz-22khz, rms*
Frequency Response	30Hz to 20kHz, +0dB/-1dB
Main/Standby battery	9 volt PP3 type, preferably alkaline
Power	on phantom: less than 7.5mA, on battery: less than 2mA.

Consumption
 Phantom Power +20 volts DC to +48 volts DC
 Weight 650 gms, excluding batteries
 Dimensions 59 mm x 124 mm x 143 mm (2.3" x 4.9" x 5.6")

3.2 Périphériques

1 lecteur CD PRO rackable avec câble de modulation 1m (cinch-jack)

Caractéristiques :

- Lecteur CD à fente
- Lecteur audio USB
- Port USB, lecture de formats de fichiers MP3
- Entrée auxiliaire : mini-jack 3,5 mm
- Écran
- Sorties XLR symétriques
- Sortie RCA thomann stéréo
- Vitesse réglable $\pm 15\%$
- Fonctions : aléatoire, répétition et Power-on-Play
- Télécommande infrarouge
- 10 boutons pour la sélection directe de la piste
- Format rack 19" - 1 U
- Dimensions (H x L x P): 44 x 483 x 347 mm
- Poids : 3,6 kg
- Télécommande fournie

2 égaliseurs graphiques stéréo 2*31 bandes

Caractéristiques techniques :

Input Connectors	1/4" TRS, female XLR (pin 2 hot), and Euroblock
Input Type	Electronically balanced/unbalanced, RF filtered
Insert Impedance	Balanced 40k ohm, unbalanced 20k ohm
Max Input	>+22dBu balanced or unbalanced
CMRR	>40dB, typically >55dB at 1kHz
Output Connectors	1/4" TRS, male XLR (pin 2 hot), and Euroblock
Output Type	Active-balanced/unbalanced, RF filtered
Output Impedance	Balanced >120 ohm, unbalanced >60 ohm
Max Output	>+20dBu balanced/unbalanced into 2k ohm or greater
Frequency Response	20Hz to 20kHz, +0.5/0.25dB
Dynamic Range	>113dB, "A" weighted
THD+Noise	<0.003%, typical at +4dBu, 1kHz
Interchannel Crosstalk	<-80dB, 20Hz to 20kHz
Noise Reduction	Up to 10dB of dynamic broadband noise reduction
Digital Resolution	24 bits
Sample Rate	48kHz
Latency	2msec

Operating Voltage	120VAC 60Hz, 220/240VAC 50/60Hz
Power Consumption	17 Watts
Power Connector	IEC receptacle
Dimensions	3.5" H x 19" W x 7.9" D

Avec 2 flights de transport pour 1 égaliseur et 2 multi-paire 4 paires de modulation XLR/XLR de 1m

3.3 Pieds

4 pieds d'enceintes (de type ASD AL200 ou K&M 21467B ou équivalent approuvé)
10 pieds de micro à perchette (de type K&M ou équivalent approuvé)
2 pieds de micro petit modèle (de type K&M 259b ou équivalent approuvé)
2 pieds de micro à embase lourde. (de type K&M 260b ou équivalent approuvé)
3 flight de transports 1200X400X400

3.4 Câblage

10 câbles de modulation XLR/XLR de 5 mètres avec gaine thermo pour marquage et collier velcro.
1 multi-paire 10/6 30m (en XLR) sur boîtier de scène / **Avec housse de transport** et collier velcro.
2 extensions de boîtiers de scène 10m (8 xlr mâles, boîtier de scène avec 8 embases xlr femelles) avec collier velcro.
4 câbles HP 3m Speakon/speakon (Fiches type NL2FX)2*2,5mm² avec gaine thermo pour marquage et collier velcro
4 raccords Speakon/speakon (femelle)

LOT 4 : Interphonie

3 Talkies walkies avec batterie, chargeur, et 1 valise de transport

Caractéristiques générales PMR

LED en 3 couleurs (rouge, orange, vert)	Oui
Chargement de la batterie via la prise USB	Oui
Mode économie d'énergie	Oui
Blocage de l'émission sur le canal occupé	Oui
Alerte d'appel	Oui
Design compact	Oui
Earphone Jack Socket	Oui, 3.5mm
Audio Kenwood avancé	Oui
Verrouillage des touches	Oui
Touches de fonctions programmables	2 touches de fonctions programmables
PTT Proceed Tone	Oui
PTT Release Tone	Oui
Balayage	Oui

Tone Alert	Oui
Annonce vocale	In English. Further Languages to follow later.
VOX (commande vocale) intégré	Requires suitable VOX Headset
Programmation et réglages par PC Windows	Oui
Fonction de clonage sans fil	Oui
Applicable Standards	
IP54	Oui
MIL-STD 810 C/D/E/F/G	Oui

Spécifications techniques :

Number of Channels	8
Channel Spacing	12.5 kHz
Battery Life	With KNB-71L: 15 Hours (5-5-90, Battery Saver On)
Frequency Stability - ± 2.5 ppm	Oui
Operating Temperature Range	-10 °C to + 60 °C
Operating Voltage	3.8 V DC $\pm 10\%$
Dimensions (WxHxD)	46 x 85 x 21 mm (W x H x D)
Weight (net)	110 g

Caractéristiques du tuner

Audio Output 300 mW / 4 Ohm

Caractéristiques du transmetteur

RF Power Output 500mW

MATERIEL LUMIERE

LOT 5 : Pupitres lumière

2 pupitres 12/24 avec flight de transport

Caractéristiques :

- 12 potentiomètres en mode deux préparations ou 24 potentiomètres en mode étendu; chaque potentiomètre possède son propre bouton de flash.
- 3 pages de mémoires avec 12 généraux de restitution par page, 36 mémoires au total.
- La restitution peut être une mémoire ou un chenillard et jusqu'à 13 mémoires / chenillards peuvent fonctionner simultanément.
- 3 généraux de préparations – général A – général B et général capture (Grab).
- Bouton Add/Solo, avec son général de flash.
- Édition et visualisation des mémoires enregistrées.
- Transfert linéaire manuel et automatique.
- Réglage de la vitesse des chenillards.
- Chenillards, avec Stop/Pas, aléatoire, aller-retour, trajet simple, direction, ajouter/supprimer des pas.

- Entrée audio avec effet basse pour les chenillards et réglage de la source sonore.
- Entrée ligne externe (mono jack 1/4") pour la commande à distance des chenillards.
- 1 sortie DMX512/1990 sur connecteur XLR-5F.
- Alimentation interne.

1 pupitre 12/24(cts) Dmx 512 avec Flight et lampe de régie.

Caractéristiques principales :

- 12 potentiomètres en mode deux préparations ou 24 potentiomètres en mode étendu sur le pupitre.
- 12 potentiomètres configurables comme circuit, registre ou restitution.
- Transfert linéaire théâtral avec 2 potentiomètres généraux, scène et préparation, et des boutons dédiés.
- Minimum de 500 mémoires théâtrales pour facilement créer et modifier des transferts linéaires théâtraux.
- Temporisations individuelles; temps de montée et temps de descente pour chaque mémoire et pour chaque registre.
- Jusqu'à 108 registres.
- Jusqu'à 108 chenillards; enregistrement de 250 pas de chenillard en circuits, mémoires ou sortie du pupitre.
- Chaque potentiomètre possède son propre bouton flash.
- Jusqu'à 13 registres peuvent fonctionner simultanément.
- Affichage principal sur écran LED et messages défilants.

1 pupitre 24/48(cts) DMX 512 avec flight de transport et lampe régie.

Caractéristiques principales :

- 24 potentiomètres en mode deux préparations ou 48 potentiomètres en mode étendu sur le pupitre.
- 24 potentiomètres configurables comme circuit, registre ou restitution.
- Transfert linéaire théâtral avec 2 potentiomètres généraux, scène et préparation, et des boutons dédiés.
- Minimum de 500 mémoires théâtrales pour facilement créer et modifier des transferts linéaires théâtraux.
- Temporisations individuelles; temps de montée et temps de descente pour chaque mémoire et pour chaque registre.
- Jusqu'à 216 registres.
- Jusqu'à 216 chenillards; enregistrement de 250 pas de chenillard en circuits, mémoires ou sortie du pupitre.
- Chaque potentiomètre possède son propre bouton flash.
- Jusqu'à 25 registres peuvent fonctionner simultanément.
- Affichage principal sur écran LED et messages défilants.
- Affichage sur écran SVGA des mémoires, patch, textes et menu d'aide dans des langues multiples.
- Connecteur USB pour l'enregistrement des spectacles et le chargement des pilotes.
- Connecteur Midi IN/OUT pour la fonctionnalité du Midi.
- 1 sortie DMX512/1990 sur connecteur XLR-5F.
- Patch proportionnel de 512 adresses.

LOT 6 : Gradateurs de puissance

4 gradateurs 4cts*1KW DMX 512 avec prise Legrand 16A mâle 240V (phase, neutre, terre) avec 2 flights ou valises de transport

Caractéristiques électriques :

Nombre de circuits gradateurs 4
Puissance par circuit 1000 W maximum en incandescence
Alimentation 230 Vac 50/60 Hz
Raccordement de l'alimentation Câble 3x2,5mm² longueur 1m50 sans fiche
Connectique de sortie 4 prises à clapet 2+T 10/16A NF
Protection des circuits Fusibles rapides 5x20 calibre 6,3 A HPC 250V
Protection interne Contre les surtensions d'alimentation
Courbe de réponse 1 courbe linéaire en tension efficace
Témoin d'alimentation 1 Led rouge
Témoin de commande 1 Led verte de réception du signal DMX
Fonctionnement Numérique à découpage début de phase
Compatibilité CEM EN 55014 / EN 60669

Charges admissibles par circuit :

Incandescence et halogène 230V 1000 W
Halogène TBT 800 VA avec transformateurs ferro magnétiques
Halogène TBT 800 VA avec transformateurs électroniques (1)
Haute tension 800 VA avec transformateurs ferro magnétiques
(1) vérifier la compatibilité des transformateurs auprès de votre fournisseur

Modes de fonctionnement :

MODE DMX Roues codeuses 001 à 512. Commande de chaque circuit par un générateur DMX 512
MODE MANUEL Roues codeuses 000 (DMX neutralisé)
Sans télécommande HF Allumage des 4 circuits à 80%
Avec télécommande HF Réglage individuel des 4 circuits
Maintien des niveaux à l'allumage

Caractéristiques mécaniques :

Boîtier en aluminium brut servant de dissipateur
Capot Peint en noir vissé
Refroidissement Par convection naturelle
Fixation murale Pattes métalliques et vis diamètre 5 mm
Fixation structure Insert M10 pour un crochet standard

Environnement :

Température ambiante 0 à + 40° C
Humidité 0 à 90%
Indice de protection IP 30

2 gradateurs « rackés » 6cts*2.3KW avec 2m HO5 R NF 6 mm²(5G6mm²) prise mâle P17 32A (3phases, neutre + terre) et différentiel 30mA en tête avec 2 flights de transport.

Dimensions & Poids

Largeur : 425 mm
Hauteur : 133 mm (3U)
Profondeur : 300 mm
Poids : 8 kg

Caractéristiques générales :

Marquage CE effectué suivant les directives 89/336/CEE & 73/23/CEE, Environnement 1.

Conformément à la norme C15-100 chapitre 532.2.6.1, tout appareil comportant des sorties sur prises doit être protégé par un organe différentiel 30 mA. Si la ligne alimentant le gradateur ne comporte pas cet organe différentiel, l'option interrupteur différentiel devient obligatoire sur l'appareil.

Cet appareil, conçu pour fonctionner sur tout réseau privé ou public d'alimentation répondant à la norme NF EN 50160, est destiné à un usage professionnel.

Patch : En suite, sélection de la première adresse par 3 roues codeuses

Courbe : Linéaire

Commandes : DMX 512 sur un couple embase femelle / embase mâle XLR 5 broches

Maintien du dernier niveau reçu en cas d'interruption du signal

Analogique 0/+10 Vcc sur une embase femelle DIN 8 broches

6 potentiomètres + 1 master en façade

Possibilité de commande en parallèle par le DMX, la commande analogique et les potentiomètres

Test : Toutes les voies, par palier de 10 %

Animation : 9 animations avec réglage de vitesse, sélection par 3 roues codeuses

Indicateurs : LED power pour le contrôle d'alimentation et la signalisation de défaut
LED DMX pour la réception du signal numérique (DMX 512)

Caractéristiques techniques :

Puissance : 6 x 2,3 kW sous 230 Vca

Alimentation : Tri + N + T, 230/400 Vca, 50/60 Hz, sur câble 5 x 2,5 mm²

Protection : Coupe-circuit UNI + N à fusible 10 x 38, 10 A

Contrôle des triacs: Numérique dans tous les cas de commande

Sorties sur prises : Double NF 10/16 A, Schuko, Suisse

Fonctionnement : En découpage début de phase symétrique, sans composante continue

Compatibilité CEM : Suivant les normes EN 55014/60669

Environnement : Température : 0°C à + 40°C

Humidité : 0 % à 90 %

Indice de protection : IP = 30

Ventilation : Par convection naturelle

6 gradateurs « rackés » 6cts*3KW avec câble de 2m HO5 R NF 6 mm²(5G6mm²) prise mâle P17 32A(3phases, neutre + terre) et différentiel 30mA en tête avec 6 flights de transport.

Capacités Opérationnelles :

- 4 boutons de contrôle, écran LCD 2 x 8 caractères avec menu convivial pour un accès facile aux différentes fonctions des gradateurs.
- Sélection de l'adresse du premier gradateur.
- Test individuel d'un gradateur (allumé ou chenillard).
- 6 chenillards préprogrammés avec 6 niveaux d'intensité.
- Patch sélectionnable par gradateur.
- 9 courbes d'allumage sélectionnables par gradateur + 1 courbe programmable par l'utilisateur.
- Préchauffage et niveaux maximums sélectionnables par gradateur.
- Mémorisation de 16 états lumineux.

- Dernier état lumineux maintenu en cas d'interruption ou de perte du signal DMX (mémoire, dernière valeur DMX ou fondu).
- Réinitialisation des paramètres.
- Particularisation du menu par l'utilisateur.

Caractéristiques Techniques :

- Alimentation : 230V / 400 V étoile 3NPE, 50/60 Hz.
- Protection gradateur par disjoncteur 1P+N.
- Capacité de fonctionnement continu à pleine charge à 35 °C.
- Semi-conducteurs 40 A.
- Filtrage professionnel.
- Pilotage DMX512A sur XLR5 avec isolation galvanique.

2 gradateurs « rackés » 12cts*3KW avec câble de 2m HO5 R NF 16mm²(5G16mm²) et prise mâle P17 63 (3phases, neutre + terre et fil pilote) et différentiel 30mA en tête avec 2 flights de transport.

Capacités Opérationnelles :

- 4 boutons de contrôle, écran LCD 2 x 8 caractères avec menu convivial pour un accès facile aux différentes fonctions des gradateurs.
- Sortie auxiliaire sur connecteur DE09-S (9 contacts femelle) pour contrôle des mémoires (jusqu'à 4 mémoires).
- Sélection de l'adresse du premier gradateur.
- Test individuel d'un gradateur (allumé ou chenillard).
- 6 chenillards préprogrammés avec 6 niveaux d'intensité.
- Patch sélectionnable par gradateur.
- 9 courbes d'allumage sélectionnables par gradateur + 1 courbe programmable par l'utilisateur.
- Préchauffage et niveaux maximums sélectionnables par gradateur.
- Mémorisation de 16 états lumineux.
- Dernier état lumineux maintenu en cas d'interruption ou de perte du signal DMX (mémoire, dernière valeur DMX ou fondu).
- Réinitialisation des paramètres.
- Particularisation du menu par l'utilisateur.

Caractéristiques techniques

- Alimentation : 230V / 400 V étoile 3NPE, 50/60 Hz.
- Protection gradateur par disjoncteur 1P+N.
- Capacité de fonctionnement continu à pleine charge à 35 °C.
- Semi-conducteurs 40 A.
- Filtrage professionnel.
- Pilotage DMX512A sur XLR5 avec isolation galvanique

LOT 7 : Accessoires et équipement DMX

1 splitter DMX 512 avec 1 entrée 3pts, 1 entrée 5pts, 4 sorties 3pts,5pts avec chacun leur flight de transport.

21 câbles DMX 3pts 10m montés avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

13 câbles DMX 3pts 5m montés avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

1 câble DMX 5pts 50m monté avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

2 câbles DMX 5pts 30m montés avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

7 câbles DMX 5pts 10m montés avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

7 câbles DMX 5pts 2m montés avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

3 interfaces DMX512 USB

Caractéristiques techniques

- USB 2.0 Support on Windows PC and Apple OSX
- 1500V full isolation data & power lines
- Input or Output mode
- RDM enabled
- Internal frame buffering for steady DMX generation
- Drivers for Windows, OSX and Linux
- Universe & user config EEPROM
- Refresh rate configurable from 1 to 40 Fps
- Break configurable from 96uS to 1.3mS
- MaB configurable from 10.6uS to 1.3mS
- Upgradeable firmware

LOT 8 : Projecteurs

10 PC 500W avec lampe, PF, Crochet contre-plaque, Elingue de sécurité adaptée au poids du projecteur.

Caractéristiques principales :

C51 9°-60° Prisme Convexe

Livré avec :

- Lentille prisme convexe Ø 112 mm
- Douille GY9,5
- Lampe 500w
- Câble de raccordement de 1 m (2 x 1,5 + 1,5 mm²)
- Grillage de protection
- 1 porte-filtre métallique (125 x 125 mm)

Dimensions (A x B x C): 310 x 220 x 260 mm

Poids : 2,7 kg

30 projecteurs NOIRS Plan Convexe Lentille claire 150mm 650w/1000W avec porte filtre, crochet contre-plaque, et élingue correspondant à son poids.

Caractéristiques principales :

Poids : 7,2 kg

Angle faisceau 10 à 66°

Equipée de lampe GX 9,5 Halogène 650W

Monté sur prise mâle caoutchouc16A (phase, neutre, terre) (de type Legrand ou équivalent approuvé)

5 PC 1000W avec lampe, PF, Crochet contre-plaque, Elingue de sécurité adaptée au poids du projecteur.

Caractéristiques principales :

Plan convexe 10°-65° avec:

- Lentille plan-convexe Ø 150 mm
- Verre diffusant
- Douille GX 9,5
- Lampe 1000w
- Câble d'alimentation de 2 m (2 x 1,5 + 1,5 mm²)
- Grillage de protection intégré
- 1 porte-filtre métallique (185 x 185 mm)

Dimensions (A x B x C) : 480 x 340 x 420 mm

Poids : 8 kg

Monté sur prise mâle caoutchouc 16A (phase, neutre, terre) (de type Legrand ou équivalent approuvé)

10 Découpes 1000W avec Lampe, PF, Crochet contre-plaque, Couteaux, Portegobo, Elingue de sécurité adaptée au poids du projecteur.

Caractéristiques principales :

- Type : Zoom
- Source : 1000/1200 W Halogène
- Angle du faisceau : 28° à 54°
- Longueur focale : 79 - 160 mm
- Poids : 11 kg (24,2 lbs)
- Nombre de lentilles : 5
- Lampe 1000w

10 Découpes 1000W avec Lampe, PF, Crochet contre-plaque, couteaux, Portegobo, Elingue de sécurité adaptée au poids du projecteur.

Caractéristiques principales :

- Type : Zoom
- Source : 1000/1200 W Halogène
- Optique : zoom 16° à 35°
- Longueur focale : 127 - 285 mm
- Poids : 13 kg (28,6 lbs)
- Nombre de lentilles : 5
- Lampe 1000w

8 iris pour découpe (du même type que la découpe ci-dessus)

4 découpes 2000w avec Lampe, PF, Crochet contre-plaque, couteaux, Portegobo, Elingue de sécurité adaptée au poids du projecteur.

- Type : Zoom
- Source : 2000/2500 W Halogène
- Optique : zoom 15° à 40°
- Longueur focale : 110 - 304 mm
- Poids : 20 kg
- Nombre de lentilles : 5
- Lampe 2000w

Avec Flight de transport pour 4 découpes.

2 Horiziodes 1000w asymétriques avec Lampe, Crochet contre-plaque, Elingue de sécurité adaptée au poids du projecteur.

- Dimension : 390 x 450 x 230 mm
- Poids : 5 kg
- Douille R7S pour lampe halogène tubulaire 230 V / 625 W,
- 1000 W ou 1250 W.
- Lampe R7S 1000W
- Grillage de protection (maille 3 mm)
- Porte-filtre intégré

14 PAR 64 Noirs avec Lampe CP62, Parself, PF, Crochet contre-plaque, Elingue de sécurité adaptée au poids du projecteur.

Monté sur prise mâle caoutchouc16A (phase, neutre, terre) (de type Legrand ou équivalent approuvé)

10 PAR 56 Noirs et court avec Lampe, Parself, PF, Crochet contre-plaque, Elingue de sécurité adaptée au poids du projecteur.

Monté sur prise mâle caoutchouc16A (phase, neutre, terre) (de type Legrand ou équivalent approuvé)

50 projecteurs Quartz Noirs étanches 300W avec lampe R7S 300W, Crochet contre-plaque diam 50mm, Elingue de sécurité adaptée au poids du projecteur.

12 PAR LED (RGB) Noirs et Courts avec crochet contre-plaque, porte-filtre et élingue correspondant à son poids.

Caractéristiques techniques :

- DMX Channels: 3 or 8
- DMX Connectors: 3-pin XLR
- Light Source: 1 COB LED (tri-color RGB) 80 W, (2 A), 50,000 hours life expectancy
- Strobe Rate: 0 to 33 Hz
- PWM Frequency: 2,000 Hz
- Beam Angle: 70° (without lens) 25° (with lens)
- Field Angle: 90° (without lens) 40° (with lens)
- Illuminance: 405 lux @ 2 m (without lens) 2,143 lux @ 2 m (with lens)
- Power Linking: 7 units @ 120 V; 13 units @ 230 V
- Input Voltage: 100 to 240 VAC, 50/60 Hz (auto-ranging)
- Power and Current: 75 W, 1.1 A @ 120 V, 60 Hz 72 W, 0.6 A @ 230 V, 50 Hz
- Weight: 4.2 lb (2.0 kg)
- Size: 7.9 x 5.6 x 9.9 in (200 x 143 x 253 mm)
- Approvals: CE
- Optional Controllers: IRC-6, D-Fi USB

2 flights de transport pour 4 PAR LED

2 flights de transport pour 2 PAR LED

14 PAR LED ETANCHES

Avec crochets contre-plaqués et élingue adaptée à leurs poids et 14 câbles adaptateur dmx out et 24 extension étanches 16A de 5m.

Avec 3 flights de transport adaptés à 4 projecteurs et accessoires.

1 flight de transport adapté à 2 projecteurs et accessoires

Caractéristiques :

- 12 LED tricolore de 3 Watt
- Angle de diffusion : 30°
- Indice de protection : IP65
- Contrôle DMX-512 : 3, 4 ou 8 canaux
- Contrôle autonome
- Fonction maître/esclave
- Programmes intégrés : Couleur fixe, changement de couleurs, transition de couleurs, etc.
- Alimentation : AC 110/240V - 50/60 Hz
- Consommation max. : 42 Watt
- Boîtier en aluminium imperméable
- 2 étriers de montage (utilisation au sol possible)
- Entrées et sorties secteur et DMX avec connecteurs à vis IP65
- Dimensions : 184 x 184 x 170 mm
- Poids : 3,5 kg

1 Poursuite 575 W**Caractéristiques principales :**

- Type source : Décharge
- Puissance : 575 W
- Douille : G22
- Réamorçage à chaud : oui
- Type : Zoom
- Angle du faisceau : 10,5° à 22,5°
- Longueur focale : 189 - 408 mm
- Monté avec Prise 16A caoutchouc (phase, neutre, terre) (de type Legrand ou équivalent approuvé)

Avec Flight de transport, iris, porte-gobo, porte filtre, changeur de couleur, pied support.

1 « Flight éclairage concert » composé de :

- 2 gradateurs autonome de type RVE 1X3kw
- 4 projecteurs de type Horizïode 300/500 MX 500 ARIC
- 4 coupes flux MX 500 (volets)
- 4 pieds de type Manfrotto classique 6 noires 4kg de charge pour 4m de hauteur déployé
- 4 tourelles pied à embouts mâle 16 mm Manfrotto
Avec flight de transport adapté.

ELECTRICITE

LOT 9 : Electricité

9.1 Armoires et coffrets électriques

1 armoire électrique 250A

Caractéristiques :

Avec disjoncteur différentiel de tête

- 4 sorties 63A (embase Femelle P17 Tétrà : 3phases, neutre, terre) avec disjoncteur différentiel correspondant à la norme en vigueur
- 2 sorties 32A (embase femelle P17 Tétrà : 3phases, neutre, terre) avec disjoncteur différentiel correspondant à la norme en vigueur.

Présence d'un coup de poing d'arrêt d'urgence.

2 armoires électriques 125A

Caractéristiques :

Avec disjoncteur différentiel de tête

- 2 sorties 63A (embase Femelle P17 Tétrà : 3phases, neutre, terre) avec disjoncteur différentiel correspondant à la norme en vigueur
- 1 sortie 32A (embase femelle P17 Tétrà : 3phases, neutre, terre) avec disjoncteur différentiel correspondant à la norme en vigueur
- 1 sortie 16A (embase 16A : phase, neutre, terre) avec disjoncteur différentiel correspondant à la norme en vigueur

Présence d'un coup de poing d'arrêt d'urgence.

9.2 Câblage électrique de puissance :

Multi-paires :

10 multi-paires 6cts 16A 15m avec gaine thermo pour marquage et attache velcro. 18G2,5 HO7 RN-F (6 prises mâles caoutchouc (2P+T) de type Legrand ou équivalent approuvé, 6 prises femelles caoutchouc (2P+T) de type Legrand ou équivalent approuvé) avec un conducteur de terre par circuit.

12 multi-paires 4cts 16A 15m avec gaine thermo pour marquage et attache velcro. 12G2,5 HO7 RN-F (4 prises mâles caoutchouc (2P+T) de type Legrand ou équivalent approuvé, 4 prises femelles caoutchouc (2P+T) de type Legrand ou équivalent approuvé) avec un conducteur de terre par circuit.

Rallonges :

Norme câble 125A : 5G25 HO7 RN-F CEE17 125A (3P+N+T) M/F

1 rallonge 125A 25m P17 tétra (3phases, neutre, terre) avec fil pilote et gaine thermo pour marquage et **sur touret**.

Norme câble 63A : 5G16 HO7 RN-F CEE17 63A (3P+N+T) M/F

4 rallonges 63A 20m P17 tétra (3phases, neutre, terre) avec fil pilote et gaine thermo pour marquage et attache velcro.

4 rallonges 63A 15m P17 tétra (3phases, neutre, terre) avec fil pilote et gaine thermo pour marquage et attache velcro.

4 rallonges 63A 10m P17 tétra (3phases, neutre, terre) avec fil pilote et gaine thermo pour marquage et attache velcro.

7 rallonges 63A éclaté 5m P17 tétra (3phases, neutre, terre) avec fil pilote et gaine thermo pour marquage et attache velcro.

Norme câble 32A : 5G6 HO7 RN-F CEE17 32A (3P+N+T) M/F

6 rallonges 32A 20m P17 tétra (3phases, neutre, terre) avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

3 rallonges 32A 15m P17 tétra (3phases, neutre, terre) avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

6 rallonges 32A 10m P17 tétra (3phases, neutre, terre) avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

6 rallonges 32A éclaté 5m P17 tétra (3phases, neutre, terre) avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

Norme câble 16A : 3G2,5 HO7 RN-F mono (2P+T) M/F

80 rallonges 16A 15m mono prise de type legrand caoutchouc (phase, neutre, terre) avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

40 rallonges 16A 10m mono prise de type legrand caoutchouc (phase, neutre, terre) avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

60 rallonges 16A 5m mono prise de type legrand caoutchouc (phase, neutre, terre) avec gaine thermo pour marquage et attache velcro.

50 biplites caoutchouc étanches 16A

12 Sabo de son 5m et attache velcro.

1 prise mâle 16A type Legrand caoutchouc (phase, neutre, terre)

4 embases femelles 16A (phase, neutre, terre)

SCENE

LOT 10 : SCENE

34 plateaux de scène revêtement standard peint en noir

Caractéristiques principales :

Hauteur réglable de 0,20 à 1 m : 0,20 - 0,40 - 0,60 - 0,80 - 1 m.

Cadre en profilé aluminium multifonctionnel à 2 niveaux de fixation permettant l'accrochage de pare-chutes, de bardages, ou de tout autres accessoires.

Piètements aluminium à compas équipés de vérins oscillants.

Plancher en contreplaqué 18 mm WBP vissé sur cadre, classement au feu M3.

Dimensions : 2 x 1 m - Poids : 50 kg.

Le réglage de la hauteur se fait sans retourner le podium grâce à deux poignées placées sous le plateau.

Le verrouillage se fait à l'aide de corps d'indexage qui viennent se loger dans des lumières prévues dans le cadre.

L'assemblage des plateaux entre eux s'effectue à l'aide de profils de liaison en aluminium extrudé (longueur 10 cm).

Charge admissible : 750 kg/m²

68 attaches de Plateaux de scène

2 escaliers pour praticables

4 mains courantes

4 fixations d'escalier

8 attaches de fixations d'escalier

16 garde-corps 1m adaptés aux praticables

64 fixations de gardes corps

Plateaux Handicap :

9 plateaux de scène revêtement antidérapant.

Caractéristiques principales :

Hauteur réglable de 0,20 à 1 m : 0,20 - 0,40 - 0,60 - 0,80 - 1 m.

Cadre en profilé aluminium multifonctionnel à 2 niveaux de fixation permettant l'accrochage de pare-chutes, de bardages, ou de tout autres accessoires.

Piètements aluminium à compas équipés de vérins oscillants.

Plancher en contreplaqué 18 mm WBP vissé sur cadre, classement au feu M3.

Dimensions : 2 x 1 m - Poids : 50 kg.

Le réglage de la hauteur se fait sans retourner le podium grâce à deux poignées placées sous le plateau.

Le verrouillage se fait à l'aide de corps d'indexage qui viennent se loger dans des lumières prévues dans le cadre.

L'assemblage des plateaux entre eux s'effectue à l'aide de profils de liaison en aluminium extrudé (longueur 10 cm).

Charge admissible : 750 kg/m²

18 attaches de praticables

1 rampe handicap (accès fauteuil roulant) charge : 200kg pour élévation sur plateforme à 40cm.

1 tapis roule 15mX1,53m de couleur beige pour accessibilité PMR terrain difficile. Avec ses 8 cavaliers et 2 barres de liaison.

1 tapis roule 10mX1,53m de couleur beige pour accessibilité PMR terrain difficile. Avec ses 8 cavaliers et 2 barres de liaison.

LOT 11 : Equipement scénique, Levage, Structures, Draperies

4 lestes de type pain de fonte 10kg

22 lés de Tapis de danse (réversibles Blanc/Noir) 1,5m de large, 10m de long, 1,25mm d'épaisseur

Draperies :

14 pendrillons velours 3mX6m (largeur X hauteur) **lestés**

Norme anti feu : M1

500g avec nouettes

8 pendrillons velours 1,5 X 4m (largeur X hauteur) **lestés**

Norme anti feu : M1

500g avec nouettes,

2 pendrillons velours 1,5 X 4m (largeur X hauteur) **lestés**

Norme anti feu : M1

500g avec nouettes, tube de roulage et sac de transport

Sérigraphiés 1 couleur logo (0,25 X 1m) « petites scènes »

2 demi-fond velours 5,5m X 4m (largeur X hauteur) **lestés**

Norme anti feu : M1

500g avec nouettes,

2 demi-fond velours 5,5m X 6m (largeur X hauteur) **lestés**

Norme anti feu : M1

500g avec nouettes,

5 frises velours 1mX6m (Hauteur X largeur) **lestés**

Norme anti feu : M1

500g avec nouettes,

4 frises velours 1mX8m (Hauteur X largeur) **lestés**

Norme anti feu : M1

500g avec nouettes,

Levage :

2 pieds 5,5 m de haut pour 225kg

Caractéristiques techniques :
Charge maxi : 225 kg
Hauteur maxi : 5,50 m
Hauteur chargement : 1,80 m
Embase : 2,15 m
Encombrement plié : 1,80 m
Poids : 140 kg
Mât sup. : 60 x 60 mm carré renforcé

4 têtes de pont (Adaptateur noir pour structure 250 à 500 mm – adapté au pied)
6 têtes réductrices en diamètre 0,35mm. (Adaptateur pour barre de couplage projecteur standard).
8 barres de couplage 6 projecteurs.

2 pieds 4,7 m de haut pour 150kg avec barre de couplage de 6 projecteurs et leur embout de réduction.

Caractéristiques techniques :
Charge maxi : 150 kg
Hauteur maxi : 4,70 m
Hauteur chargement : 1,92 m
Embase : 2,15 m
Encombrement plié : 1,92 m
Poids : 74 kg
Mât sup. : Ø 35 mm

8 pieds de levage à crémaillère charge de 80kg, 4m de haut avec barre de couplage de 6 projecteurs.

Caractéristiques techniques :
Charge maxi : 80 kg
Hauteur maxi : 4 m
Hauteur chargement : 1,65 m
Embase : 1,15 / 1,85 m
Encombrement plié : 1,55 m
Poids : 21 kg
Mât sup. : Ø 35 mm

4 pieds de levage à crémaillère charge de 70kg, 3m de haut avec barre de couplage de 6 projecteurs.

Caractéristiques techniques :
Charge maxi : 70 kg
Hauteur maxi : 3 m
Hauteur chargement : 1,60 m
Embase : 0,90 / 1,20 m
Encombrement plié : 1,59 m
Poids : 14 kg
Mât sup. : Ø 35 mm

4 pieds de levage à crémaillère charge 30kg, 3,7m de hauteur avec barre de couplage de 4 projecteurs.

Caractéristiques techniques :

Poids	21,7 kg
Air Comprimé	No
Fixation par le dessus	Fixation 1 1/8" (28mm), Fixation 5/8" (16mm), Pas de vis 3/8"
Certification	TUV
Dimension fermé	181 cm
Couleur	Silver
Diamètre du tube de la colonne	55, 45, 38 mm
Diamètre max des empreintes	128 cm
Section de Jambe	Ronde
Nombre de sections	3
Nivellement des jambes	1
Charge admissible en extension maximale	30 kg
Matériau de la base	Acier
Matériau de la colonne	Acier
Hauteur Maximum	370 cm
Charge Admissible	30 kg
Hauteur Min	167 cm
Taille des Jambes des Stands	Ø30mm

4 pieds de levage à crémaillère charge de 60kg, 2,9m de haut déployés avec tourelle ou tête pour 1 projecteur (latéraux) et barre de couplage de 6 projecteurs.

Caractéristiques techniques :

Charge maxi : 60 kg
Hauteur maxi : 3 m
Hauteur chargement : 1,82 m
Embase : 1,85 m
Encombrement plié : 1,55 m
Poids : 12 kg
Mât sup. : Ø 35 mm

Poutres :**10 poutres triangulaires avec 10 kits fixation** (pour poutres triangulaires)

Caractéristiques techniques :

Matériaux : aluminium
Longueur : 3m
Poids : 10,3kg
Largeur : 300mm
Diamètre d'accroche : 50mm
Métal de 2mm d'épaisseur.

2 poutres avec 2 kits fixation (pour poutres triangulaires)

Caractéristiques techniques :

Matériaux : aluminium

Longueur : 2m

Poids : 7,45kg

Largeur : 300mm

Diamètre d'accroche : 50mm

Métal de 2mm d'épaisseur.

2 poutres triangulaires avec 2 kits fixation (pour poutres triangulaires)

Caractéristiques techniques :

Matériaux : aluminium

Longueur : 1m

Poids : 4,3kg

Largeur : 300mm

Diamètre d'accroche : 50mm

Métal de 2mm d'épaisseur.

4 Angles 90° (de type Angle de départs, horizontal, pour poutres ci-dessus)

avec 4 kit de fixation (pour angles triangulaires)

Caractéristiques techniques :

Matériaux : aluminium

Poids : 3,5 kg

Largeur : 300mm

Diamètre d'accroche : 50mm

Métal de 2mm d'épaisseur.

Angle : 90°

7 barres alu de 1m 50mm de diamètre, épaisseur 2mm renforcés de 1,15kg

6 barres alu de 2m 50mm de diamètre, épaisseur 2mm renforcés de 2,3kg

6 barres alu de 3m 50mm de diamètre, épaisseur 2mm renforcés de 3,45kg

4 barres alu de 4m 50mm de diamètre, épaisseur 2mm renforcés de 4,6kg

40 kits de fixation barres ci-dessus

6 barres alu de 6m 50mm de diamètre, renforcés 5mm

6 têtes collier de diamètre 35mm adaptées au diamètre du tube

25 colliers entretoises fixes

20 colliers entretoises pivotants

8 poulies simples (Bois) pour guinde chanvre diam. 8mm

4 poulies doubles (Bois) pour guinde chanvre diam. 8mm

2 poulies triples (Bois) pour guinde chanvre diam. 8mm

12 guindes 20m (chanvre) diam. 8mm

LOT 12 : Matériel d'exposition

30 spots à Pince avec lampe.

Caractéristiques :

- Spot apparent
- Intérieur
- Corps acier
- Blanc
- Sur rotule orientable

- Lampe réflec. 230v R63mm
- Douille E27
- 60 w
- Maxi
- 230 v

20 spots (de Type PAR 30 ou équivalent approuvé) **avec petit crochet, porte-filtre, lampe 50 w, élingue de sécurité adaptée au poids** culot E27 - 230V

10 spots (de type BT F1 ou équivalent approuvé) **avec petit crochet, lampe, élingue de sécurité adaptée au poids**

Caractéristiques techniques :

Projecteur PAR 36 noir à transformateur incorporé

Puissance : 30 W max - angle de projection 5x5°

Distance d'éclairage : 0 - 4m

Transformateur intégré Lampe type 4515 uniquement

30 grilles d'exposition en métal de 1,2 m de large et 2m de Haut

Dimensions : 1200X2030 mm

Revêtement : Acier Zingué Brillant

Poids : 16kg

60 attaches de grilles d'exposition.

1 Fly exposition

10 Mini PC 75 W avec transformateur intégré au projecteur, Crochet Baby diam 16 à 30mm, élingue de sécurité adaptée à la taille et au poids, ses volets coup flux et la lampe.

6 mini découpes 75 W avec transformateur intégré au projecteur, Crochet Baby diam 16 à 30mm, élingue de sécurité adaptée à la taille et au poids, la lampe, leurs couteaux.

6 spot 50 W dichroïques orientables et sur tige avec pinces pour fixer sur grille d'exposition et la lampe. Elingue de sécurité adaptée à la taille et au poids.

Avec 1 flight de transport adapté sur roulettes.

LOT 13 : Matériel de sécurité

5 extincteurs à eau pulvérisée avec additif 9L

4 extincteurs Poudre ABC 9L

III – MODALITES TECHNIQUES

L'ensemble des accessoires indiqués dans les descriptifs de chacun des lots devra être fourni avec le matériel, et fera partie intégrante de la commande.

Les matériels devront répondre dans tous les domaines (fabrication, emballage, étiquetage...) au minimum aux dispositions édictées en la matière par les lois, décrets, arrêtés, et par leurs circulaires d'application.

Le remplacement des matériels dû à des impondérables liés aux prêts de matériels pouvant avoir lieu, il est possible que des achats complémentaires aient lieu en cours d'année.

Modalités de livraison :

- **Emballage** : le matériel sera livré dans un emballage correspondant à ses caractéristiques techniques. La nature des emballages sera précisée dans la proposition.
- **Transport** : le matériel sera livré à destination franco de port et d'emballage, accompagné d'un bon de livraison indiquant :
 - le nom du fournisseur
 - la date de livraison
 - la référence à la commande
 - la nature de la livraison
 - les quantités livrées
 - les prix unitaires et totaux.

Toute livraison devra être soumise, pour contrôle, à l'examen d'un membre du personnel du parc de l'iddac et fera l'objet d'une signature conjointe du bon de livraison.

Le matériel pourra être refusé en cas d'inobservation des conditions de livraison.

Conditions de garantie :

Le prestataire remettra un formulaire de garantie pour chacun des matériels.

Contacts techniques :

Pour toute demande d'information complémentaire, vous pouvez contacter l'iddac :

Daniel SAFFORE

techniquepro@iddac.net

Tel : 06 79 91 58 40

Jan SANCHEZ

technique@iddac.net

Tél : 05 56 95 85 21

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h30 à 16h30

Le document financier est téléchargeable sous format Excel afin de pouvoir être complété par les candidats avant intégration dans la proposition sous format PDF.

Date, cachet et signature de l'entreprise