

APPEL A CANDIDATURE

Régisseur de Site

Depuis 30 ans, l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, inscrit sa présence sur l'ensemble des territoires girondins en travaillant à la rencontre entre éducation, culture, citoyens, acteurs culturels et associatifs, artistes, communes et intercommunalités.

Organisée autour de ses trois pôles d'activités - création, médiation, ingénierie et ressources territoriales - et de son pôle support, l'agence déploie sa feuille de route départementale en direction de l'Aménagement culturel des Territoires, du Soutien à la vie culturelle et artistique et de l'Accessibilité aux pratiques artistiques et culturelles.

L'iddac dispose de deux Parcs de matériel scénique en métropole Bordelaise et dans le Réolais. L'agence est également sociétaire de la SCIC CLAS (Coopérative Locale des Artisans du Spectacle) sur l'aire girondine du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne.

En ouvrant un Parc de matériel scénique au printemps 2021 en Médoc, sur le Domaine départemental de Nodris, l'iddac poursuit sa mission d'accompagnement technique des acteurs locaux (collectivités, associations et compagnies artistiques girondines) au plus près de leurs besoins et de la spécificité de leur territoire.

L'iddac recrute, un.une :

« Régisseur de site »

Contrat à Durée Déterminée de 18 mois

Poste à plein temps : 151h67 mensuelles

Qualification : Groupe 5 – Echelon 2 (CCNEAC)

MISSIONS

Dans le cadre de l'orientation stratégique « Accompagnement culturel des territoires », le.la technicien.ne qualifié.e participe plus spécifiquement au déploiement de la fiche action « Parcs de prêts de matériel scénique territorialisés ».

Sous l'autorité du cadre de direction responsable du Pôle Ingénierie et Ressources Territoriales et sous la coordination du Régisseur général de l'agence responsable de l'ensemble des Parcs de matériel scénique, il.elle est chargé.e de **la gestion et de la maintenance du parc de prêt de matériel scénique** iddac situé sur le domaine départemental de Nodris en Médoc. Il. Elle a en charge **des activités relevant de la régie d'accueil** pour des manifestations à caractères artistiques et culturels initiées et portées par l'iddac et/ou le Conseil départemental de la Gironde. Il. Elle peut être appelé(e) à venir renforcer ponctuellement l'équipe technique sur les autres parcs de prêts et activités techniques de l'agence.

Ce poste demande des compétences spécifiques dans le domaine des techniques du spectacle vivant (de la connaissance du matériel et de son utilisation, à l'accueil de spectacles – en extérieur ou en salle), une appétence pour des missions variées sur un périmètre géographique principalement Médocain, une capacité à évoluer en interaction avec des opérateurs locaux, des services départementaux et des artistes et un goût prononcé pour le travail en équipe.

Dans ce cadre, il.elle sera amené.e à intervenir dans les domaines suivants :

➤ Missions relevant du parc de matériel :

• Gestion et maintenance du parc de prêt matériel scénique iddac Médoc

Organiser l'accueil et le conseil au prêt de matériel : Élaborer les dossiers, les contrats de prêt de matériel et conventions en lien avec le responsable des Parcs de prêts de matériel scénique; effectuer le contrôle des retours, faire aboutir les dossiers de litiges sur les retours de matériel.

Mettre en œuvre l'organisation du parc Médoc : Mettre en place les activités de maintenance et d'entretien; réparer électriquement et mécaniquement les matériels endommagés.

Assurer le fonctionnement, le petit entretien et la sécurité des locaux, dans le respect des modalités fixées avec les services du Département, propriétaire des locaux.



AGENCE CULTURELLE DE LA GIRONDE
INSTITUT DÉPARTEMENTAL DE DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL

Tél. : 05 56 17 36 36
Fax : 05 56 17 36 31
web : www.iddac.net

siret : 383 890 233 00026
N° TVA Intracommunautaire :
FR90 383 890 233 00026

59, avenue d'Eysines
BP 155
33492 Le Bouscat cedex

- **Conseil à l'équipement**

Répondre aux demandes de conseil à l'équipement du territoire et de recensement, de répertorisation de salles et espaces accueillant du spectacle.

- **Participation aux activités des autres Parcs iddac**

Contribuer à la permanence de service des autres parcs de prêts territoriaux et/ou central en cas d'absence ou de repos des agents et personnels dédiés et participer aux activités de maintenance et d'entretien des Parcs de prêts.

➤ **Missions relevant de la Régie d'accueil :**

- **Participation aux études techniques (en partenariat avec le Département et/ ou l'iddac)**

Installer et/ou désinstaller les matériels et équipements nécessaires à la réalisation des spectacles, résidences d'artistes ou d'évènements artistiques et adapter, contrôler les installations et mise en sécurité du plateau.

- **Planification des installations nécessaires à la réalisation des évènements**

Planifier et coordonner les moyens humains et matériels nécessaires à l'organisation technique et artistique d'un évènement (temps de transport, montage, mise en œuvre, démontage des matériels) et assister aux répétitions, ajuster les moyens techniques aux contraintes de l'évènement.

- **Organisation des conditions d'accueil des intervenants et des artistes**

Expliquer les particularités techniques et les fonctionnalités du lieu d'accueil, faciliter les relations entre les équipes techniques, logistiques, artistiques, évaluer le déroulement de l'évènement avec les intervenants et optimiser l'utilisation des équipements et des moyens techniques.

- **Gestion de la sécurité**

Appliquer et faire appliquer les consignes de mise en sécurité de l'évènement, vérifier les installations et leur conformité et réaliser des visites de contrôle.

- **Relations avec le public**

Accueillir, informer, orienter le public en lien avec les autres personnels du lieu, veiller au confort d'écoute et de vision du public.

Superviser l'application des consignes de sécurité et l'évacuation des lieux d'accueil en cas d'urgence.

➤ **Missions relevant du développement de projets**

- **Contribuer en tant que ressource au développement de projets sur sollicitation de la direction et/ou des cadres de direction et intégrer les propositions à terme.**

PROFIL

- Bac Technicien Spectacle & Événements Culturels – Son & Lumière
- Formation de niveau Bac +2 : BTS métiers de l'audiovisuel
- DMA Régie de spectacle exigé
- Habilitation électrique, SIAPP1, accroche et levage, SST
- Maîtrise des principes de mécanique et de physique
- Maîtrise des outils de bureautiques
- Savoir adapter contrôler les installations et mise en sécurité d'un plateau
- Maîtrise des matériels et caractéristiques techniques (son, lumière, électricité etc)

- Ponctualité, réactivité et disponibilité
- Esprit d'équipe et bon sens de la communication : contacts réguliers avec les artistes, le tissu associatif local, les fournisseurs, prestataires de service de la collectivité, les intervenants techniques

- Capacité à s'adapter à des situations variées, à coopérer dans un ou plusieurs groupes de travail, projets ou réseaux et y apporter une contribution efficace.
- Permis B exigé

Expérience souhaitée

- 2 à 3 ans sur poste similaire ou sur une poste de technicien lumière, son ou plateau

Poste basé sur le domaine départemental de Nodris sur la commune de Vertheuil (Médoc – Gironde)

Déplacements réguliers sur l'ensemble du territoire du Médoc et sur d'autres sites en Gironde (Parcs de prêts de matériel iddac notamment).

Rémunération brute mensuelle : 1850€ + Prime annuelle nette de 2150€, ticket restaurant, mutuelle.

Prise de fonction : juin 2021

1^{er} entretien : 6, 7, 8 avril 2021

2^{ème} entretien : semaine du 12 avril 2021

Merci d'adresser votre candidature accompagnée d'un Curriculum Vitae et d'une lettre de motivation avant le 1er mars 2021 à : gestionrh@iddac.net